

॥ विज्ञान । संपद जो निकास मिट्टी संपद हो मु विज्ञान ॥
 वरपद प्रभु हो रूप है, चटपट लसो न जात । संपद जो निकास मिट्टी संपद हो मु विज्ञान ॥



ॐ ३म्-गम्ब्रस *



तमेव विदित्वाति मृत्पुमेति ।

नान्यः पन्था विद्यतेऽयनाय ॥

अर्थ—उसी एक सत्य साक्षी परमात्माको जानकर जन्म
 मरण से छुट सकता है । अन्य कोई भी मुक्ति का
 मार्ग नहीं है ॥ य. अ. ३१।१८ ॥

तीर्थदर्पण-पण्डाअर्पण

* जिसको *

भोजन-विचार, भिक्षा-प्राही-कुडीन-दर्पण और
 दानदर्पण ब्राह्मणअर्पण आदि
 पुस्तकोंके रचयिता ।

दामोदर-प्रसाद-शर्मा-दान-त्यामी
 कृष्णपुरी-निवासी ।

मंत्री-गंगासालिग्राम-पुस्तकालय मथुराने
 बनाया ।

श्रीमहयानन्दाब्द २६

प्रथमावृत्ति १००० प्रति) (मूल्य प्रति पुस्तक १)

Printed by B. Kishanlal at his own
 Bombaybhushan press Muttra.

दशलिख-एक शिक्षा चित्तमे धरे लोके । निजया तीर्थ कबहुं कोई कोनै ॥

॥ निराकार ईश्वर अपने सामर्थ्य से सब कार्य करता है ॥

देखो ! श्वेताश्वतर उपनिषद् अ० ३ मं० १९ में लिखा है । कि—
परमेश्वर के हाथ नहीं परन्तु अपनी शक्ति रूप हाथ से सबका रचन
ग्रहण करता, पग नहीं परन्तु व्यापक होने से सब से अधिक वेगवान्,
चक्षु का गोलक नहीं परन्तु सबको यथावत् देखता, श्रोत्र नहीं तथापि
सबकी बातें सुनता, अन्तःकरण नहीं परन्तु सब जगत् को जानता है
और उसको अवधि सहित जानने वाला कोई भी नहीं उसीको सनातन
सब से श्रेष्ठ सब में पूर्ण होने से पुरुष कहते हैं । यथा—

अपाणि पादो ज्वनो ग्रहीता पश्यत्य चक्षुः सृष्ट्वाणोत्य कर्णः ।

सर्वेति वेद्यं न च तस्यास्ति वेत्ता तमाहुरग्यं पुरुषं महान्तम् ॥

इसी आशय को लेकर श्री कविवर अनन्यजी ने कहा है—

बिन रूपहि रूप रचै सबही, बिन थाम्हन देत सर्व धुनिया ।
बिन पावन पावै न कोऊ तिन्हैं, बिन हाथन हाथ धरे हुनिया ॥
बिन नैतन दृष्टि करै सब पै, बिन कानन शब्द सुनै सुनिया ।
बिनही अनभेद अनन्य भनै, शिव शक्ति गुणान गुनै गुनिया ॥

श्री गोसांई तुलसीदासजी ने भी कहा है—

बिनु पैद चलै सुनै बिनु काना । कर बिनु कर्म करै विधि नाना ॥
आनन सहित सकल रस भोगी । बिनु वाणी वक्ता बड़ योगी ॥
तनु बिनु परस नयन बिनु देखा । ग्रहै प्राण बिनु बास अशेषा ॥
असंख्य भाति अलौकिक करणी । महिमा जासु जायनहिं वरणी ॥
श्री दादू दयाल जी ने भी कहा है—

हस्त पात्र नहिं सीस मुख । सवन नेत्र कहु कैसा ।

दादू सब देखइ सुनइ । कहइ गहइ है ऐसा ॥

दामोदर—प्रसाद—शर्मा—दान—त्यागी

सतिला—पाइमा—मथुरा ।



*** ओ३म्—खम्बल ***



दानदर्पण—ब्राह्मणअर्पण

द्वितीय-भाग का सप्तमोऽध्याय

अर्थात्

तीर्थदर्पण-पण्डाअर्पण

जिसको

भोजन-विचार, भिक्षा-ग्राही-कुलीन-दर्पण

और दानदर्पण-ब्राह्मणअर्पण तृतीय भाग के रचयिता

दामोदर-प्रसाद-शर्मा-दान-त्यागी

कृष्णपुरी-निवासी

मंत्री-गङ्गासालिग्राम-पुस्तकाल

मथुरा ने बनाया ।

❀ श्रीमद्वयानन्दाब्द २६ ❀

प्रथमावृत्ति एक सहस्र प्रति

मूल्य-सौरठा

दर्पण तीर्थ अमोल, करिअम विरच्यो ग्रन्थ मैं ।

रुपा ?) गांठि ते खोल, देखतही लै मोल यह ॥

बाबू किशनलालके "बंबईभूषण" प्रेस मथुरा में छपा ।



विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
मुखपत्र	१	पहिला वाममार्गी—वारांगना	२१
निराकार ई. सबकार्यकरताहै	२	दूसरा ,,	२२
द्वितीय मुखपत्र	३	तीसरा ,, पीत्वा पीत्वा....	२२
सूचीपत्र	४-८	चौथा ,, उड़ीस तन्त्र	२२
ईश्वर—प्रार्थनाऔर महिमा	९	पहिला शैवी—शिवलिंग पूजन	२२
महार्घ महिमा	१०	दूसरा ,, वेलपत्र महिमा	२२
जैजै गङ्गासालिगराम	११	तीसरा ,, दीपक महिमा	२३
धन्यवाद और आशीर्वाद	१२	चौथा ,, कैलाफल महिमा	२३
समर्पण	१३	पांचवां ,, रुद्राक्ष महिमा	२३
भूमिक	१४-१८	छठवां ,, नमस्कार महिमा	२३
तीर्थ स्थान	१	मती (एकादशी महिमा)	२४
पापनाशक वृथा वाक्य	३	वैष्णव (चरणाभृतमहात्म्य)	२४
जड़तीर्थोंकीमिथ्यामहिमा	५-१३	तिलक महात्म	२७
काशी महिमा	५	कथा ,,	३१
पञ्चवटी महिमा	६	कथा ,, निषेध	३१
अयोध्या महिमा	६	नारायण नाम महिमा	३२
जगन्नाथ महिमा	७	गोविन्द ,, ,,	३२
गया महिमा	७	राम ,, ,,	३३
वृन्दावन महिमा	७	हराम में राम	३५
बद्रीनाथ महिमा	८	नाम महिमा निषेध	३६
प्रयाग महिमा	८	अहम्प्रज्ञासमी	३६
श्रीहिरण्यनदकी महिमा	९	सुअर दान	३७
मथुरा और जमुना की महिमा	१०	तीर्थों पर जड़ पदार्थ और पशुपक्षि	
श्रीगंगाजी का महत्त्व	१०-१३	यों की पूजा	३९-४५
गंगामहात्म्य—निषेध	१३-१९	मिथ्या तीर्थ	४५-७४
स० और ई० के कथन	१९-२१	भागवत में	४६
मोक्ष प्राप्त के मिथ्या उपाय	२१-३९	महाभारत में	४६

सूचीपत्र ।

(५)

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
उत्तर गीता में	४६	जोधा सिंह जी	६३
भागवत में	४६	कबीर साहिब	६१
महाभारत में	४७	नानक देवजी	६५
लिंग पुराण में	४७	श्याम जी शर्मा	६७
ब्रह्म पुराण में	४७	चिम्मन लालजी	६७
मनुस्मृति में	४८	भीमसेन जी	१९
व्यास स्मृति में	४८	नौ योगीश्वर-भागवत	७०
शंकराचार्य जी	४९	भागवत	७१
एक महात्मा	४९	कृष्ण चन्द्र जी भागवत	७१
महर्षि दयानन्द	४९	वेदव्यासजी	७२
मथुरा प्रसाद	५०	हिन्दू देवता गणेश कथा	७२
एक कवि	५१	शंकरजी ज्ञान संकलिनी तंत्र	७३
गुपाल कवि	५१	यजुर्वेद	७४
वृन्द कवि	५१	मिथ्या तीर्थोंपर	७४-८५
चन्द कवि	५१	बंशीधर जी	७५
अनन्य कवि	५१	एक महात्मा	७५
शंकर कवि	५२	शिवदास जी	७६
सीताराम जी	५२	कृष्णदास जी	७६
बनारसी परमहंस जी	५३	रामदास जी	७६
दादू दयाल जी	५४	विष्णुदास जी	७७
सुन्दरदास जी	५६	काली दास जी	७८
श्याम लाल जी चतुर्वेदी	५६	शंकर लाल जी	७८
गणेशी लाल जी शर्मा	५७	गणेश दास जी	७८
राधा कृष्ण जी चतुर्वेदी	५८	शंकर दास जी	७८
वृन्दावन जी	६०	पौराणिकोंका विज्ञापन	७९
महादेव प्रसाद जी	६०	चिम्मन लाल जी	७९
नेवलसिंह जी	६१	गणेशी लाल जी	७९
बनारसीदास जी	६२	रामचरण लाल जी	८०
एक महात्मा	६२	आर्य्य सेवक	८१

(६)

सूचीपत्र १

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
और भी सुनो	८२	कर्ण सिंह जी	१२६
मेला घुराई-बलदेव सिंह-८२		इयाम जी शर्मा	१२७
दीन दयालु जी का पत्र	८३	रामदत्त जी	१२८
गंगा जमनादि नदियोंकी पूजा	८५	जैपुरी सनातनी ब्राह्मण	१२९
सच्चे तीर्थ	८८-९३	इन्द्रजीत जी	१३१
कृष्णकथन और विष्णु व्याख्या	९३	काशी के कृष्णानन्द को कारा-	
स्त्री को तो तीर्थ	९५-११०	गार	१३२
मनुस्मृति में	९५	ताड़ केदार के महन्त जी को	
भागवत में	९५	कारागार	१३३
स्कन्द पुराण में	९६	मथुरा के चौबै को कैद	१३३
अग्नि स्मृति में	९६	कोटा वाले गोस्वामी को हवा-	
मनुस्मृति	९७	लात	१३३
एक महात्मा	९७	काशी वाले रणछोरजी को शहर	
गोपाल राव हरिजी	९७	निकाला	१३३
एक मुनि	९८	दरवार साहब तरन्तारन में व्यभि-	
सरयू प्रसाद जी	९८	चार	१३४
धर्म शास्त्री जी	९८	बैजनाथ जी जज	१३४
बलदेव सिंह जी	९९	एक विद्वान देवी (परदा)	१३५
बुद्धिमती	१०१	बोली ठोली (वज में)	१३८
कृष्ण महाराज	१०१	विद्वनाथ जी	१४१
भाषाभागवत में	१०२	बुद्धन लालजी	१४२
अनुसूयाजी	१०३	रामकृष्णानन्दगिरि:	१४४
फुटकर अजन	१०५-१०७	एक महात्मा	१४४
प्रतिव्रत प्रभाव	१०९-११०	चिम्मनलाल जी	१४५
तीर्थपण्डोंकी वर्त्तमान दशा	१११-११२	पण्डे उत्तरन भी पहनते हैं	१४५
		पण्डे चिड़ी मारों को मात करते हैं	१४५
भगवानदीन जी	११२		१४५
गोविन्द दास जी	१२०	पण्डे चारों से चतुर होते हैं	१४५
लोष कुमारी जी	१२४	पण्डे बढ़कर होते हैं	१४५

सूचीपत्र ।

(७)

विषय	पृष्ठ
पण्डों में एक गुण	१५०
पण्डे अमेरिकन चोरों के भी कान काटते हैं	१५०
पण्डे कुक्षान्य लेने में भी कड़ाई करते हैं	१५१
पण्डे ताक भी खूब लगाते हैं	१५३
ब्राह्मणों का प्राण प्रिय नौता	१५४
ब्राह्मणों से प्रार्थना	१५८
लड्डुभा खाऊ ब्राह्मन	१५९
पण्डों का लड्डुना	१६१
„ „ मालमारना	१६१
„ „ चोरीकरना	१६१
„ „ व्यभिचारकरना	१६१
„ „ लोभकरना	१६१
„ „ नशकरना	१६१
प्रोहिताई कर्म निन्दा	१६२
पण्डा भजन	१६२
भंग भवानी	१६३-१८१
मनु	१६३
शार्ङ्गधरजी	१६३
बालचन्द्रजी	१६४
चरक	१६५
कृष्णजी भगवतगीता	१६६
आपस्तम्ब	१६६
भंग प्राण भी लेलेती है	१६६
भंग बहुत खचाती है	१६६
भंग से होश नहीं रहता	१६६
भंग में बोलचाल की भी योग्यता नहीं	१६६

विषय	पृष्ठ
भंग खाती भी बहुत है	१६७
भंग का ध्यान खाने में रहता है	१६७
भंग पीने वाले यह भी जानते हैं	१६७
भंग विद्याकी बैरिन होती है	१६७
भंग पीने से बात रोग होते हैं	१६८
भंग मद्य और विप के समान	१६८
भंग भंग मरोड़ती है	१६८
भंग की तरंग दुरी है	१६८
भंग से मनुष्य बे होश होता है	१६९
भंग से सुधि बुधि नहीं रहती	१६९
भंगड़ियों की स्त्रियां निरादर करती हैं	१७०
भंगड़ी मूर्ख होते हैं	१७१
भंग और गधे का सम्बाद	१७२
भगवान दीन	१७३
तोपकुमारी	१७६
कर्ण सिंह	१७७
सैय्यद हैदररजा	१७८
एकशायर	१७९
सम्पादकीय प्रार्थना	१७९
भंगड़ियों की गपशप	१८१
हुक्का खण्डेन	१८४
यमुना पुत्र विचित्र चरित्र	१८५-२२७
माथुर महिमा	१८५-१९२
माथुर-कर्त्तव्य पर समालोचना	१९३-२२७

(८)

सूचीपत्र ।

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
अत्रि जी	१९३	काव्यतीर्थजी-गुरुजी-सत्यार्थीजी	
दयानन्दजी	१९३	की बात चीत	२२०
तोताराम जी	१९४	सत्यार्थीजी का चौबों की बोध	
वैजनाथ जी	१९७	कराना	२२१
ज्वालाप्रसादजी	१९८	नौते की बात चीत	२२२
मोती लालजी	१९८	कुलीन बड़े मतलबी होतेहैं	२२४
भारतमित्र	१९९	मजवासी का पत्र	२२४
आर्थ्यावर्त्त	१९९	कुलीन और चौबै एक हैं या	
भारत मित्र	२००	नहीं	२२६
सुन्दरलाल कृत चौबैलीला	२०२	करोरी और आंतरी उच्चाड़-	
राधाचरण कृत भगतचरण	२०२	वाले	२२७
अहोमियां	२०२	तीर्थोंमें एक अज्ञात महान्पाप	२२७
नाच-गान निषेध	२०२	तीर्थों पर कुलटाओंके कर्त्तव्य	२२९
मनुष्यगणना (१९०१)की	१०३	पण्डों के स्वरूप और स्वभाव	२३२
ग्राऔस साहिब	२०४	मिथ्या विश्वास	२३९
कुंक साहिब	२०५	मूर्ख पण्डों को दान देने से-	
राधेलालजी कुलीन	२०६	यजमान नष्ट होजाते हैं	२३७
पन्नालालजी चौबै	२०७	दान लेना और भिक्षा मांग-	
गणेशी लाल जी चौबै	२०८	ना बहुत बुराहोता है	२३८
यमुना पुत्रोंके नाम	२०९	दान न लेने के लाभ	२४०
यमुना पुत्रोंकी बोली	२१०	उपसंहार	२४१
यमुना पुत्रोंकी स्त्रियां धर्मके लिये		सम्पादककी अन्तिम प्रार्थना	२४३
मिडर होती हैं	२१०	आरती	१४४
वृद्ध माधुर और सत्यार्थी जी की		शान्ति पाठ	१४४
बात चीत	२१३	मोक्षप्राप्ति के नियम	२६३
भंग निषेध (मोबिन्ददासजी)	२१५	पुस्तकों की सूचना	२६४
भंग चरित्र (रामदीन जी)	२१७		

॥ ईश्वर—प्रार्थना ॥

ओ३म् विश्वानि देव सवितर्दुरितानि परासुव ।

यद्भद्रन्तन्न आसुव ॥ यजुः० अ० ३० मं० ३ ॥

हे सकल जगत् के उत्पत्ति कर्त्ता समग्र ऐश्वर्य युक्त शुद्ध स्वरूप सब सुखों के दाता परमेश्वर ! आप कृपा करके हमारे सम्पूर्ण दुर्गुण दुर्व्यसन और दुःखों को दूर कर दीजिये जो कल्याण कारक गुण कर्म स्वभाव और पदार्थ हैं वह सब हम को प्राप्त कीजिये ॥

बाबू गोविन्द दास छत्रपुर कृत ॥ ईश्वर—महिमा ॥

ईश्वर तू है पिता हमारा । रचा तुही ने सब संसारा ॥

दीनों का प्रति पालक है तू । दुष्ट जनों का घालक है तू ॥ १ ॥

एक तुही है सच्चा साई । नहीं दूसरा तेरी नाई ॥

तेरा एक भरोसा सच्चा । और भरोसा सबका कच्चा ॥ २ ॥

बैठा बैठा बस पर्दा से । तू करता है अजब तमासे ॥

जिसको आज रुलाता है तू । प्रातः उसे हँसाता है तू ॥ ३ ॥

पतझड़ में तू पत्ते झरै । फिर वसन्त में नये निकारै ॥

ज्योंही चिरिया पंखगिरावे । ताके तुरतै फेर जमावे ॥ ४ ॥

बच्चा नहीं जन्मने पाता । क्षीरदुग्धातस्तन में आता ॥

प्रातकाल नहीं होने पावे । रोजी का तू ठीक लगावे ॥ ५ ॥

स्नान पान जिसका है जैसा । पहुँचाता है उस को वैसा ॥

जो मरालगण मोती खावें । तो अपनी रुचि भरिबे पावें ॥ ६ ॥

हाथी को मन भर देता है । चींटी की भी सुधि लेता है ॥

जल थल पाइन में रहते हैं । विथा भूखकी नहीं सहते हैं ॥ ७ ॥

गरुड़ शाम तक सारे प्राणी । पा लेते हैं दाना पानी ॥

दाना पानी क्यों नहीं पावें । तेरा नाम विश्वम्भर गावें ॥ ८ ॥

ऐसी तेरी बात न कोई । जो बिन बुद्धिमता के होई ॥

इसको यह उसको वह दीन्हा । सबका भाग बराबर कीन्हा ॥ ९ ॥

जिसको विद्या दान दिया है । उसे नहीं धनवान किया है ॥

अरु जिसको धनवान किया है । उसे न विद्या दान दिया है ॥ १० ॥

रूपवान की नारि कुरूपा । अरु कुरूपकी नारिस्वरूपा ॥
 जाको तू परिवार दियो है । ताको नहि धनवान कियो है ॥१॥
 गज की गरदन लघु दरसाई । तो तू लांबी छेड़ लगाई ॥
 टांग ऊँट की लम्बी कीन्हीं । लम्बीघाँवता सुकरिदिन्हीं ॥१२॥
 बाघों से रक्षा करने को । धावन शक्ति दई हिरने को ॥
 अजगरको जो अचलवनाया । ब्वासखें चितिन भोजन पाया ॥१३॥
 तू दिन में सबको दिखावावे । पर उलूक को नहीं लखावे ॥
 सो बदलोपहि भाँति चुकावे । अधियारें में ताहि लखावे ॥१४॥
 ऐसी प्रभु तेरी प्रभुताई । जग में सबको परै लखाई ॥
 प्रगटहमें जो दुःख दरसाता । वही अन्त में सुख सरसाता ॥१५॥
 जो नर सजा नहीं पाते हैं । तो वे तुझे भूल जाते हैं ॥
 इससे तू दुःख का भिसलेकर । तिन्हें चितावे ठोकर देकर ॥१६॥
 पाविधि तू है त्रिभुवन प्राता । निद्रित को है अवशिजगाता ॥
 जै जै बोलो जगत पिता की । त्रिभुवन के कर्त्ता धर्त्ता की ॥१७॥

* महर्षि-महिमा *

उपज्यो दण्डी छिपे पाखण्डी , डरे हैं घमण्डी धूर्त अन्याई ॥
 विद्यापाकर निकला दिवाकर , तिमिरहटाकर ज्योति दिखाई ॥
 आपे हैं स्वामी दयानन्दनामी , गर्ज सभा में सिंह की नाई ॥
 सत्यका मंडन दम्भका खंडन , कर पाउ तलक की धूल उड़ाई ॥
 डरे हैं प्रमादी अनीश्वर वादी , पौराणिक दें राम दुहाई ॥
 बड़े रनास्तिक होकर आस्तिक , हाथ जोड़ आपे शरणाई ॥
 कर शास्त्रार्थ रच सत्यार्थ , सत्योपदेशों की धूम मचाई ॥
 लोकलोकांतर मत मतान्तर , कर न सका कोई उन्नेसलड़ाई ॥
 देश देशांतर द्वीप द्वीपांतर , मानचुके उनकी पण्डिताई ॥
 वेदों के बल से युक्ति प्रबल से , कलियुग की काया पलटाई ॥
 तप अखण्डते तेजप्रचण्डसे , रिपुअन की छतियां धड़काई ॥
 योगीन्द्र महर्षि आत्मदर्शी , दिग्विजयजिन के हिस्से में आई ॥
 अभीचन्द ऐसा होना कठिन है , धर्म अवलम्बी वेद अनुयाई ॥
 कष्ट उठाये नहीं धरारये , धर्म न हारा यदि विपखाई ॥

॥ जैजै गंगा सालिगराम ॥

विद्या बुद्धि धर्म के धाम । ईश्वर पद प्रेमी अभिराम ॥
सरल प्रकृति शुभ गुण गण ग्राम । जैजै गङ्गा सालिगराम ॥ १ ॥
पुत्र आप का ही कहलाय । लूँ मैं मान प्रतिष्ठा पाय ॥
विगडै नहीं जगत् में नाम । जै जै गङ्गा सालिगराम ॥ २ ॥
शुचिकर प्रेम पयोनिधि आप । सुनलीजै यह मधुरालाप ॥
अपना जान बनाओ काम । जैजै गङ्गा सालिगराम ॥ ३ ॥
यद्यपि वर्तमान् जग मांहि । देखे जाते हो अब नांहि ॥
तौ भी तुम से प्रीति मुदाम । जै जै गङ्गा सालिगराम ॥ ४ ॥
धर्म कर्म संयम व्रत नेम । जीवन भरकर खूब सप्रेम ॥
पहुँचे हो सीधे सुरधाम । जै जै गङ्गा सालिगराम ॥ ५ ॥
भेट आप के किपा सहर्ष । अहो ! तीर्थ-दर्पण इसवर्ष ॥ ॥
रहै अनुग्रह आठौ याम । जै जै गङ्गा सालिगराम ॥ ६ ॥

श्रीमती तोष कुमारी—देवी जी—चहँडौली ॥

निर्माता मम तनु धन धाम । निष्प्रह निष्प्रपंच निष्काम ॥
ज्ञान परायण गुण गण ग्राम । जैजै गंगा सालिगराम ॥ १ ॥
त्यागन कर पूरव वपु मेह । अवनि अवतरे हमरे नेह ॥
प्रेम पयोनिधि पूरण काम । जैजै गंगा सालिगराम ॥ २ ॥
प्रथम कुक्षि में दासो दीन्ह । प्रकटत लालन पालन कीन्ह ॥
शिक्षा दिक्षां दी निशि याम । जै जै गंगा सालिगराम ॥ ३ ॥
पुन सुत नेह नेह हित त्याग । दाम बंदर बांधी हित लाग ॥
दामोदर राख्यो मम नाम । जैजै गंगा सालिगराम ॥ ४ ॥
कृपा प्रहार न्याय अन्याय । हित अनहित पुन भायअभाय ॥
प्रकट गुप्त सब हितकर माय । जैजै गंगा सालिगराम ॥ ५ ॥
गंग मातु पितु सालिगराम । मथुरा वासी सुखमा धाम ॥
चतुर्वेदि दामोदर नाम । जैजै गंगा सालिगराम ॥ ६ ॥

श्री मान् पण्डित गणेशीलाल जी शर्मा—मथुरा ॥

* ओ३ग्-वम्बल *

॥ धन्यवाद और आशीर्वाद ॥

१—सब से प्रथम मैं ईश्वर—सच्चिदानन्दस्वरूप—सर्वशक्तिमान—सर्वाधार—सर्वेश्वर—सर्वव्यापक—सर्वान्तर्यामी—निराकार—निर्विकार—न्यायकारी—दयालु—अजन्मा—अनन्त—अनादि—अनुपम—अजर—अमर—अमय—नित्य—पवित्र—परब्रह्म—परमेश्वर—परमात्माको अनेकानेक धन्यवाद देता हूँ कि जिसने मुझको सब प्रकार के सुख दिये हुए हैं ॥

२—द्वितीय महर्षि दयानन्द को अनेक धन्यवाद देता हूँ कि जिनके सत्योपदेशोंने मुझको मिथ्यामार्ग = कुधर्मसे हटाकर सत्यमार्ग = सुधर्म पर लगाया है

३—तृतीय उन कवीश्वरों को धन्यवाद देता हूँ कि जिन्होंने अपनी अपनी सुन्दर काव्यरचना भेजकर इस लघु पुस्तक के गौरव को बढ़ाया है ॥

४—चतुर्थ अपनी उत्तम कुलोत्पन्न श्रेष्ठ = आर्या भार्या श्री मती दयादेवी जी * को धन्यवाद देता हूँ कि जिन्होंने इस पुस्तकका एक बड़ा भारी भार = भाग अपने सिरपर लिया अर्थात् जिन्होंने मुझको इस पुस्तक के छपवाने के लिये प्रसन्नता पूर्वक निज धन दिया ॥

५—मैं अब अपनी परम प्यारी = दुलारी आज्ञाकारी सुपुत्रियों (चन्द्रवती और सूर्यवती) को आशीर्वाद देता हूँ कि जिन्होंने इस पुस्तक के आधो-पान्त = समस्त संशोधन में सहर्ष बड़ा भारी परिश्रम किया ॥

हे प्रिय पुत्रियो ! सुनो— * सबैया *

बैस बढ़े धन धाम बढ़े परिवार बढ़े पश होय बुम्हारो ।

ज्ञान बढ़े जग मान बढ़े अरु दान बढ़े कुल हो उजियारो ॥

जोर बढ़े बल पुञ्ज बढ़े तन तेज बढ़े हिय होय सुखारो ।

आनन्द मंगल होय सदा तुमको यह आशीर्वाद हमारो ॥

धन्यवाद और आशीर्वाद दायक

दामोदर—प्रसाद—शर्मा—दान—त्यागी ॥

* आप (श्री मती दयादेवी जी) नेहीं पहिले “ दानदर्पण—ब्राह्मण अर्पण ” नामक पुस्तकको भी खास अपने ही धनसे छपवा दिया था ॥

हे समस्त भूमण्डल के सर्व तीर्थक्षेत्रों के सब परम पूज्य पण्डो !
आप के तीर्थराज = प्रयाग जी के माहात्म्य में मैं ने पढ़ा है—

तस्मात्तीर्थेषु पात्राय दद्यादेव स्व शक्तिः ।

यथाप्रियतमं लोके तच्छ्रद्धात् द्विजाति शु ॥

अर्थात् मनुष्य को वो वस्तु, जो इस संसार में सब से अधिक प्यारी लगती हो, तीर्थ के पंडों को अवश्य देदनी चाहिये । वस यही कारण है कि राजा से लेकर गृह्य तक सब लोग अपने अपने प्रिय पदार्थ आप की भेंट कर देते हैं अर्थात् धन, धना, धान, धाम और धरादि अनेक वस्तुएँ आपको अर्पण कर देते हैं । यहां तक कि एक बड़े से बड़ा महा-राजा भी अपनी अर्द्धांगनी आपको दे देता है । कोई अपनी पुत्री, भगनी, भानजी, भतीजी आदि को आप की चेली बना देता है । बहुधा लोभ नवीन और महँगे फल जब तक तुमको नहीं दे देते तब तक आप स्वयं नहीं खाते । और आपही भी इसी योग्य क्योंकि आप पापी से पापी = महापापी के पापों को भी पल भर में पलायन कर देते हो और जिसकी पीठ पर तीन हाथ मार देते हो वही विचारा चन्द्र और सूर्य को पार करता हुआ सीधा वैकुण्ठ धामको जा पहुँचता है । कारण हिन्दू ब्रह्मा, हिन्दू विष्णु, हिन्दू महेश और हिन्दू राम—कृष्ण आदि जितने हिन्दू देवता हैं । (आज कल अनुमान ६६ करोड़ के हैं) वे सब आपके आधीन हैं । यथा—

दैवाधीनं जगत्सर्वं मन्त्राधीनाश्च देवताः ।

ते मन्त्रा ब्राह्मणाधीनास्तस्माद् ब्राह्मण दैवतम् ॥

वस इसी लिये हे हिन्दुओं के परम पूजनीय मेरे प्यारे पुजारी, पुरोहित और पंडो ! मैं आज अपने इस छोटे से पुस्तक नाम “तीर्थदर्पण-पण्डा अर्पण” को, जोकि मुझे अति ही अति=अत्यन्त प्रिय है, आप के सुन्दर कमल रूपी कर्णों में समर्पण करता हूँ । कृपाकर स्वीकार करियेगा और सदैव कृपा दृष्टि की वृष्टि करते रहियेगा ॥

आप पुजारी, पुरोहित और पंडों का कृपाभिलाषी—

दामोदर-प्रसाद-शर्मा-दान-त्यागी-मथुरा ॥



प्रिय पाठक महाशयो ! बहुत दिनों से इस देश की जो दुर्दशा हो-
रही है उस के बहुत से कारण बतलाये जाते हैं परन्तु उन में से मुख्य
एक कारण केवल मिथ्या तीर्थ स्थानों की यात्रा करते हुए स्वार्थी और
मूर्ख पुजारि, पण्डों और पाधा, पुरोहितों को दान देना है । ये प्रतारक,
प्रपञ्ची पुरोहित जड़ और अयथार्थ तीर्थों के मिथ्या माहात्म्य सुनाकर
यात्रियों को अपने बाग़जाल में ला ऐसा लुभा डेते हैं = फंसा लेते हैं ।
कि-बो (यात्री) इन को (धूर्त पण्डों को) देते देते नहीं अघाते (फिर-
पीछे चाहें मूढ़ पकर रोते ही क्यों न फिरते फिरें) । कोई कोई तो
इन छली, कपटी, ठगियों की मसखरे पन की, बे सिर पैर की, बेबु-
न्यादी, झूठी मूठी, चिकनी चुपड़ी, लच्छेदार बातों पर ऐसे मोहित
होजाते हैं कि अपना सर्वस्व दे सदा के लिये दरिद्रता को बुला लेते हैं
और फिर उस निर्धनता के आक्रमणों और शोकों को सहते हुए सदैव
दुःख = क्लेश पाते रहते हैं । बस ऐसे ही सीधे साधे भोले भाले दाता
लोगों को सुचेत कराने के लिये इन स्वार्थी, धूर्त पुरोहित पंडों की धू-
र्तता भरे हुए चरित्रों को प्रकट करने के कारण इस छोटे से पुस्तक को
लिखता हूँ । निश्चय है कि सज्जन जन इस लघु पुस्तक को आद्योपान्त
अवलोकन करके वक्त्रों की वक्त्रता से बचते हुए मूर्ख, स्वार्थी सण्डों
पण्डों को दान न देकर अपना और अपने देश का सुधार करेंगे ॥

प्रिय पाठक महाशयो ! यह भी स्मरण रखियेगा । कि-मेरा लक्ष्य
केवल उन्हीं लोगों पर है जो कि अनेक प्रकार के प्रपञ्चों द्वारा पराया
धन उड़ा नाना प्रकार के सुख भोग करना चाहते हैं और शरीर को
विद्याध्ययन के लिये किञ्चित् भी कष्ट देना नहीं चाहते और अपने घृणित
आचार व्यवहार को शास्त्र विहित सिद्ध करने का प्रयत्न करते हैं । मैं उन
पूजनीय विचारवान सज्जनों पर भूलों भी आक्षेप करना नहीं चाहता जो
कि यथा लाभमें सन्तुष्ट रहते हैं और पर धन हरण की कांक्षा नहीं रखते ।
वरन ऐसे सन्तोषी, त्यागी, सुधर्मी सज्जनों को सविनय नमस्ते करता हूँ ॥

तीर्थों में मनुष्य बहुधा पापाण आदि धातुओं की प्रतिमाओं को ईश्वर की मूर्ति समझ कर पूजा करते हैं पर वह भोले भाले यह नहीं जानते । कि—ईश्वर निराकार है—देखिये । यजुर्वेद अ० ३२ । ३ में लिखा है कि परमेश्वर की, जिसका अखण्ड यश और प्रताप है, मूर्ति नहीं होती । यथा—न तस्य प्रतिमा अस्ति यस्य नाम महद्यशः ॥

पुराणों में भी ईश्वर को निराकार कहा गया है । यथा—

हस्त पादादि रहितं निर्गुणं प्रकृतेः परम् = ब्रह्मवैवर्तपुराण ॥

निर्विकारो निराकारो निरवद्योऽहमव्ययः = तत्त्वबोध ॥

निर्गतः सच्चिदानन्दः = गरुडपुराण । निराकारं निरन्तरम् = अवधूतगीता । निर्विकारं निरञ्जनम् = आ० रामायण ॥

अनन्य भक्त जी ने ईश्वर को निराकार माना है । यथा—

सर्व परै अरु सर्व तरै पुनि सर्व विषै परिपूर रहो है ।

वार न पार अपार अखण्ड सो पिण्ड ब्रह्माण्ड समान लहो है ॥

पूरन सर्व अनन्य भनै पर आवहि वृष्टि न मुष्टि गहो है ।

सूक्ष्म रूप अरूप सदा इमि ब्रह्म अगोचर रूप कहो है ॥ १ ॥

आदि अनादि अनन्त अनूप अछेद अभेद अलेख अखण्डित ।

अच्युत नाथ अचिन्त्य अभय पद अद्भुत भूत अभूत सुमण्डित ॥

आनन्द मूल अमूल्य अगाध अनाहद आदिते कोटि प्रचाण्डित ।

जासु अनन्य भनै सुख रूप सो रूपानिरूप निरूपति पण्डित ॥ २ ॥

निर्गुन सरगुन कौन गुनै , पुनरूप नहीं वह को लखि आयो ।

एक अनेक विशेष नहीं , अरु दूर नजीक नही ठिक ठायो ॥

अनिर्वचनिय अनन्य भनै , कहते न बनै है विना ही बनायो ।

पूरन ब्रह्म सबै पर पूरन , पूर्ण भये तिन पूरन पायो ॥ ३ ॥

महात्मा दादूदयाल ने भी ईश्वर को निराकार कहा है । यही—

अविनासी सो सत्य है, एपजइ बिनसइ नाहिं । ॥

जेता कहिये काल मुख, सो साहिब किस माहिं ॥ ॥

साई मेरा सत्य है, निरंजन निराकारना ॥ १ ॥

दादू बिनसइ देवता, झूठा सब आकांक्षया ।

१६ तिर सन्ध नूर अपार है, तेज पुंज सब माहिं ।
 दादू जोति अनन्त है, आगा पीछा नाहिं ॥
 वार पार नहीं नूर का, दादू तेज अनन्त ।
 मूरत नहीं करतार की, ऐसा है भगवन्त ॥
 परम तेज परकास है, परम सो नूर निवास ।
 परम जोति आनन्द है, ईसा दादू दास ॥
 परम तेज परात्परं, परम जोति परमेश्वरम् ।
 स्वयं ब्रह्म सदैव सदा, दादू अविचल अस्थिरम् ॥

भक्त सुन्दरदास जी ने भी ईश्वर को निराकार माना है। यथा—

जा प्रभु ते उतपत्ति भई यह सो प्रभु है उर इष्ट हमारे ।
 जो प्रभु है सब के शिर ऊपर ता प्रभु कूं शिर ही हम धारे ॥
 रूप न रेख अलेख अखंडित भिन्न रहै सब कारज सारे ।
 नाम निरंजन है तिन को पुनि सुंदरता प्रभुकी बलि हारे ॥
 जो उपजै बिनसै गुन धारत सो यह जानहु अंजन माया ।
 आव न जाय भरी नाहिं जीवत अच्युत एक निरंजन राया ॥
 ज्युं तरु तत्व रहै रस एकहि आवत जातफिरै यह छाया ।
 सो पर ब्रह्म सदा शिर ऊपर सुंदरता प्रभु स्रं मन लाया ॥
 शेष महेश गनेश जहां लगि विष्णु विरंचिहु के शिर स्वामी ।
 व्यापक ब्रह्म अखंड अनाम्रत बाहरि भीतर अंतर जामी ॥
 वोर न छोर अनंत कहे गुन या हित सुंदर है धन-नामी ।
 ऐसु प्रभु जिन के शिर ऊपर क्यूं परि है तिनकूं काहि स्वामी ॥
 बहुधा तीर्थों में माला धारी मनुष्य अनेक पाप ऐसे किया करते हैं ।

कि—जिनको लोग पहचानभी नहीं सकते । यथा—

विद्यार्थगोमुखी में और मन सुमुखी में”

आचमन—साधो भाई मनकी मौज करो ॥

पूजनीय बड़िं गांठ काठ की माला खट खट जपत फिरौ ।

। कि यद्यं बात कौन खल जाने मुख से राम नाम उचरो ॥

वरन ऐसे भाई मनकी मौज करो

॥ इत्यादि

खाल—भक्त बने दिखलाने को माला सटकाते न्हा करके ।

जपें हजारा करें इशारा माथे तिलक लगाकर के ॥

पर नारी को प्रेम से धूरें पूरण आख घुमाकरके ।

कहैं देखने वाले यह हैं बड़े भक्त ढिग आ करके—इत्यादि ॥

तीर्थों में बहुधा पूजारी भी होते हैं । पर पूजारी कहते हैं—

पूजा के अरि अर्थात् सत्कर्म के शत्रुओं को अर्थात् उन को जो पत्थर और मिट्टी आदि धातुओं की मूर्तियों को चटकीली, मटकीली, भड़कीली, चमकीली, झलकीली बना ठना आप ठग के तुल्य बन ठन के बिचारे निर्बुद्धि मूढ़ अनाथों का माल मार कर मौज करते हैं और—

तालेवर आवैं तिन्हें निकट बुलावैं, और नगद जो चढ़ावैं तिन्हें मगद खिलावैं हैं । गरीब लोग आवैं शिर ठाकुर को नवावैं, खाली चरणामृत प्यावैं पात तुलसी के चबवावैं हैं ॥ घंठा बजावैं गूठा ठाकुर को दिखावैं, और भोग जो लगावैं सो अलग सरकावैं हैं । पर नारी आवैं परकम्मा में गिरावैं, माल दौना भर झुकावैं ते पूजारी जी कहावैं हैं ॥

प्यारे तीर्थ यात्रियो ! तीर्थों में जाकर कभी कोई लाभ नहीं उठा सक्ता । देखिये ! श्रीमान्तर चतुर चतुर्वेदी पण्डित श्री १०८ ध्वजीसिंह जी महाराज रईस मथुरा अमी सारे तीर्थों में भ्रमण करके आये हैं । आपने वहांपर (तीर्थों में) जो जो दुःख सहन किये = कष्ट उठाये वह सब कह सुनाये । तीर्थों के पूजारी पुरोहितों के दुराचारों का वृत्तान्त भी खूब कह बताया जिसको सुनकर सुनने वालों के रोमाञ्च खड़े हो गये । मैं महाराज की दुःख भरी सारी कथा को यहां पर स्थानाभाव के कारण नहीं लिख सक्ता । परन्तु हां ! महाराज ने अपने सच्चे आर्त्तस्वर से जो एक भजन गायाथा उसे यहां पर पाठकों के लिये लिखे देता हूँ—

भजन—नाहिं मतलब कुछ संसारसे । सद्धर्म १ मेरे मन माना ॥

काशी गया प्रांग भरमाया । जगन्नाथ का दर्शन पाया ।

रामेश्वर कांची हो आया । कहिं पाया नहीं ठिकाना ॥१॥

गोदावरी कावेरी न्हाया । पंचवटी बट की वसि छाया ।

१८ त्रिभुज नासिकादि लों धाया । होकर कै दिल दीवाना ॥२॥
 पुरी झारुकी में तन ताया । धरणी धरका छाप लगाया ।
 रणच्छेरे टीकम टकराया । बन बेहर सब छाया ॥३॥
 हरिद्वार में खूब अन्हाया । हरकी पैरी परशिर नाया ।
 हर चरणों से ध्यान लगाया । रूप बनाकर नाना ॥४॥
 हृषीकेश ओ लछमन झूला । फिरा भटकता भूलाभूला ।
 अपनी दुर्मति के अनुकूला । फिरा बहुत बोराना ॥५॥
 चारो दिशा फिरा घहराया । उसका पता कहीं नहीं पाया ।
 हमदम अपने दिल में पाया । जब दिल अपने को ताना ॥६॥
 जहँ पाया तहँ पत्थर पानी * । और न दूजी कष्ट निशानी *।
 अजहू चेत अरे अज्ञानी । जो पै चाहत कल्याणा ॥७॥
 सिंह२-कहैं त्रिनती सुनलीजै । सत असत्यका निर्णय कीजै ।
 अमृत छाँड़ि विपहि मत पीजै । तुम पाओ पद निर्वाणा ॥८॥

शब्दार्थ—१=वैदिक धर्म । २=धूर्जीसिंह ॥

*=ये अक्षर सुवर्ण से लिखने योग्य हैं ॥

नोट—वस इसीप्रकार सैकड़ों मनुष्य इननाम मात्रके कपोल कल्पित मिथ्या जड़ तीर्थों में भटकने के पश्चात् घर पर आकर दुःख पाते हुए पश्चात्ताप करके अपने कपाल को धुना करते हैं । * दोहा *

यदि भकार सतसःपुरुष, दुःख पावहिं यहिकाल ।

हैं निराश गृह बैठिके, ठोकहिं स्वकर स्वभाल ॥

तिनके१ हित करि श्रम रच्यौ, यह विचित्र लघु ग्रन्थ२ ।

याहि निरखि क अज्ञनर, तजि हैं बेगि कुपन्थ३ ॥

शब्दार्थ—१तीर्थ यात्रियों के । २ तीर्थ दर्पणपण्डा अर्पण ।

३ काशी मथुरा और अयोध्या आदि शहरों में भटकते फिरना ॥

स्थान—मथुरा

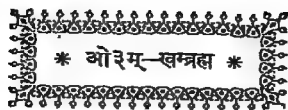
अपाद कृष्ण ९ मी

संवत् १९६६

देश हितैपी

दामोदर-प्रसाद-शर्मा

दान-त्यागी



* ओ३म्-सम्ब्रह्म *

* दानदर्पण-ब्राह्मणअर्पण *

के

द्वितीय-भाग

का

सप्तमोऽध्यायः

दान स्थान के विषयमें

* अर्थात् *

* तीर्थदर्पण-परगुडाअर्पण *

॥ प्रथम-परिच्छेद ॥

॥ तीर्थ-स्थान ॥

प्रश्न—अरे भाई ! तेरे कहने से दान का अर्थ, दान का महत्व, दान के भेद, दानके पदार्थ, दानके दाता और दान का समय, इन सब विषयों को हम भले प्रकार समझ गये । परन्तु अब यह और बतादे कि दान कहाँ पर (किस ठौर) करना चाहिये ?

उत्तर—दानदाता और दानग्रहीता की धर्मानुकूल इच्छानुसार प्रत्येक स्थान में दान देना चाहिये ॥

(२)

प्रश्न—हमने तो सुना है । कि—तीर्थस्थानों में, जोकि मोक्षके देने वाले हैं, दान देना चाहिये । क्योंकि वहाँ पर दान देने से अधिक पुण्य होता है ॥

उत्तर—महाराज ! भला बतलाइये तो सही । कि—वै कौन से तीर्थ—स्थान हैं ?

प्रश्न— अच्छा भाई ! अभी सुनातेहैं । ले सुन—

गङ्गा गोदावरी रेवा तापनी यमुना सती ।

क्षिप्रा सरस्वती पुण्या गौतमी कौशिकी तथा ॥ १ ॥

कावेरी ताम्रपर्णी च चन्द्रभागा महेन्द्रजा ।

चित्रोत्पला वेत्रवती शरयूवेणु मत्स्यपि ॥ २ ॥

चर्मण्वती शतरुद्रा पयस्विन्यंत्र संभवा ।

गंडकी बाहुदा पुण्या सर्वाः सर्वार्थ साधनाः ॥ ३ ॥

अर्थ=गंगा, गोदावरी, रेवा, तापनी, यमुना, सती, क्षिप्रा, सरस्वती, गौतमी, कौशिकी, कावेरी, ताम्रपर्णी, चन्द्रभागा, महेन्द्रजा, चित्रोत्पला, वेत्रवती, शरयू, वेणुमती, चर्मण्वती, शतरुद्रा, पयस्विनी, अंत्रसंभवा, गंडकी, बाहुदा; इतनी सब नदियां पवित्र हैं और सर्व प्रयोजनों को सिद्ध करने वाली हैं ॥ १-२-३ ॥ देखो ! महेशानन्द शर्मा कृत वर्दानारायण महात्म्य पृष्ठि ९-१० श्लोक २१-२२-२३ ॥

अयोध्या मथुरा माया काशी कांची अवन्तिका ।

पुरी द्वारावती चैव सप्तैता मोक्षदायकः ॥ ४ ॥

अर्थ=अयोध्या, मथुरा, माया=हरिद्वार, काशी, कांची, उज्जयनी, द्वारिकापुरी ये सातों पुरी मोक्ष देने वाली हैं ॥ ४ ॥ देखो ! बड़ी महात्म्य पृ० ११ श्लो० २५ ॥

कुरुक्षेत्रं हरिद्वेत्रं गया च पुरुषोत्तमम् ।

पुष्करं ददुरक्षेत्रं वाराहं विधि निर्मितम् ॥ ५ ॥

(३)

वदय्यार्व्यं महापुण्यं क्षेत्रं सर्वार्थ साधनम् ।

यस्य दर्शन मात्रेण पापराशिः प्रणश्यति ॥ ६ ॥

अर्थ—कुरुक्षेत्र, हरिक्षेत्र, गया, पुरुषोत्तमक्षेत्र, पुष्कर, ददुरनामक्षेत्र, वाराह क्षेत्र, ब्रह्मनिर्मित क्षेत्र और सर्वार्थ देने वाला श्री बदरी क्षेत्र महा पवित्र है जिस के दर्शन मात्र ही से पापों का पुञ्ज नष्ट होता है (ऐ-से महान् फलदाता ये ९ क्षेत्र पूजनीय कहे हैं) ॥ ५-६ ॥ देखो ! बद्री महा० पृ० ११ श्लोक २६-२७ ॥

द्वितीय—परिच्छेद

पाप नाशक वृथा वाक्य

तीर्थों पर पण्डे लोग पाप निवृत्ति के लियेही बहुधा वाक्य सुनाया करते हैं ॥

ब०—हे महाराज कृपानिधे ! यह श्लोक तो आपने ऐसे ही पद सुनाये हैं जैसे कि और लोग पाप नाशन में निम्न लिखित व्यर्थ वाक्य गढ़ सुनाया करते हैं । यथा—

नंदं स्कंदं तथा रुद्रं देवेंद्रं वटमेव च ।

प्रयाग पंचकं नित्यं स्मरेत् पातक नाशनम् ॥ ७ ॥

केदारं मध्यं तुंगं रुद्रं गोपेश्वरं तथा ।

केदारं पंचकं नित्यं स्मरेत् पातक नाशनम् ॥ ८ ॥

अहल्या द्रौपदी तारा कुन्ती मन्दोदरी तथा ।

पञ्च कन्याः स्मरेन्नित्यं महापातक नाशनम् ॥ ९ ॥

त्रिदलं त्रिगुणाकारं त्रिनेत्रं च त्रयायुधम् ।

त्रिजन्म पाप संहारं त्रिलपत्रं शिवाऽर्पणम् ॥ १० ॥

(४)

दृष्ट्वा जन्म शतं पापं पीत्वा जन्म शतत्रयम् ।
 स्नात्वा जन्म सहस्राणि हरति गंगा कलौयुगे ॥ ११ ॥
 गंगा गंगेति यो ब्रूयात् योजनानां शतैरपि ।
 मुच्यते सर्व पापेभ्यो विष्णुलोकं सगच्छति ॥ १२ ॥
 रोगं हरति निर्माल्यं शोकन्तु चरणोदकम् ।
 अशेषं पातकं हन्ति सम्भोर्नैवेद्य भक्षणम् ॥ १३ ॥
 मद्यं मांसं च मत्स्यश्च मुद्रा मैथुनमेव च ।
 मकार पञ्च कञ्चैव महा पातक नाशनम् ॥ १४ ॥
 प्रातःकाले शिवं दृष्ट्वा निशि पापं विनश्यति ।
 आजन्म कृतं मध्याह्ने सायान्हे सप्त जन्मनाम् ॥ १५ ॥
 हरिर्हरति पापानि हरि रित्यक्षर द्वयम् ॥ १६ ॥

इत्यादि, कहां तक लिख सुनाऊं ? ऐसे कल्पित=बनावटी वाक्य तो अपस्वार्थी लोगों ने अनगणित=बेशुमार बना रखे हैं । अस्तु, अब आप इन अस्तव्यस्त श्लोकों के अर्थ भी सुन लीजिये—

अर्थ=पहिले चार श्लोकों (७ से १० तक) के अर्थ बहुतही सरल हैं इसलिये नहीं लिखता ॥ गंगा दर्शन करने से सौ जन्म के, पाने से तीन सौ जन्म के, और स्नान करने से सहस्रों जन्म के पाप कलियुग में नाश करती है ॥ ११ ॥ गंगा का नाम सौ योजन (४०० कोस) से भी लेले तो पाप का नाश हो जाता है और विष्णुलोक को पाता है ॥ १२ ॥ निर्माल्य (प्रसाद) रोग को और चरणोदक शोक को हरता है और शिव का नैवेद्य भक्षण सर्व पापों को नाश करता है ॥ १३ ॥ मद, मांस, मछली, मुद्रा और मैथुन ये पांच मकार महा पाप के नाश करने हारे हैं ॥ १४ ॥ अन्यच—

मद्य मांस अरु मीन चतुर्थी कही जो मुद्रा ।

पञ्चम मैथुन जान यही हैं भोग समुद्रा ॥

कर इन से तन पुष्ट इष्ट को करै सुध्याना ।

भोग मोक्ष का द्वार यंही हमने मत माना ॥ १४ ॥

मनुष्य प्रातःकाल में शिव अर्थात् लिंग वा उसकी मूर्ति के दर्शन करे तो उस का रात्रि में किया हुआ, मध्याह्न में दर्शन करे तो जन्म भर का, सायं काल में दर्शन करे तो सात जन्मों का पाप छूट जाता है ॥ १५ ॥
 “ हरि ” इन दो अक्षरों का नामोच्चारण सब पाप को हर लेता है ॥ १६ ॥

तृतीय—परिच्छेद

जड़ तीर्थों की मिथ्या महिमा

कासीवासी—उक्त वाक्यों को श्रवण करके बोला । कि—और तौ मैं कुछ नहीं जानता किन्तु यह मुझे निश्चय है । कि—सारे संसार में मुक्ति पाने के लिये कोई दूसरा स्थान काशी के समान नहीं है । यथा—

सत्यं सत्यं पुनः सत्यं सत्य पूर्वं पुनः पुनः ।

न काशी सदृशी मुक्तौ भूभिरन्या महीतले ॥ १७ ॥

देखो ! काशी खण्ड अध्याय ९४ ॥

‘क्योंकि और स्थानों के किये हुए पाप काशी में नष्ट हो जाते हैं। यथा—

अन्य क्षेत्रे कृतं पापं काशी क्षेत्रे विनश्यति ॥ १८ ॥

देखो ! काशी महात्म्य ॥

और जिनकी गति कहीं नहीं होती उनकी गति=मुक्ति काशीजी में होजाती है । यथा—

येषां कापि गतिर्नास्ति तेषां वाराणसी गतिः ॥ १९ ॥

देखो ! भारतेन्दु श्रीहरिश्चन्द्रकृत सत्य हरिश्चन्द्र नाटक प्रुष्ठि २५ पंक्ति १०.

अरे भाई ! देख—काशी खण्ड के ३५ वे अध्याय में लिखा है । कि—जो जीव काशी पहुंच जाता है उसी की मोक्ष होती है और की कहीं नहीं होती

(६)

इसलिये वह क्षेत्र अति पवित्र और सुचित्र है । यथा—

प्राप्य काशीं भवेन्मुक्तो जन्तुर्नान्यत्र कुत्रचित् ।

अतएव हि तत्क्षेत्रं पवित्र मति चित्रकृत् ॥२०॥

देखो! काशी खण्ड अध्याय ३५ ॥

अरे ! और मुन काशी की चट्टान की चौटी को भी देखकर कोई इस जगत् में फिर जन्म नहीं लेता और जो वास करे तो न जाने उसका क्या ही फल हो । यथा—

काशी सौध शिवां दृष्ट्वा भुवि कश्चित् जन्मभाक् ।

भविष्यति पुनस्तत्र वासे जाने न किं फलम् ॥२१॥

देखो ! काशी खण्ड अध्याय ६ ॥

अरे देख ! एक और काशी प्रेमी ने कहा है—

मुक्ति जन्म महि जानि, ज्ञान खानि अघ हानि कर ।

जहं बस शम्भु भवानि, सो काशी सेइय कस न ॥

पञ्चवटी दास—काशीवासी की बात पूरी होते ही कहने लगा ।

कि-अरे काशिया ! तू क्या अनाप सनाप बकताहै ? अरे ले ! हम तुझे अपने तीर्थ का महत्त्व कह सुनाते हैं—जो फल जन्म पर्यन्त काशी वास करने से होता है । वह फल पंचवटी में एक पहर निवास करने से होता है । एकही स्थानपर शिव, राम और गंगाजी का दर्शन कर मनुष्य सब पापों से छूट जाता है । जो वहाँ निवास करते हैं वह जीवन मुक्त होजाते हैं ॥

नोट—यह महात्म्य गोदावरी जिसको गौतमी कहते हैं उरका है ॥

देखो—अभ्युदय भाग २ संख्या २७ पेज ६ का. १ लाइन १५ ॥

अयोध्या निवासी—यह सुनतेही बोल उठा कि श्रीअयोध्या जी के स्वर्गद्वार नाम तीर्थमेंस्नान करके श्रीभगवान् रघुनाथजी का दर्शन जिसने करलिया है उस को अन्य कर्म करने की आवश्यकता नहीं अर्थात् दूसरे तीर्थ क्षेत्रों में जाना व्यर्थ है । यथा—

(७)

स्वर्गद्वारे नरः स्नात्वा दृष्ट्वा रामालयं शुचिः ।

न तस्य कृत्यं पश्यामि कृतं कृत्यो भवेद्यतः ॥ २२ ॥

देखो ! वही महात्म्य पृ० १३ श्लो० ३० ॥

जगन्नाथी वाद्यन—इस वाक्यको सुनतेही बोल पड़ा कि और भाई ! तुम लोग क्यों ऊट पटांग मारते हो ? देखो—श्राजगन्नाथ तीर्थके महात्म्य को । कि—पृथिवी, आकाश और वैकुण्ठ में वरन साढ़े तीन कोटि मुक्ति देने वाले तीर्थों में जगन्नाथ तीर्थ उत्तम और श्रेष्ठ है । इसलिये और तीर्थों का त्याग के केवल इसी एक जगन्नाथ तीर्थ को मानना चाहिये अर्थात् और तीर्थों को न मानना चाहिये । यथा—

पृथिव्यां यानि तीर्थानि गगने च त्रिविष्टपे ।

सार्द्धं त्रिकोटि संख्यानि स्वर्गमुक्ति प्रदानि वै ॥ २३ ॥

सेषामयं क्षेत्रराजः कीर्तितः पुरुषोत्तमः ।

सर्वेषां क्षेत्रवर्गाणां अयं सायुज्यदं हरेः ॥ २४ ॥

देखो ! उत्कल खण्ड अध्याय ४ ॥

गयाली—जगन्नाथीकी वाणीके सुनतेही भवक कर भवकी देने लगा—क्योंरे उत्कल वामन ! तू क्या बकता है ? क्या तू नहीं जानता ? कि गयाजी का महात्म्य कैसा श्रेष्ठ है ? देख—गयाक्षेत्र के भीतर तीर्थ छोड़कर और कोई स्थान नहीं दिखाई देता, क्योंकि इस स्थान में सब तीर्थ विराजते हैं, इसी से गया क्षेत्र सब तीर्थों से श्रेष्ठ है । यथा—

गयार्या नहि तत् स्थानं यत्र तीर्थं न विद्यते ।

साविध्यं सर्वं तीर्थानां गया तीर्थं ततोवरं ॥ २५ ॥

देखो ! (बंगवासी प्रीम-मेशीन प्रेस का छपाहुआ)

श्रांगया महात्म्य अध्याय १ श्लोके ५५

और भी सुन ! देख ! योंभी कहा करते हैं । कि—

गयान गया सो भयान भयान ॥

अर्थात् गया के अतिरिक्त दूसरे तीर्थ स्थानोंमें जाना व्यर्थ है ।

वृन्दावनी बहान—इन बातों को सुनतेही चिढ़ा उठ—क्योंर !

(८)

तुम सब लोग क्या आंख बांख बकतेहो ? क्या तुमने कभी हमारे तीर्थ का महात्म्य नहीं सुना ? लो ! मैंही सुनाये देता हूँ—

वृन्दावन की लता सम, कोटि कल्प तरु नाहिं ।

रज की सम वैकुण्ठ नहीं, और लोक केहि माहिं ॥

क्या अबभी कहोगे ? कि वृन्दावन से परे कोई और भी तीर्थ है । लो ! और भी सुनौ—

वृन्दावन की गैल में , मुक्ति पड़ी किल्लाय ।

मुक्ति कहै गोपाल से, तू मेरी मुक्ति बताय ॥

बद्रीनाथी पुरोहित-वृन्दावनी के शब्दोंको श्रवण कर बोला—कि इस तीर्थ(बद्री क्षेत्र) के तुल्य काशी, कांचीपुरी, मथुराजी, गया, प्रयागराज (गंगा जमना का संगम), अयोध्याजी, अवंतिकापुरी और कुरुक्षेत्र भी नहीं हैं । यथा—

न काशी न तथा कांची मथुरा न तथा गया ।

प्रयागश्च तथायोध्या नावंती कुरुजांगलम् ॥२६॥

अरे ! और भी सुनौ ! स्वर्ग, पृथ्वी, पाताल में बहुत से तीर्थ हैं परन्तु बदरिकाश्रम के समान कोई तीर्थ न हुआ और न होगा । यथा—

बहूनि संति तीर्थानि दिवि भूमौ रसासु च ।

बदरी सदृशं तीर्थं न भूतं न भविष्यति ॥२७॥

क्योंकि—बदरीक्षेत्र के स्मरण करने ही से महापातकों का नाश होजाता है और पापों से छूट के उसी समय मनुष्य मुक्ति प्राप्त करता है । यथा—

क्षेत्रस्य स्मरणादेव महापातक नाशनम् ।

विमुक्ताः किलिबषात्सद्यः स्मरणात् भुक्तिभागिनः ॥२८॥

देखो ! महेशानन्द शर्माकृत बद्रीनारायण महात्म्य पृष्ठि ४५-४६ श्लोक ३-६-४ क्रमानुसार ॥

प्रयागी पण्डा—बद्रीनाथ के पण्डा का कथन सुनते ही धाड़ कर

बोला—क्योंरे बदरिया के ! तू क्या वकत्रक करता है ? अबे देख ! हम तुझे तीर्थराज की महिमा अभी कह सुनाते हैं । सुन ! प्रयागराज के दर्शनमात्र से ही तत्काल पाप नष्ट होजाते हैं । यथा—

प्रयाग दर्शनादेव पापं नश्यति तत्क्षणात् ॥ २९ ॥

देखो ! मथुरा निवासी पं० श्रीधर पाठक विरचित प्रयाग महात्म्य पृष्ठ ११ ॥

क्योंकि ६० करोड़ १० सहस्र तीर्थ प्रयाग में रहते हैं । यथा—

दश तीर्थ सहस्राणि पष्टि कोट्यस्तथापराः ॥ ३० ॥

देखो ! प्रयाग महात्म्य पृ० २३--२४ ॥

इसलिये ब्रह्माजी ने कहा है । कि—जैसे ब्राह्मणों से परे और कोई नहीं है वैसे ही प्रयाग तीर्थ से परे और कोई तीर्थ नहीं है । यथा—

ब्राह्मणेभ्यः परं नास्ति एव माह पितृमहः ।

तद्वत्प्रयाग तीर्थात्तु तीर्थं मन्यन्न विद्यते ॥ ३१ ॥

देखो ! प्रयाग महात्म्य पृष्ठ ६८ ॥

श्रीहिरण्य नदका-भक्त—

प्रयागी पण्डा से प्रयागराज की महिमा सुनते ही बड़बड़ाते हुए चिड़चिड़ा कर कहने लगा कि अरे बाबा ! मेरी समझ में तो आप की अटकटोटी बातें ठीक नहीं जचतीं । मैं तो यह निश्चय करके जानता हूँ । कि- हिरण्य नद के दर्शन तथा स्पर्शन से मनुष्य विष्णुलोकको प्राप्त होता है । यथा—

दर्शनात्स्पर्शनान्गत्यो विष्णुलोकं भवाप्नुयात् ॥ ३२ ॥

॥ अर्थ—गजल ॥

इक बार दर्शन करन से, इक बार परसन धरन से ।

जिय छूटै जम्भन भरन से, हो जग से बेड़ा पार है ॥

क्योंकि पृथिवी में और बहुत से तीर्थ अपने २ पराक्रम से बहते हैं, परन्तु ब्रह्मपुत्र हिरण्य नद की समान कोई तीर्थ नहीं । यथा—

(१०)

पृथिव्यामन्य तीर्थाणि स्व स्व वीर्ये प्रभावतः ।

प्रसरन्ति प्रगच्छन्ति ब्रह्मपुत्र समं नहि ॥ ३३ ॥

देखो ! हिरण्यनद महात्म्य श्लोक ३२-३४

मथुरा और जमुना

अभी उक्त, छोटा, मोटा, बहान डोटा, विचार चुप भी न होने पाया था; कि मथुरा के तीर्थ पुरोहितों में से एक नाम बजरंगा घोटा, सोटा, छोटा, लंगोटा लिये हुए एक दमसे गरज कर बोला कि अरे ! अभी तक तुम्हें मादूम नांयनें, कि श्रीबाराह जू महाराजने अपने म्हाड़े सों कबो है । कि—मथुरा के—बराबर तीनों लोकन में और कोऊ दूसरो तीरथ ही नांयनें जैसे —

मथुरायाः परंक्षेत्रं त्रिलोक्या च न विद्यते ॥ ३४ ॥

देखो ! बाराह पुराण मथुरा माहात्म्य अध्याय १८ श्लोक १ पृष्ठ १५९ ॥

इस पर एक मथुरा वासी पण्डित ने कहा कि यह पुरोहित सब कहता है । देखिये ! पद्म पुराण के बीच यमुना महात्म्य में लिखा है कि हरि व्रत, दान और तप से प्रसन्न नहीं होते । केवल श्रीयमुनाजी के स्नानसे ही प्रसन्न होते हैं । इस लिये जमना जल बिना गति नहीं होसक्ती ॥

इस से यह स्पष्ट विदित होता है कि श्रीयमुनाजी के अतिरिक्त अन्य असंख्यात तीर्थों में जाना निष्प्रयोजन—व्यर्थ है ॥

श्रीगंगा—दासजी ने कहा—अरे मेरेप्यारे भाई जमनादास जी ! (मथुरा वासी पण्डितका नाम है जिसने ऊपर जमुनाजीकी श्रेष्ठता दिखलाई है) तुम तो बड़े एकाक्षि हो, जो तुम श्रीगंगाजी की प्रशंसा नहीं करते और केवल श्रीजमुना जी ही की बड़ाई करते चले जाते हो । लो ! सुनो ! हम हीं तुम्हें कह सुनाते हैं—

श्रीगङ्गाजी का महत्त्व

गङ्गे तव दर्शनान् मुक्तिर्न जाने स्नानजं फलम् ॥ ३५ ॥

(११)

अर्थात् हे गंगे ! तेरे दर्शन से ही मुक्ति होती है, तो फिर न जाने
ज्ञान का क्या फल होगा ? ॥ देखो ! गंगा स्तोत्र ॥

आरोग्यं वित्तसंपत्तिः गंगा स्मरणजं फलम् ॥ ३६ ॥

अर्थात् गंगा के जपने का यह फल है कि रोग नाश होता और
धन जुड़ता है ॥ देखो ! प्रायश्चित्ततत्व ॥ अच्छा और भी सुनो—

चौपाई— दरस परस मज्जन अरु पाना ।

हरै पाप कह सब हिं पुराना ॥

देखो ! गंगा स्तोत्र

अर्थ—गंगा के देखने, छूने, उसमें स्नान करने और उसके
पानी पीने से, सब पुराण कहते हैं, पाप नाश होते हैं ॥

नास्ति गंगासमं तीर्थं कलिकल्मष नाशनम् ॥ ३७ ॥

अर्थ—कलियुग में पाप के काटने के लिये गंगा सब से अच्छा तीर्थ है ॥

देखो ! काशी खण्ड अध्याय २७ ॥

और भी सुन ! गंगा दर्शन करने से सौ जन्म के, पीने से तीन सौ जन्म
के और स्नान करने से हजारों जन्म के पाप कलियुग में नाश करती है । यथा—

दृष्ट्वा जन्म शतं पापं पीत्वा जन्म शतत्रयम् ।

स्नात्वा जन्म सहस्राणि हरति गंगा कलौयुगे ॥ ३८ ॥

देखो ! गंगा माहात्म्य

यदि कोई गंगा गंगा ऐसा कहै सौ योजन (चार सौ कोस) से तो
वह सब पापों से छूट कर विष्णुलोक को जाता है । यथा—

गङ्गा गङ्गति यो ज्ञ्यात् योजनानां शतैरपि ।

मुच्यते सर्वं पापेभ्यो विष्णुलोकं सगच्छति ॥ ३९ ॥

देखो ! गंगा स्तोत्र

गंगादत्तजी ने कहा है—

गंगाजी की धारा । है पाप काटने का आरा ॥

भारतेन्दु श्रीबाबू हरिचन्द्रजी के पिता श्रीबाबू गोपालचन्द्रजी ने कहा है—

जम की सब त्रास विनास करी मुख तें निज नाम उचारन में ।
 सब पाप प्रतापहि दूर दरयो तुम आपन आप निहारन में ॥
 अहो गंग अमंग के सत्रु करे बहु नेकु जलै मुख धारन में ।
 गिरिधारन जू कितने विरचे गिरिधारन धारन धारन में ॥

श्रीगंगालालजी कहते हैं । कि—हे तरनतारिणी, पापहारिणी, मोक्ष
 कारिणी, दुःखनिवारिणी, परम पुनीता, पुराण प्रणीता भागीरथी गंगे !
 तीन लोक के बीच ऐसा कौन है ? जो तेरे गुणों का गान कर सके ।

उत्तर—“ कोई नहीं ”

श्री पण्डित राज जगन्नाथजी महाराज ने श्रीगंगाजी की प्रशंसा में,
 “ गंगालहरी ” नाम पुस्तक बनाई थी, जो अबतक प्रचलित है । और
 जब काशी के विद्वेपी पण्डितों ने उनका अनादर किया तो आप अपनी
 बनाई हुई गंगालहरी का पाठ करते हुए भगवती भागीरथी की गोदमें शयन
 करके सदैव के वास्ते इस असार संसार से विदा होगये । यह वही पण्डित
 वरहैं जिनको यवन मुगलवंशी दिल्लीश्वर और झुंजेब बादशाहके बाप बादशाह
 शाहजहाँ ने यवन मौलवियों और काजीयों से शास्त्रार्थ में विजय पाने के
 कारण पण्डित राज की पदवी से विभूषित करके इतनी सारी वृत्ति नियत
 करदी थी कि जिस के गर्व से वह अच्छे अच्छे नरेशों को भी तुच्छ समझते
 थे । एक दिन एक राजा ने पण्डित राज से कहा कि आप बादशाह से मेरी
 सिफारिश (परार्थ प्रार्थना) कर दीजिये मैं आपको तीन लक्ष रुपये दूंगा,
 इस के उत्तर में पण्डित राज ने निम्न लिखित श्लोक पढ़ सुनाया—
 दिल्लीश्वरो वा जगदीश्वरो वा, मनोरथान् पूरयितुं समर्थः ।
 अन्यैर्धराकैः किल दीयमानं, शाकापवास्पाह्ववायवास्यात् ॥४०

देखो ! पण्डित राज जगन्नाथजी का जीवन चरित्र ॥

लिखित ऋषि कहते हैं कि जबतक मनुष्य का हाड़ गंगा जल में स्थित रहता
 है उतनेही हजार वर्ष तक वह मनुष्य स्वर्गलोक में निवास करता है । यथा—

(१३)

पावदस्थि मनुष्य स्प गंगातोयेषु तिष्ठति ।

तावद्धर्मं सहस्राणि स्वर्गं लोके महीयते ॥ ४१ ॥

नोट=स्यात इसी लिये स्वर्ग के लालची लोग अपने मुरदों की हड्डियों को सैंकड़ों कोस से लेजा कर गंगा में धड़ाधड़ डाला करते हैं ॥

सनत्कुमार की संहिता में लिखा है कि त्रिदिव में बैठे हुए त्रिदेव (ब्रह्मा-विष्णु-महेश) भी श्रीगंगाजी की उपासना किया करते हैं । यथा—

ब्रह्मा विष्णु महेशाद्यास्तर्वे गंगा मुपासते ॥ ४२ ॥

नोट=बाहरे हिन्दू धर्म । धन्य है तुझ को कि तूने गंगा को ऐसी बड़ी पदवी प्रदान करदी कि जिसके आगे त्रिदेव को भी सिर झुका कर गिड़गिड़ाना पड़ा ॥

उक्त संहिता में यह भी लिखा है । कि-जिन पापों का प्रायश्चित्त नहीं कहा है वे पाप गंगा में स्नान करने ही से दूर होजाते हैं । यथा—

येषां येषान्तु पापानाम्प्रायश्चित्तं न विद्यते ।

तानि तानि विनश्यन्ति गंगायां स्नान मात्रतः ॥ ४३ ॥

भागवतमें लिखा है । कि—जो मनुष्य गंगा के स्नान या पानके निमित्त जाता है वह पग पग में राजसूय अश्वमेध का फल पाता है । यथा—

यस्यां स्नानार्थं पानार्थम्वागच्छतः पुंसः पदे पदे ।

राजसूयाश्व मेघयोः फलत्र दुर्लभमिति ॥ ४४ ॥

चतुर्थ-परिच्छेद

॥ गंगा-महात्म्य-निषेध ॥

गंगादास की निर्भय बाणी के सुनतेही जमनादास गड़गड़ा कर बोला—
अरे गगनौटा (गंगादास) ! तू कुछ नहीं जानता, अभी कुछ पढ़ ! सुन !
देख ! एक पुराण में लिखा है । कि—जो बेर बेर पाप करता है उसे गंगा पवित्र नहीं करती । यथा—

कुर्यात् पुनः पुनः पापं न च गंगा पुनातितं ॥ ४५ ॥

देखो ! गंगा वृत्तांत पृष्ठ ८ पं० १६ ॥

(१४)

फिर देख ! शुद्धतत्त्व में लिखा है । कि—गंगा किसी अपवित्र-मनुष्य को पवित्र नहीं कर सकती । यथा—

गंगातोयेन कृत्स्नेन मृद्गारैश्च न गौपमैः ।

आमृत्योः स्नातकश्चैव भावः दुष्टो न शुध्यति ॥ ४६ ॥

देखो ! ना० शि० पृ० ४४६ पं० १

अर्थ—चाहे पर्वत के समान मिट्टी मलै और गंगा के सारे जल से मृत्यु पर्यन्त स्नान करता रहे तो भी दुष्ट स्वभाव और दुष्ट विचार वाला मनुष्य शुद्ध नहीं हो सकता ॥

एक ऋषि ने कहा है । कि—गंगाजल किसी प्रकार से भी पाप को नाश नहीं करता क्योंकि जो काम इच्छा पूर्वक किये जाते हैं उनका फल अवश्य मिलता है । यथा—

न मार्जयति पापानि गंगाम्भोपि कथंचन ।

काम कारकृतं कर्म फलश्रुतपादयति ध्रुवम् ॥ ४७ ॥

देखो ! स्वर्ग में सबजैकट कमैटी पृ० ४४ श्लोक १८

इसी प्रकार भारतेन्दु हरिश्चन्द्रजी ने कहा है । कि—जिनका भोजन, वस्त्र और निवास ठीक ठीक नहीं हैं उनको काशी भी मगह है और गंगा भी तपाने वाली है । यथा—

असनं वसनं वासो येषांचैवा विधानतः ।

मगधेन समा काशी गंगार्थ्य गारुडहिनी ॥ ४८ ॥

देखो ! सत्य हरिश्चन्द्र नाटक पृ० २८--२९

इसी तरह एक और ऋषि ने कहा है । कि—गंगा पापों को कदापि दूर नहीं कर सकती, क्योंकि शास्त्रिय प्रमाण है । कि—किये हुए बुरे भले कर्मों का फल अवश्य भोगना पड़ता है । करोड़ों वर्ष होने पर भी किये हुए कर्म बिन भोगे नहीं मिटते । यथा—

अवश्यमेव हि भोक्तव्यं कृतं कर्म शुभाशुभम् ।

ना मुक्तं क्षीयते कर्म कल्प कोटि शतैरपि ॥ ४९ ॥

देखो ! दानदर्पण ब्राह्मण अपर्ण नाम पुस्तक पृ० १३० श्लो० २६
इसी आशय पर गोस्वामी तुलसीदासजी महाराज ने भी कहा है—

चौ०—कर्म प्रधान विश्व कर राखा ।

जो जस करै सो तस फल चाखा ॥

इसी अभिप्राय पर एक विद्वान कवि कहता है । कि—किये हुए कुकर्मों
के फल भोगने में कोई भी सहायता नहीं दे सक्ता । यथा—

दो०—कोऊ दूर न कर सकै उलटे विधि के अंक ।

उदाधि पिता तउ चन्द कौ धोय न सको कलंक ॥

इस उक्त वाक्य से भी स्पष्ट विदित होता है । कि—जब पिता (समुद्र)
ही अपने प्रिय पुत्र (चन्द्रमा) का कलंक=पाप न मिटा सका=धो सका
तो गंगा बिचारी औरों के पाप कैसे दूर कर सकती है ? अर्थात् गंगा
पापों का नाश कभी भी नहीं कर सकती ॥

इसी प्रकार कलियुग की काया पलटानेवाले, लंगोठधारी, बालब्रह्मचारी,
वेद प्रचारी महर्षि दयानन्द जी ने भी कहा है—गंगा गंगा वा हरे, राम,
कृष्ण, नारायण, शिव और भगवती आदि नाम स्मरण से पाप कभी नहीं
छूटता । जो छूटे तो दुःखी कोई न रहे और पाप करने से कोई भी न डरे
जैसे आज कल पोप लीला में पाप बढ़कर हो रहे हैं मूर्खों को विश्वास है कि
हम पाप कर नाम स्मरण वा तीर्थ यात्रा करेंगे तो पापों की निवृत्ति हो
जायगी । इसी विश्वास पर पाप करके इस लोक और परलोक का नाश
कते हैं । पर किया हुआ पाप भोगना ही पड़ता है ॥

देखो ! सत्यार्थ प्रकाश पृष्ठ ३२५ पंक्ति १७-२३

यह कहकर जगन्नादास फिर बोला । कि—अब तक तो मैंने तुझ को
कुछ शास्त्रिय प्रमाण दीये । किन्तु अब आगे चलकर युक्त युक्ति से भी
सिद्धि करें देता हूँ । कि—गंगा बिचारी कभी किसी के पाप दूर नहीं कर
सक्ता—सुन ! गंगा के अपने से जो पाप दूर होजाते हैं तो पाप का फल
भोगने वाले सैकड़ों, सहस्रों वरन लक्षा रोगी जन जैसे कोढ़ी, कलंकी,

(१६)

बहरे, गूंगे, अन्धे, लंगड़े, छले, छुञ्जे, टोंटे, नकटे, कनकटे और गञ्जे आदि, जो कि रात्रि दिवस गंगा के किनारे पर पड़े हुए गंगा र जपा करते हैं, क्यों नहीं चंगे होजाते हैं ? मैं तो देखता हूँ कि वह रोगी जन तब ही निरोग होते हैं जब कि वह लोग किसी अच्छी औषधि का सेवन करते हैं । रोगी मनुष्य केवल गंगा जल—पान से निरोग तो नहीं होते किन्तु निरोगी लोग गंगा—पानी पीने से बहुधा रोगी तो अवश्य हो जाते हैं । देखिये ! प्रायः सब लोग इस बात को जानते हैं कि जो कोई बर्षा ऋतु में गंगोदक पीता है उसको ज्वर आने लगता है, पेट बड़ा होजाता है, गला बड़जाता है, शरीर पीला पड़ जाता है और उसके तन में अनेक प्रकार के विकार उत्पन्न होजाते हैं । जिन को नाश करने के लिये उस को गंगा—नीर के तीर से दूरतर भाग जाना पड़ता है, धन अधिकतर व्यय करना पड़ता है, रोगरोकसे रोगरिपु लैना पड़ता है और अनेक प्रकार के दुःख—कष्ट सहन करने पड़ते हैं । यदि इस बात को कोई सत्य न समझे तो उसको उचित है कि वह कानपुर, मिरजापुर, शिवपुर, गाजीपुर, दानापुर, भागलपुर और कलकत्ता आदि शहरों में जाकर स्वयं निज नेत्रों से देख ले, वहाँ उस को ऐसे मनुष्य बहुत से दिखलाई पड़ेंगे । और यही कारण है कि गंगा तट के रहने वाले लोग बहुधा गंगा—जल को त्याग कूप—तोयको पिया करते हैं । खैर, अब तो गवर्नमेंट ने बाटर—पाइप=जल—कल लगादी हैं ॥

नोट=यहाँ मथुरा में तो मैं भी जमना के सहस्रों भक्तों को रात दिन देखता हूँ । कि—वह लोग रोग होने के भय से अर्थात् जमना—जल को रोग का मूल कारण समझ के जमना—जल से घृणा=घिन=ग्लानि=नफरत=द्वेष्ट करते हैं और कूओं के जल को सादर पीते हैं ॥

यहाँ वैद्य लोग तो, जमना के पूर्ण भक्त होने पर भी, निज शरीर की रक्षा के निमित्त कभी जमना—जल पीते ही नहीं और न कभी अपने रोगियों को पीने देते । कारण वह लोग भली भाँति जानते हैं कि जमना जल रोगों का मूल कारण है ॥

(१७)

यहां के वह पवित्र पुरोहित लोग भी, जो कि जमना—पुत्र होने का दावा रखते हैं, बात रोग के भय से जमन्यु—जल पान नहीं करते और “ नसबारे ” आदि कूपों के खारी पानी को बड़े प्रेम से पीते हैं चाहे उसके भँगाने में दूना, तिगुना या चौगुना भी खर्च क्यों न पड़े ॥

गंगा के जाप से कोई धनी भी नहीं होता । देखिये ! गंगा के पुत्र (गंगा पुरोहित) ही रात दिन एक एक कौड़ी और तनक तनक कनक=आटा मांगा करते हैं। गंगा से किसी के पाप भी दूर नहीं होते । देखिये ! गंगा से छीटे हुए मनुष्य पाप के फल=तीनों प्रकार के दुःखों (आध्यात्मिक एक, आधिभौतिक दो, आधिदैविक तीन) को भोगा करते हैं । गंगा किसी को पार भी नहीं कर सकती । आप देखते हैं कि मनुष्य गंगा को पुल, पोत, पवन पोत, अग्नि पोत, नाव, घनई, तुम्बा, पटड़ा, मशक, बैड़ा आदि जल—यानों या हाथ पांव द्वारा पार करते हैं । यदि मनुष्य हाथ पैर न हिलावे तो निश्चय है कि गंगा उसी क्षण डुबा कर मार डाले । गंगा के भक्त कहते हैं कि चार सौ कौंस की दूरी पर भी गंगा का नाम उच्चारण करे तो उच्चारण करने वाले के पापों का नाश हो जाता है और स्वयं विष्णु लोक को सीधा चला जाता है अर्थात् मुक्ति पा जाता है । यदि ऐसा है ? तो फिर मनुष्य (गंगा—भक्त) सैंकड़ों और हजारों रुपये व्यय करके गंगा—तट दर्शन के लिये क्यों आते हैं ? यदि दर्शन से मोक्ष होती है तो पर्शन क्यों करते हैं ? यदि पर्शन से मुक्ति होती है तो पीते क्यों हैं ? यदि पीने से छुटकारा होता है तो उस में स्नान क्यों करते हैं ? यदि न्हायेसे परम पद मिलता है तो फिर जप—तप और दान—व्रत क्यों करते हैं ? और पुनः अन्यान्य तीर्थ क्षेत्रों में भी क्यों मारे मारे भटकते फिरते हैं ? इस भटकन से स्पष्ट सिद्धि होता है । कि—गंगा न रोग निवारण कर सकती है और न सम्पत्ति, सन्तति और सुख देसकती है । तो फिर, भला देखो ! पापों के काटने और मुक्ति के देने की तो बात ही निराली है अर्थात् उन का तो कहना ही क्या है ?—

अच्छा एक बात और भी सुनिये । यदि गंगा सत्यही दुःख निवारिणी होती तो आप को सैंकड़ों, सहस्रों, लाखों, वरन करोड़ों रोगीये=बीमार और कंगाल—जोकि गंगोत्तरी से लेकर गंगासागर तक १५ सौ माइल के बीच हृषीकेश, हरिद्वार, कनखल, गढ़मुक्तेश्वर, अन्पशहर, रामघाट, राजघाट, करणवास, सोरों, फरुखाबाद, कन्नौज, कान्हापुर, बिठूर, प्रयाग, मिरजापुर, चिनार, बनारस=काशी, गाजीपुर, दानापुर, मुँगेर, पटना, भागलपुर, राजमहल, मुर्शिदाबाद, हुगली और कलकत्ता आदि अनेक स्थानों में गंगा तट पर पड़े हुए रोग और मूख की पीड़ा से पीड़ित होते हुए बिलबिलाते दीखते हैं—कभी भी दृष्टि न पड़ते=नजर न आते ॥

और भी देखो ! खास हरिद्वार में ही कुम्भ के मेले पर गंगा के लाखों भक्तों में, जो कि बड़ी बड़ी दूर से अनेक प्रकार के बड़े बड़े कठिन कठोर कष्ट सहन कर स्नान करने को पहुंचते हैं, विशुचिका आदि बीमारियां फैल जाती हैं, जिस से अनेक मनुष्य मर जाते हैं उन में से कितने ही अनपराधी बच्चे अनाथ हो जाते हैं, कितनी ही दीन स्त्रियें विधवा हो जाती हैं, कितने ही कुलों के कुलदीपक नष्ट हो जाते हैं और कितने ही घरों के ताळे बन्द हो जाते हैं परन्तु गंगा किसी को कुछ सहायता नहीं देती । वरन गवर्नमेंट तो ऐसे महा भयानक रोगों के दूर करने को अनेक उपाय करती है ॥

जमना—दास जी के चुप होतेही चट से गंगा—दास जी बोल उठे कि महाराज ! तो यही हाल जमनाजी काभी जानो—समझो । क्योंकि—

१ भूंग भोठ में कौन । छोटा कौन बड़ा ॥

२ जैसे ही सांप नाथ । वैसे ही नाग नाथ ॥

३ जैसे ही भूत नाथ । वैसे ही प्रेत नाथ ॥

४ जैसे उद्धव तैसे भान । इन के चोटी न उनके कान ॥

५ धांवी से क्या तेली घाट । उस पै भौंगरा उस पै लाट ॥

६ जैसी सखी वैसी मखी । इसपै कठौती न उसपै तखी ॥

७ जैसे तुम तैसे तुमारे सगा । तुम पै पाग न उनपै झगा ॥

८ एक पैली के चट्टे बट्टे । कौन हट्टे कौन कट्टे ॥

आखिर को तो ये दोनों बहिनें (गङ्गा-जमना) एक ही पहाड़ हिमाख्य से निकालीं हुई हैं न ॥

इस पर श्री जमनादास जी ने मौन साध शिर झुका लिया ।

सब है-सत्य के सम्मुख सब ही को शीश नवाना पड़ता है ॥

सम्पादक का विचार-मैं साहस पूर्वक कहता हूँ । कि-निस्सन्देह गंगा जल में स्नान करन से शरीर शुद्ध होता है, मन मगन होता है, रोग घटता है और बल बढ़ता है । परन्तु मोक्ष का पाना, पापों का कटना और अन्तःकरण का शुद्ध होना शास्त्र और युक्ति दोनों के विरुद्ध है । क्योंकि मुक्तिदाता तो केवल एक वही पूर्णब्रह्म परमेश्वर ही है । जैसा कि यजुर्वेद अ० ३१ मंत्र १८ में लिखा है । कि-केवल उसी एक सर्व साक्षी परमात्मा को जान कर मनुष्य जन्म मरण से छूट सकता है । अन्य कोई भी मोक्ष का पन्थ-मार्ग नहीं है । यथा—

तमेव विदित्वाति मृत्यु मेति नान्यः पन्था विद्यतेऽयनाय ॥५०॥

सम्पादक-दामोदर-प्रसादशर्मा-दान-त्यागी ॥

पंचम—परिच्छेद

॥ सत्यार्थीजी और देवदत्तजी के सत्य कथन ॥

इस वादानुवाद को सुनकर सत्यार्थी जी बोले । कि-- सदैव "जैहोय" कहने वालो ! और सदा आशीर्वाद देने वालो ! किन्तु यदि दाता कुछ भी [एक टूटे हाड़ की फूटी-कानी काँड़ी भी] न देतो शाप देने वालो ! और ऐंड़ी वेंड़ी सुनाकर दुर्वचन कहने वालो ! और साथ ही इस के यदि दाता थोड़ा सा भी कुंक्कड़ हुआ तो उस के आगे-सामने अपनी बत्तीसी दिखाकर, मस्तक झुकाकर, नाक रगड़कर, निज कान पकड़कर, नेत्र नीचेकर, मुख तिरछाकर शरीर से कांपते हुए,

जिन्हा से तुतलाते हुए, पेट कूटते हुए दोनों कर जोड़ कर विविआने= गिड़गिड़ाने= रिरियाने वाले तीर्थ पण्डे ! आप बड़ी भारी भूल करते हैं जो आपस में एक दूसरे की निन्दा कर कट मरते हैं ॥

और इस भूल (कट मरने) के कारण मुझे दो प्रतीत होते हैं—

१= या तो आपने और सब, तीर्थों के, जो कि अनगणित कल्पित किये हुए हैं, असम्भव महात्म्य नहीं देखे । देखते कहाँ से विद्या तो आपने पढ़ी ही नहीं । और विद्या ही आप क्यों पढ़ते ? जब कि आप को इस स्वार्थ पूर्ण वाक्य पर पूरा भरोसा होने के कारण पूर्ण अभिमान है कि चाहे अविद्वान= मूर्ख हो चाहे विद्वान= पण्डित हो ब्राह्मण तो मेरा ही शरीर है । यथा—

अविद्यो वा सविद्यो वा ब्राह्मणो मामकी तनूः ॥ ५१ ॥

२= या आप अपने पेट की लपेट में लिपट जाने के कारण स्वार्थान्ध होकर औरों को (उन की आंखों में धूल झाँककर) अपने फन्दे में फँसाने के लिये निज तीर्थ स्थान की अधिक, केवल अधिक ही नहीं बरन एक महान से महान महिमा कह सुनाते हैं और दूसरों की निन्दा कर दिखाते हैं । वाह जी वाह ! धन्य है आप की आप स्वार्थता को ॥ सत्यार्थी जी के वचनों को श्रवण कर—

श्री मान् पण्डित देवदत्तजी शर्मा, जो कि एक ओर चुपचाप बैठे हुए उक्त तीर्थ पुरोहितों की गपशप सुन रहे थे, कहने लगे । कि—भाई ! आप इन की बातों में क्या लगे ? यह लोग तो अहर्निश ऐसेही गपोड़े हांका करते हैं । सब ही तीर्थ वासियों ने अपने अपने तीर्थों की प्रशंसा लिख दिखाई है । और दूसरों के तीर्थों की निन्दा कह सुनाई है । और इसी आपापृती ने सारे संसार में झगड़े की जड़ जमाई है । यथा—

एक एक को मण्डन करैं । खण्डैं दूजे जाय ।

लोगन यहि विधि जगत में । दिये जाल फैलाय ॥

याही ते भई जंगत में । बैर तर्क की स्वानि ।

(२१)

एक एक को शत्रु हुइ गयो । कहंलग कहौं बखानि ॥

निज स्वारथ बस होय के । दिय जइ घातु पुजाय ।

मात पिता अत्यक्ष जे । तिनको ऋण विसराय ॥

एक एक से द्वेष बढ़ाता । अपनेथलको श्रेष्ठवताता ॥

बस यही कारण है कि लोगोंने अपनी अपनी मनमानी घरजानी तो की किन्तु सबे धर्म की पहचान न की । यथा—

अपने अपने मनन की । सबने लीनी मान ।

सत मत में दुबधा रही । पड़ी न काहु जान ॥

उक्त वाक्यानुसार लोगों को आपापूती के झगड़े करते हुए देखकर किसी कवि ने सत्य कहा है—

यह नहिं न्याय कहवि बन्धो । यह तो अति अन्धेर कोधन्धो ॥

करोन करम धरम हितलागी । रहो निजस्वारथहिरस पागी ॥

षष्ठम्—परिच्छेद

* मोक्ष प्राप्त के मिथ्या उपाय *

अब देखिये ! यहां पर पौराणिक लोग मुक्ति पाने के लिये मिथ्या तीर्थों

को परवाह न करतेहुए अन्य अयथार्थ उपाय बतातेहैं ॥ दा.प्र. श.दा.त्या ॥

ऊपर के सत्य वाक्यों को श्रवण कर एक वाम मार्गी उठकर कहने लगा । कि—महाराज ! केवल अज्ञानी लोग ही सैकड़ों कोस चलकर सहस्रों रुपयें व्यर्थ व्यय किया करते हैं । देखिये ! हमतो घरपर ही सब तीर्थ कर लेते हैं अर्थात् बेइयासे मिला तो मानों प्रयाग में स्नान किया, धौबी की छी से मिला तो मानों पुष्कर जी की यात्रा की, चमार की छी से मिला तो मानों काशी जी की यात्रा कर गंगाजी में स्नान किया और जो रजस्वला से भेटकी तो मानों सब तीर्थ यात्रा करली । यथा—

वारार्गना प्रयागश्च रजकी पुष्करस्तथा ।

चर्मकारी भवेत् काशीं सर्व तीर्था रजस्वला ॥ ५२ ॥

देखो ! रुद्रयामल नाम ग्रंथ ॥

(२२)

दूसरा वाम मार्गी बोला—महाराज ! वो लोग तीर्थ यात्रा क्यों किया करते हैं ? कुछ तीर्थ यात्री जो कि वहांपर एक ओर बैठे थे चिल्लाकर बोल उठे । कि— मोक्ष प्राप्त को अर्थात् फिर जन्म नहो ॥

तीसरा वा० मा०—तो महाराज ! आप इसके लिये इतना कष्ट क्यों उठाते हो ? मैं आप लोगों को एक सहजसा उपाय बताये देता हूँ । आप मदिरा को पीओ, पीओ और फिर पीओ, जब तक भूमि में गिरो । फिर उठो और पीओ, ऐसा करने से फिर पुनर्जन्म न होगा । यथा—

पीत्वा पीत्वा पुनः पीत्वा यावत्पतति भूतले ।

पुनरुत्थाय वै पीत्वा पुनर्जन्म न विद्यते ॥ ५३ ॥

चौथा वा० मा०—महाराज ! इसी प्रकार हमारे उड़ीस तन्त्र आदि में एक प्रयोग लिखा है कि एक घर में चारों ओर आल्यहों उन में मद्य के बोटल भरके घर देवे इन आल्यों में से एक बोटल पीके दूसरे आल्य पर जावे उस में से पी तीसरे और तीसरे में से पीके चौथे आल्यमें जावे खड़ा खड़ा तबतक मद्य पीवे कि जबतक लकड़ीके समान पृथिवी में न गिरपड़े फिर जब नशा उतरे तब उसी प्रकार पीकर गिर पड़े पुनः तीसरी बार इसी प्रकार पीके गिरके उठे तो उसका पुनर्जन्म नहो ॥

शैवी बोला—वाममार्गीजी महाराज ! आपतो मदिरा पीकर वे सुधि होनेसे मोक्ष प्राप्ति करते हैं । किन्तु हम तो शिव लिंग पूजन से ही मुक्ति पालते हैं । यथा—

बहुनोक्तेन किं विप्र ! महादेवस्य पूजनात् ।

निष्कृष्टो विनिमुच्येतस्वसंसार महोदधेः ॥ ५४ ॥

देखो ! लिंग पुराण ॥

अर्थ = हे विप्र ! अधिक कहनेसे क्या ? महादेव के पूजन से तो उच्छ मनुष्य भी संसार रूपी समुद्र को तरजाते हैं अर्थात् मुक्त होजाते हैं ॥

दूसरा शैवी—अरे भाई ! हमतो २-३ बेलपत्र चढ़ाकर ही संसार पार करते हैं । यथा—

(२३)

द्वित्रीण्यती वरम्पाणि विल्व पत्राणि सादरम् ।

ये नार्पितानि मे लिङ्गे तेन मुक्तिर वाप्यते ॥ ५५ ॥

देखो ! शिव रहस्य ॥

अर्थात्—महादेवजी कहते हैं । कि—जिसने दो या तीन सुन्दर वेल-
पत्र आदर से मेरे लिंग पर चढ़ादिये उसने मुक्तिको पा लिया ॥

तीसरा शैवी—अरे बाबा ! हमतो शिव लिंग के पास एक दीपक
जलाकरही इस भवसागर से पारहो जाते हैं । यथा—

पावत्कालं प्रज्ज्वलन्ति दीपास्ते लिंग भग्नतः ।

तावेद्युग सहस्राणिगतःस्वर्गे महीयते ॥ ५६ ॥

देखो ! पञ्चपुराण नारदीय खण्ड ॥

अर्थ = जितने कालतक दीपक शिव लिंगके पास जलते हैं उतने
सहस्र युग तक (मरकर) स्वर्ग में जाते हैं ॥

चौथा शैवी—अरे प्यारे ! मैं तो एक कदली फल ही चढ़ाकर
मोक्ष पाता हूँ । यथा—

एकं मोक्ष फलं पक्कयः शिवाय निवेदयेत् ।

सर्वं भक्ष्यमहाभोगैः शिव लोके महीयते ॥ ५७ ॥

देखो ! स्कन्दपुराण ॥

अर्थ—पकी हुई केले की एक फली जो मनुष्य शिवजी के भोग लगाते
हैं, वे सब भोग सहित शिव लोक में पुजते हैं (मोक्ष पाते हैं) ॥

पाँचवाँ शैवी—अरे भाई ! तुम तो मन्दिर में भी जाने का कष्ट उठाते
हो परन्तु मैं तो रुद्राक्ष के २५ दानों की माला से ही मुक्त पाने की आस
रखता हूँ । यथा—

पञ्चविंशति संख्यातैः कृता मुक्ति प्रदा भवेत् ॥ ५८ ॥

देखो ! शिव रहस्य ॥

छठवाँ शैवी—अरे भाई ! तुम को तो २५ दाने की माला चिन्ता करनी
पड़ती है पर हम तो केवल शिव की “नमस्कार” कर के ही परम पद—
मोक्ष पाते हैं । यथा—

ये नमन्ति विरूपाक्ष मीशानं कृत्तिवाससम् ।

प्रसन्न चेत् सो नित्यन्ते यान्ति परमं पदम् ॥ ५९ ॥

देखो ! कर्म पुराण ॥

अर्थ—जो मनुष्य शिवजी को प्रणाम करते हैं वह परम पद (मोक्ष) पाते हैं ॥

इन लोगों की बाणियोंको श्रवण कर एक वृत्ती वाला । कि—महाराज !

आप लोगों की बातों को तो आपही जानें परन्तु मैं तो यह समझता हूँ ।

कि—एकादशी के व्रत से मनुष्य मोक्ष प्राप्त कर सकता है । यथा—

एवंयः कुरुतेराजन् ! मोक्षामेकादशी मिमाभ् ।

तस्य पापाः क्षयं यान्ति मृतो मोक्ष मवाप्नुयात् ॥ ६० ॥

नातः परतरा काचिन्मोक्षदा विमला शुभा ।

चिन्ता मणि सभा ह्येषा स्वर्ग मोक्ष प्रदायिनी ॥ ६१ ॥

देखो ! एकादशी महात्म्य ॥

अर्थ—श्रीकृष्ण कहते हैं । कि—हे राजन् ! जो पुरुष इस मोक्ष नाम एकादशी का इस तरह स व्रत करते हैं । उन के पाप दूर हो जाते हैं और मरने के पीछे मोक्ष को पाते हैं ॥ इस से परे मोक्ष की दाता पवित्र और कोई एकादशी नहीं है । यह चिन्ता मणि के समान स्वर्ग मोक्ष की दाता है ॥

नोट—हाय ! श्रीकृष्णदेवजी महाराज ने ऐसे आमक वाक्य काहे को कहे होंगे ? किन्तु अपस्वार्थी लोगों ने अर्थात् मतलबी यारों ने तो अपना मतलब गांठने के लिये कृष्ण महाराज ही को धर घसीटा ॥

सच है—स्वार्थी दोषो न पश्यति ॥ ६२ ॥

वृत्ती के बैठतेही वैष्णव बोला । कि—महाराज ! आप को तो सारे दिन लंघन करना पड़ता है किन्तु हम तो केवल चरणामृत पीकर ही वैकुण्ठ वासु पा लेते हैं । यथा—

अकाल मृत्यु हरणं सर्व व्याधि विनाशनम् ।

विष्णु पादोदकं पीत्वा पुनर्जन्य न विद्यते ॥ ६३ ॥

मेरे नहीं अकाल मृत्यु से सर्व व्याधि मिट जाई ।
 विष्णु पादोदक पीकर फिर नहीं जन्मे आई ॥
 आर्य—विष्णु—पद कहाँ मिलते हैं ? जिन को धोकर पावें ॥
 हिन्दू—प्रत्येक हिन्दू मन्दिर में आप को विष्णु की मूर्ति मिलेगी ।
 वस उसी के पगों को धोकर पावें ॥

आ०—नहीं महाराज ! प्रत्येक देवालय में विष्णुकी मूर्त नहीं होती ।
 कहीं गणेश—महेश, कहीं राम—श्याम, कहीं काली—बाली, कहीं कच्छ
 मच्छ, कहीं कूकर—सूकर, कहीं रुद्र—भैरव आदि पुरुषों की होती हैं—
 दो०—कहीं कृष्ण बलदेव की । मूर्त कहीं हनुमान ।
 कहीं गोपाल बराह की । कहीं गणेश की जान ॥
 चौ०—कहीं गणेश की जान मूर्तें और अनेक घनी हैं ।
 ईश्वर की कहीं कोई किसी मन्दिर में नहीं बनी हैं ॥
 जल्दी देव जवाब आज तक किसी ने कहीं सुनी हैं ।
 घर के नाम जे सत् पुरुषों के द्रव्य तुम्हें हरनी हैं ॥
 हिन्दू—महाराज ! प्रत्येक देवालय में इन अपर मूर्तियों के अतिरिक्त
 विष्णु की मूर्ति तो अवश्य ही होती है ॥

आर्य—तो वह मूर्त किस धातु की और कितनी बड़ी होती है ?
 हिन्दू—वह मूर्त एक काले पत्थर की पटिया की बटिया होती है । उस
 के आकारका कोई ठीक ठिकाना नहीं । क्योंकि कोई तो चना—मटरसी
 छोटी और कोई टौर सी बड़ी होती है ॥

आ०—तो महाराज ! काले पत्थर के ऐसे छोटे—बड़े टुकड़े यानी
 चिकने—चुपड़े, चटरे—बटरे, अर्थात् गोल—मटोल, नकटी—चपटी,
 बटियां बहुत सी मेरे मकान पर पड़ी हुई हैं । क्या वैसी ही होती हैं ?

हि०—लाकर दिखाओ तो बताऊँ ॥
 आर्य लाकर दिखाता है ॥

हि०— (देखकर) हां हां, यही विष्णु भगवान की मूर्तियां हैं ॥

आ०— पर यह तो कहौ । कि— विष्णु जी पत्थर क्यों होगये ?

हि०— अरे ! क्या अपने बस होगये । अरे ! वह तो वृन्दा के श्राप से हुए हैं ॥

आ०— महाराज ! वृन्दा ने श्राप क्यों दियाथा ?

हि०— विष्णु ने छल करके उस का सतीत्व नष्ट कर डाला था ॥

आ०— विष्णु तो ईश्वर को ही कहते हैं न ? क्या ईश्वर भी छली और जारादि के कर्म करता है ?

हि०— हां हां, वह सब कर्म करता है ॥

आ०— क्या खोटे कर्म भी ?

हि०— हां, खोटे कर्म भी ॥

आ०— नहीं नहीं, जगत—ईश्वर कुकर्म्म कभी नहीं करता । परन्तु तुमारे कहने से मालूम हुआ कि हिन्दू— ईश्वर सब खोटे काम करता है । बस जान पड़ा कि इसीलिये तुमने (हिन्दुओं ने) अपने ईश्वरको निम्न लिखित पदवियां—खिताब दिये हुए हैं—रणछोर—माखनचोर—दही छुटेरा—चीरझुरैया—बांसुरीबजैया—राधारमण—राधाबिहारी आदि । और अन्त को यह भी कह पुकारे हौ । कि—

चोर जार शिखा माणिः ॥६४॥

देखो ! गोपाल सहस्र नाम

जिज्ञासु—क्या इन काली चपटी या गोल गोलियों के धोवन पीने से मुक्ति हां जायगी ?

हि०—हां हां, मोक्ष अवश्य हो जायगी ॥

आ०—पर तुम हिन्दू मत पर रुचि रखना और उस मत की अंड-बंड कहानियों पर सन्देह न करना ॥

जिज्ञासु—मिथ्या कथाओं पर भी ॥

आ०—अवश्य ॥

(२७)

जि०—यदि इतने पर भी मोक्ष न हो तो ?

आ०—समझ लैना कि हिन्दू मत मिथ्या है ॥

नोट—मिथ्या तो है ही क्योंकि वेदों के विरुद्ध कार्य करता है ॥

दा. प्र. श. दा. त्या. ॥

चरणामृत के इस उक्त महात्म्य को सुनकर तिलक=प्रेमी जी ने कहा कि महाराज ! पादोदक के प्राप्त करने में तो बहुत कष्ट होता है । देखिये ! प्रथम विष्णु मन्दिर में जाना, पुनः दर्शन करना, फिर कर जोड़ कर “ शान्ताकार ” वाला श्लोक पढ़ते हुए ध्यान धरना, पश्चात् पुजारि को दण्डवत् करना, तदोपरान्त पुजारि से चरणामृत मांगना, तत्पश्चात् हाथ पसारना, पुनि लेकर पीना । यदि पुजारि लोभी हुआ तो उस के प्रसन्नार्थ कुछ भेट चढ़ाना और अन्त में पुजारि को पुनः शिर नथाना । इतने खेड़ खेड़ने पड़ते हैं तब कहीं पादोदक पीने को पल्ले पड़ता है । यदि पैर धोअन कहीं तेल-फुलेल का मिलाहुआ हुआ तो खांसी होने का डर रहता है, क्योंकि इन पापाण मूर्तियों में तेल फुलेल भी तो लगाया जाता है । यदि चन्दन मिलाहुआ हुआ तो मन ही बिगड़ जाता है और वमन होने का भय लगा रहता है और वमि होने से जो कुछ क्लेश सहन करने पड़ते हैं सो सब आप को माहूम ही हैं । इससे आप का यह उपाधि भरा हुआ उपाय मेरी समझ में न आया ॥

वैष्णव-अच्छा ! तो अब आपही कोई सहज सा जतन जताइयें ॥

तिलक-प्रेमी-अच्छा हो मुनी ! तुलसी और आंवले का रस बराबर लेकर उसमें तुलसी के बीज, हड़ताल और मैनासिल मिलाकर मरण समय में उसके तिलक करने से यम के दूत मृतक के वश में होजाते हैं इस कारण से पापी, पापी क्या महापापी भी वैकुण्ठको चला जाता है ।
यथा—

तुलसी रसं ग्रहीत्वा धात्री रस समन्वितम् ।

तुलसी बीज संयुक्तं हरताल मनः शिलम् ॥ ६५ ॥

देहान्ते तिलकं कृत्वा यम दूतो वशी भवेत् ।

पापी चैव महा पापी वैकुण्ठं गच्छते नरः ॥ ६६ ॥

उक्त वार्ता को सुनकर एक गरीब बनिया कहने लगा कि महाराज ! आप का कहना तो सत्य है। किन्तु सन्देह इतना ही है कि मरते समय उक्त तिलक लगाने का स्मरण किसी को रहे या न रहे । यदि ध्यान न रहा तो तो सारा काम ही बिगड़ गया । यदि सुधि रही तो न मालूम उस समय वो सब पदार्थ (तुलसी, आंवला, हड़ताल और मैनासिल) मिलेंगे या नहीं । यदि न मिले तो तो मोक्ष ही हाथ से निकल गई । यदि वह पदार्थ मिल भी गये तो न जाने कोई उन के घोटने पीसने का श्रम अपने ऊपर लेगा या नहीं । इससे आप के काथित कथन में संशय ही संशय उत्पन्न होते हैं । मेरी मतिमें तो जीते हुए ही एक पाई देकर के पाई पुरोहित से तिलक करवा कर चारो पदार्थ अर्थात् अर्थ—धर्म—काम—मोक्ष प्राप्ति कर ले । यथा—

आदित्या वसवो रुद्रा विश्वेदेवा भरुद् गणाः ।

तिलकं च ग्रयच्छन्ति धर्मं कामार्थं सिद्धये ॥ १७ ॥

तिलकिया — लालाजी ! आप सत्य कहते हो, तिलक देने के ऐसे ही महात्म्य लिखे हुए हैं ॥

सत्यार्थी जी — अरे मेरे प्यारे भोरे भारे भाइयो ! क्यों भ्रममें पड़े हुए हो ? तिलक लगाने से कुछ लाभ नहीं होता । देखो ! तुमारे ही समान चक्राङ्कित—लोग भी कहा करते हैं—

दोहा-बाना बड़ा दयाल का, तिलक छाप और माल ।

यम डरै कालू कहे, भय माने भूपाल ॥

परन्तु इन बिचारे भोले भाले धर्म के प्यासे और स्वर्ग के भूखों को यह मालूम नहीं है । कि—रुद्राक्ष, कमलाक्ष, भस्म, तुलसी, घास, गोपीचन्दन, रक्त चन्दन और रोली हल्दी आदि को कण्ठ और मस्तक में धारण करना है वह सब जंगली पशुवत् मनुष्य का काम है ऐसे वामभार्गी, शैव,

शाक्त और वैष्णव बहुत मिथ्याचारी, विरोधी और कर्त्तव्य कर्म के त्यागी होते हैं उन में जो कोई श्रेष्ठ पुरुष है वह इन बातों का विश्वास न करके अच्छे कर्म करता है । जो रुद्राक्ष भस्म धारण से यमराज के दूत डरते हैं तो पुलिस के सिपाही भी डरते होंगे । (परन्तु ऐसा देखने में नहीं आता) जब रुद्राक्ष भस्म धारण करने वालों से कुत्ता, सिंह, सर्प, विच्छ्र, मक्खी और मच्छर आदि भी नहीं डरते तो न्यायाधीश के गण क्यों डरेंगे ?

बुद्धिमान्—अजी सत्यार्थी जी महाराज ! आप का कहना बहुत ठीक है मैं अच्छी तरह जानता हूँ कि टीका—तिलक लगाने वाले स्वर्ग धाम को तो नहीं पासके किन्तु भोले भाले गाँठ के पूरे बुद्धि के अधूरे से छल—कपट करके कुछ धन या माल टाल अवश्य छीन लेते हैं । इन धूर्त तिलकियों की धूर्तता का अनुभव करते करते, देखिये । एक महात्मा ने कैसा अच्छा सार निकाला है । वह कहता है—

लम्बा टीका मधुरी बानी । दगावाज की यही निशानी ॥

एक और महात्मा ने भी कहा है । कि—बहुधा छली, कपटी, पाखण्डी लोग ही सीधे—साधे मनुष्यों को धोखा देकर अपना पेट भरने के लिये तिलक—छापे लगा लेते हैं । यथा—

दोहा—तिलक छाप माला जटा, भगवें पट तन छार ।

दण्ड कमण्डल भेष तन, उदर भरन व्यवहार ॥

वैदिक—धर्म के प्रचारक महर्षि दयानन्द जी ने कहा है—

एक कथा भक्तमाल में लिखी है कोई एक मनुष्य वृक्ष के नीचे सोता था सोता सोताही मर गया ऊपर से काक ने विष्टा कर दी वह लिलाट पर तिलकाकार होगई थी वहाँ यम के दूत उस को लैने आये इतने में विष्णु के दूत भी पहुँच गये दोनों विवाद करते थे कि यह हमारे स्वामी की आज्ञा है हम यमलोक में ले जायेंगे विष्णु के दूतों ने कहा कि हमारे स्वामी की आज्ञा है वैकुण्ठ में लेजाने की देखो इस के ललाट में वैष्णवी तिलक है तुम कैसे ले जाओगे ? तब तो यम को दूत चुप होकर

चले गये विष्णु के दूत मुख से उस को वैकुण्ठ में ले गये नारायण ने उस को वैकुण्ठ में रक्खा देखो जब अकस्मात् तिलक बन जाने का ऐसा महात्म्य है तो जो अपनी प्रीति और हाथ से तिलक करते हैं वे नरक से छूट वैकुण्ठ में जावें तो इस में क्या आश्चर्य है ? हम पूछते हैं कि जब छोटे से तिलक के करने से वैकुण्ठ में जावें तो सब मुख के ऊपर लेपन करने वा काला मुख करने वा शरीर पर लेपन करने से वैकुण्ठ से भी आगे सिधार जाते हैं वा नहीं ? इससे ये बातें सब व्यर्थ हैं ॥

देखो ! सत्यार्थ प्रकाश पृष्ठि ३५२ पंक्ति १६-२८

नोट—अरे ! ऐसा कौन मूर्ख होगा, जो उक्त बनावटी बात—कथा पर विश्वास करे । न जाने इन पुजारि पण्डों ने ऐसी कितनी अयोग्य और असत्य बनावटी बातें बना रक्खी हैं । महर्षि का कहना सत्य है । कि—ये सब बातें व्यर्थ हैं ॥

दादूदयाल जी भी कह गये हैं । कि—माला कण्ठी पहरने व तिलक छाप लगाने से कुछ लाभ नहीं होता । यथा—

दो०—माला तिलक सो कुछ नहीं—काहू सेती काम ।

अन्तर मेरे एक है—अहनिसि उसका नाम ॥

तिलक धारी तिलक भी तरहतरह के लगाया करते हैं । देखिये ! कोई भस्म—खाक रमाता है । कोई रोली लगाता है । कोई रज पोतता है । कोई गोपी चन्दन मलता है । कोई स्वेत, कोई रक्त, कोई पीत, कोई श्याम रंग का प्रयोग करता है । कोई रेती ही की भरमार करता है । रामानन्दी बगल में गोपी चन्दन बीच में लाल लगाते हैं । नीमावत दोनों पतली रेखा बीच में काला बिन्दु बनाते हैं । माधव काली रेखा खींचते हैं । गौड़ बंगाली कटारी के तुल्य तानते हैं । राम प्रसाद वाले दोनों चांदला रेखा के बीच में एक सफेद गोल टीका टिकाते हैं । शाक्त बिन्दी, शैव आढा, वैष्णव ठाढ़ा, बैरागी चीराफाड़ा देते हैं । यथा—
वाणी—इन्दी बिन्दी देवी जी की महादेव को आढो ।
चीरो फारो बैरागी को चौबै जू को ठाढ़ो ॥

(३१)

तिलकधारियों की बातें सुन कर कथा-भक्त जी कहने लगे कि भाइयो ! और तो मैं कुछ नहीं जानता, किंतु मुझे यह निश्चय है कि कथा सुनने से मनुष्य इस संसार सागर को पार कर जाता है ॥

सत्पार्थी जी—कौनसी कथा सुने ?

कथा-भक्त—कथा तो बहुत सी हैं पर तुम प्रथम सत्यनारायण ही की एक छोटी सी सुनो ॥

सत्पार्थी जी—अच्छा पहिले उसका माहात्म्य तो सुनादो ॥

कथा-भक्त—बहुत अच्छा । ओ ! धर ध्यान सुनो !

दुःख शोकादि शयनं धन धान्य विवर्द्धनम् ।

सौभाग्य सन्तति करं सर्वत्र विजय प्रदम् ॥ ६८ ॥

॥ अर्थ-दोहा ॥

दुःख हरणि सन्तति करणि । सम्पत्ति की दातार ।

या व्रत कथा महात्म ते । विजय लहै संसार ॥

देखिये ! ऐसी कथाओं के सुनने में मनुष्यों को कुछ भी परिश्रम नहीं करना पड़ता । रस्ता चलते २ जहाँ कहीं कथा होती हुई देखी वहीं सुनने को ठठक गये ॥

सत्पार्थीजी—अरे ! ऐसी कपोल कल्पित कथाओं के सुननेसे कुछ भी नहीं होता ॥

॥ चौपाई ॥

कथा सुने नहिं पाप नशार्ह । व्रतते कहुं न दुःख टरि जाई ॥

कथा सुने यदि पाप नशाते । तो सब लोग सुखी ह्व जाते ॥

व्रत महात्म कथा अनुरागे । दुःख नहिं टरै पाप बिनत्यागे ॥

॥ दोहा ॥

माया के जंजाल में । फँस्यो बावरो चित्त ।

समझायो समझत नहीं । कथा सुनत है नित्त ॥

अर्थ न समझो बात को । ग्रन्थ न दियो मन्त्र ।

नगर लोग के देखते । भाँड़ भयौ महा जन्न ॥

(३२)

अरे भाइयो ! देखो ! भगतजी औरों को दिखाने के लिये आंख मींच कर इस मिथ्या-कथा के सुनने को अपने स्थूल शरीर से तो बैठ जाते हैं परन्तु चंचल चपल चित्त को कनक और कामिनी के कड़े कड़क्के में अड़ाये रहते हैं और यह नहीं समझते कि इस असार संसार में यही दो वस्तुएँ (कुच और कञ्चन) त्यागने के योग्य हैं । यथा—

किमत्र हेयं कनकं च कान्ता ॥ ६९ ॥

नारायणदास—हे सत्यार्थी जी महाराज ! आप का कहना सत्य है ऐसी मिथ्या कथा विद्या से कुछ नहीं होता । मेरा समझ में तो केवल “ नारायण ” नाम लेने से कोटान कोट जन्म के पाप दूर होकर मोक्ष मिल जाता है । देखिये ! श्रीमद्भागवत स्कंध ६ अध्याय २ श्लोक ८ में लिखा है । कि—जब उस (अजामिल) ने “ नारायण ” इन चार अक्षरों का उच्चारण किया तभी से वह निष्पाप होगया । यथा—

यदा नारायणायेति जगाद चतुरक्षरम् ॥ ७० ॥

सत्यार्थी जी—अरे ! यह कैसी ऊटपटांग कहानी है ? बताओ तो सही ! अजामिल कौन था ?

नारायणदास—महाराज ! अजामिल कनौज का रहने वाला एक ब्राह्मण था, जो अपने अनाथ वृद्ध माता पिता तथा अपनी संती कुंजीन विवाहिता स्त्री को छोड़ दासी और उस के बालकों को प्यार करता हुआ निरंतर प्रेम प्रीति में मगन रहता था और उनके पालन-पोषणार्थ सदैव चोरी-ठगई, छट-मार किया करता था, सदा जूआ खेला करता था, प्रत्येक प्राणी को दुःख देता था, कभी कोई सुकर्म न करता था, अन्त को ८८ वर्ष की आयु में मरते समय अपने सब से छोटे दासी-पुत्र नाम “ नारायण ” को स्नेह-वद्ध हो पुकारा । वस इन्ही ४ अक्षरों (नारायण) कहने से मोक्ष पागया । यदि आप को यह कथा विस्तार पूर्वक जाननाहो तो भागवत् स्कंध ६ अध्याय १-२ को पढ़ लीजिये॥

गोविन्द दास—अजी नारायणदास जी ! आप को तो ४ अक्षर कहने पड़ते हैं पर हम तो केवल “ गोविंद ” इन ३ अक्षरों से ही

अपना कान निकाल लेते हैं । देखिये ! पांडव गीता में लिखा है । कि-
ग्रहण के समय (उस समय का दान कोटि गुण फल प्रद होने को कहा
गया है, सो) कोटि गोओं का दान काशीजी में देना; और प्रयाग में
त्रिवेणी के संगम में मकर संक्रांति के समय कल्प भर स्नान करना; और
यज्ञ करके ऊपर दक्षिणा में मेरु पर्वत के बराबर सुवर्ण का दान देना
इतना सब मिलकर गोविंद नाम के समान नहीं होता अर्थात् उक्त पुण्य
से “गोविंद” (केवल यही तीन अक्षर) कहना अधिक पुण्य होता
है अर्थात् “गोविंद” कहने वाले मनुष्य का मोक्ष होजाता है । यथा—

गो कोटिं दानं ग्रहणेऽपु काशी, मकर प्रयागाद्युत कल्पवासम् ।
यज्ञेऽपुतं मेरु सुवर्णं दानं, गोविंदं नाम स्मरणेन तुल्यम् ॥७१॥
/ रामदास—अजी गोविंद दासजी । हम आप से भी अच्छे हैं । केवल
ये दो अक्षर “ राम ” कहकर ही मुक्ति पर्यंत के सारे सुख प्राप्त कर
ते हैं । “राम” इन दो अक्षरों का बड़ा भारी महात्म्य है । देखिये—

गोसाईं तुलसी दासजी ने कहा है— ॥ चौपाई ॥

महा मंत्र जोई जपत महेशू । काशी मुक्ति हेतु उपदेशू ॥
महिमा जासु जान गण राज । मथम पूजियत नाम प्रभाऊ ॥
सहस्रनाम सभ सुनि शिववानी । जप जेई पिय संग भवानी ॥
नाम प्रभाव जान शिव नीके । काल कूट फल दीन अमीके ॥
दोहा—ब्रह्म राम ते नाम बड़, वर दायक वरदान ।
रामचरित्र शत कोटिमहँ, लिय महेश जिय जान ॥
नाम प्रभाव शंभु अविनाशी । साज अमंगल मंगल राशी ॥
शुक सनकादिसिद्ध मुनियोगी । नाम प्रसाद ब्रह्म सुख भोगी ॥
नारद जानैउ नाम प्रतापू । जगप्रिय हरि हर प्रिय आपू ॥
नाम जपत शंभु कीन प्रसादू । भक्त शिरोमणि भये प्रह्लादू ॥
दोहा—राम नाम नर केसरी, कनक काशिपु कलिकाल ।
जापकजत्र प्रह्लाद जिमि, पालहिं दल सुर साल ॥

सुमिरि पवन सुत पावन नाम् । अपने वश करि राखैउ गमू ॥
 राम नाम कलि अभिमत दाता । हितपरलोक लोक पितुमाता ॥
 नहिं कलि कर्म न भक्ति विवेकू । राम नाम अवलम्बन एकू ॥
 कालनेमि कलिकपट निधानू । नाम सुभाति समरथ हनुमानू ॥

तुलसी दासजी तो यहाँ तक कहते हैं । कि—

कहाँ कहाँ लागि नाम बढ़ाई । राम न सकैं नाम गुण गाई ॥

क्योंकि—

भाव कुभाव अनख आलसहू । नाम जपत मंगल दिशि दशहू ॥

आगे बढ़कर आप ने यह भी कह दिया है । कि—

राम रामेति रामेति रमे रामे मनोरमे ।

सहस्र नाम तत्तुल्यं राम नाम वरानने ॥ ७२

श्री रामं राम रामेति ये जपन्ति च सर्वदा ।

तेषां भुक्तिश्च मुक्तिश्च भवत्येव न संशयः ॥ ७३

रामसनेही साधू रामचरण ने कहा है—

महमा नांव मताप की, सुणौ सरवण चित्त लाइ ।

राम चरण रसना रटौ, क्रम सकल झंडे जाइ ॥

जिन जिन सुमर्या नांवकूं, सो सब उतरथा पार ।

राम चरण जो वीसर्या, सो ही जम के द्वार ॥

राम बिना सब झूठ बतायो ॥

राम भजत छूटथा सब क्रम्मा । चंद अरु सर देइ परक्रम्मा ॥

राम कहे तिनकूं भय नाहीं । तीन लोक में कीरति गाहीं ॥

राम रटत जम जोर न लागै ॥

राम नाम लिख पथर तराई । इत्यादि

साधु रामदास ने कहा है—राम भजो राम भजो राम भजो भाई ॥

राम के भजे से गनिका तर गई, रामके भजे से गीध गति पाई ॥

राम के नाम से काम बनै सब, रामके भजनबिनु सबहि नसाई ॥

राम के नाम से दोनों नयन विनु, सरदास भए कवि कुल राई ॥
राम के नाम से घास जंगल की, तुलसीदास भए भजि रघुराई ॥

हराम—में—राम

राम नगर के रामत्नेही पण्डित श्रीरामलालजी महाराज से राम गंगा के किनारे रामवाट के ऊपर रामवाग की रामकियारी के पास रामरविश पर राम सभा के मध्य राम नाम की महिमा में जो एक कथा मैंने सुनी थी उसे भी आप के कर्णगोचर करें देता हूँ । अच्छा लो ध्यान धर सुनो—

दक्षिण प्रान्तान्तरगत राम राजा के राम राज्य में एक समय एक ब्राह्मण कुल घातक; आर्य परिवार नाशक, गोवंश विनाशक, महा दुराचारी, महा पापात्मा, महाधमाधम, महा मलीन, महा मलेच्छ मुसलमान=यवन (न नीचो यवनात् परः) किसी खेत में बैठा हुआ पायखाना फिर रहा था=मल त्याग रहा था कि इतने में एक बड़े भारी भयंकर=भयानक सुअर ने आकर उसको एक ऐसी ठोकर दी कि जिसके जोर से उसी क्षण उस महा मलेच्छ चाण्डाल का प्राणान्त होगया । मरते समय उस महापापी मुसलमान ने घबड़ाकर कहा—

हा ! हराम के बच्चे ने मार डाला

इस वाक्य के पद “हराम” में “राम” का नाम आगया इसलिये विष्णु के दूत दौड़े हुए आये और यम के हरकारों से, जोकि उसे महा रौरव नरक में ले जाने के लिये पहिले ही से तैयार थे, वलपूर्वक छुड़ा कर उस महा पापात्मा मुसलमान को हाथों हाथ विमान पर बिठलाकर वैकुण्ठ को ले चले, तब यम के दूतों ने उनको रोक कर पूछा कि इस महा दुराचारी ने ऐसा कौनसा सुकर्म किया है कि जिस से इस की सलोक्य मुक्ति होगई और आप इसे विष्णु धाम को लिये जाते हो । तब विष्णु के दूतों ने कहा कि—भाई ! इस ने “हराम” कहा था जिस में राम का नाम आया था । वस् राम इतना ही कहने से इस

के सारे पाप छूटंगे और मोक्ष पागया । अरे भाई ! राम नाम की महिमा बड़ी भारी है कि जिसका पार शेष और सरस्वती भी नहीं पा सकते, तो फिर भला और किस की ताकत है, जो राम नाम के प्रताप का पार पासके । अरे भाई ! अब तो मुझे पूर्ण निश्चय होगया कि आपने “हराम में राम” का अर्थभली भांति समझलिया होगा । देख ! इसीलिये तुलसीदास जी ने कहा है—

॥ चौपाई ॥

चहुंयुग तीनकाल तिहुंलोका । भये नाम जप जीव विशोका ॥
वेद पुराण सन्तमत् एह । सकल सुकृत फल राम सनेह ॥
नाम रूप अति अकथ कहानी । समुद्यत सुखद न परत बसानी ॥

सत्पार्थीजी—अरे भाई ! तू क्यों भ्रम में पड़ा हुआ है ? क्या ऐसे नाभोच्चारण से कभी उद्वार होसकता है ? नहीं, नहीं, कदापि नहीं, अरे देख ! जम का भय तो बड़ा भारी है परन्तु राज सिपाही, चोर, डाँकू, व्याघ्र, सर्प, बीछू और मच्छर आदि का भय कभी नहीं छूटता चाहे रात दिन “ राम राम ” रटा करो कुछ भी नहीं होता । देखो ! जैसे मिश्री खाये बिना केवल मिश्री मिश्री कहने से मुख मीठा नहीं होता वैसेही सत्य भाषणादि सत कर्म किये और ज्ञान पाये बिना केवल “ राम राम ” कहने से मुक्ति नहीं होती । अरे ! यह “ राम नाम ” का मिथ्या महात्म्य तो केवल अपस्तार्थी लोगों ने अपना पेट भरने के लिये बना रक्खा है । और नहीं तो ज्ञान के बिना मुक्ति कभी होती ही नहीं । यथा—

अस्ते ज्ञानात् मुक्तिः ॥ ७४ ॥

अहम्ब्रह्मासमी—अजी सत्पार्थीजी महाराज ! इसी प्रकार ब्राह्मसमाजी “ पदचात्ताप ” से, प्रार्थना समाजी “ प्रार्थना ” से, जैनी लोग “ नवकार मंत्र, जप और तीर्थादि ” से, ईसाई लोग “ ईसाके विश्वास ” से, मुसलमान लोग “ लोवा ” करने से पाप का छूट जाना बिना भोग के भानते हैं । परन्तु इन सब उपायों में से एक भी उद्योग मेरी समझ में तो न आया क्योंकि इन सब के करने में कुछ न कुछ परिश्रम करना ही पड़ता है ।

और किसी न किसी एक पर पुरुषके चरण की शरण लैनीहीं पड़ती है ॥

सब मिलकर=तो आपही कोई उत्तमोत्तम उपाय बताइये ॥

अहम्ब्रह्मासमी=अच्छा । मैं ही अब आप को एक बहुत छोटासा सहज यत्न बताता हूँ । कि-जिस के करने में न कोई कष्ट सहना पड़ता है और न किसी अन्य मनुष्य से सहायता लैनी पड़ती है । या ऐसा संमक्षिये ! कि-हरद लगे न फटकरी रंग चढ़े चोखा ॥

छे सुनों । जो कोई अपने मन में क्षण भर भी ध्यान कर कि मैं ही ब्रह्म अर्थात् ईश्वर हूँ । तो उसके सब पाप ऐसे दूर हो जाते हैं जैसे सूर्योदय से अंधेरा भाग जाता है फिर भला ! मोक्ष होने में क्या संदेह है ?

यथा-क्षणं ब्रह्माहमस्मीति कुर्यादात्मानं चिन्तनम् ।

स सर्वं पातकं हन्यात्तमः सूर्योदयो यथा ॥ ७५ ॥

देखो-शिर्वालिंगार्चन पढ़ाति सत्पार्थीजी-भाई ! तू सबसे बढ़कर रहा । बस, इसी लिये आज से हम इसे " गुरु-घंटाल " की पदवी देते हैं ॥

॥ सुअर-दान ॥

शुकरदास=सत्पार्थीजी महाराज ! आपने सब की तो सुन ली, पर अब मेरी भी एक छोटी सी बात सुन लीजिये ॥

सत्पार्थीजी=अच्छा भाई ! तुम भी कहकर अपने मनकी निकाल लो-

शुकरदास-महाराज ! मैं तो अच्छी तरह जानता हूँ । कि-मोक्षपाने के लिये " सुअर-दान " से बढ़कर और कोई अन्य उपायही नहीं है ॥

सत्पार्थीजी-अच्छा भाई ! तो अब इस का पूरा पूरा वृत्तान्त कह सुनाओ । कौन, कब, कहाँ और कैसे करे ?

शुकरदास-महाराज ! सुनिये-ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र, वैष्णव, शैव, शाक्त में से बालक, युवा, जरठ, नर, नारी ये सबही संक्रान्ति, ग्रहण, द्वादशी, यज्ञोत्सव, विवाह, दुःस्वप्नदर्शन आदि सब ही समर्थोंमें

अथवा जब श्रद्धा हो तब ही कुखेत्र आदि क्षेत्रों में, गंगा आदि नदियों पर, शिवालयों और देवाल्यों में या अपने घर में ही आंगन के ईशान कौण में गोबर से लेपन कर उसपर कुशा बिछाय उस के ऊपर चार द्रोण या एक ही द्रोण अथवा चार सेर तिर्थों की “ वराह-मूर्ति ” बनाकर उस में स्वर्ण का मुख और चांदी के दन्त लगाकर पद्मराग मणि से भूषित करै, स्वर्ण की माला पहिनावे, शंख और चक्र उसके पास स्थापन करै, पुनः उस मूर्ति को अच्छे २ ब्रह्माभूषणों से सजावै, फिर ये मंत्र—

वाराह शेष दुःस्त्रानि सर्व पाप फलानि च ।

त्वं मदीय महा दंष्ट्र भास्वत्कनक कुंडलम् ॥ ७६ ॥

शंख चक्रासि हस्ताय हिरण्य कांतिकाय च ।

दंष्ट्रोद्धृत क्षितिमृते त्रयीः भूते नमोनमः ॥ ७७ ॥

पद विधि पूर्वक पूजन करै, फिर प्रदक्षिणा और नमस्कार करै, पुनः उस मूर्ति को ब्रह्म, भूषण और दक्षिणा सहित ऐसे ब्राह्मण को देवै जो वेदवेदांग जानने वाला सुशील और सम्पूर्णग हो । इस प्रकार दाता ब्राह्मण को दान देकर कुंठ दूर तक पहुंचाने के लिये जावे और फिर क्षमा मांगे । बस इस दान के करने से जो फल प्राप्त होता है सो उस को भी सुन लीजिये । सब यज्ञ और सब दान करने से जो फल प्राप्त होता है वह फल केवल इस एक “ सुअर-दान ” ही के करने से मिळजाता है । वराह भगवान ने जैसे भूमि का उद्धार किया उसी तरह, यह दान (सुअर-दान) करने द्वारा पुरुष अपने कुल का उद्धार करता है और अपने मित्र और सम्बन्धियों सहित स्वर्ग होते हुए विष्णुलोक को पहुंचता है ॥

सत्पार्थी जी—अरे माई ! तूने इस झूठी कहानीको क्यों गढ़ा ?

सुअरदास—महाराज ! यह कथा मिथ्या नहीं है । यह एक सत्य कथा भविष्य पुराण में है जिसे कृष्ण भगवान ने, वराह और पृथ्वी के सम्भाषण में से लेकर राजा को सुनाई थी ॥

सत्यार्थीजी=अरे माई ! तू अभी समझता नहीं है । पुराणों में थकोड़े खाने वालों ने बड़े बड़े कड़े कड़े गपोड़े गढ़ ठूस दिये हैं कि जिनका कोई ओर छोर ही नहीं है । अरे माई ! यदि तू अपना कल्याण चाहता है तो इन मिथ्या नवीन पुराणों को तिलाञ्जली दे और सत्यवेद का सहारा ले ॥

देखो ! आर्यमित्र आगरा वर्ष ७ अंक ४२ पेज ७ कालम १-२ ॥

नोट=जब नकली सुअर के दान का इतना भारी माहात्म्य है तो असली सुअर के दान का न माहूम कितना बड़ा भारी माहात्म्य होगा ? इसलिये मेरी समझ में तो कल्याण (मोक्षपर्यन्त) के चाहने वाले पौराणिक भाइयों को और सब बखेड़े छोड़ कर केवल एक असली "सुअर दान" ही करना चाहिये न कि गोदान ॥

दामोदर-प्रसाद-शर्मा-दान-स्वागी.

सप्तम-परिच्छेद

॥ तीर्थों पर जड़प्रकार और पशु पक्षियों की पूजा ॥

नोट=वर्तमान कपोल कल्पित मिथ्या तीर्थों पर बहुधा जड़ वस्तुओं और पशु, पक्षी, कीट, पतंगोंदिकों की ही पूजा की जाती है ॥

मुन्नीलाल=(अहमदाबाद की बातों को सुन कर अपने आप) हाय ! ऐसेही खुद खुदा बनने वाले लोगोंने भारतको गारत कर डाला ॥

मुन्नीलाल=अरे मेरेप्यारे भाइयो ! बहुत देर होगई अब तो इस मिथ्या प्रसंग को छोड़ो । अरे अभी तो सत्यार्थी जी को और भी बहुतसे मुकार्थ करने हैं । देखो ! यदि ऐसे अयथार्थ महात्म्यों को संग्रह करूं तो आज कल के कल्पित महामारत से भी भारी एक थोथा पोया बना डालूं । परन्तु उस से कोई सिद्धांत सिद्ध न होगा । पौराणिक पंडों के मत में तो ईंट-माटी, कंकर-पत्थर, घास-धूरा, कूरा-कंकट, गोबर-मूत्र, ओखली-मूतल, सिल-लोढ़ा, चक्की-चूल्हा, दावात-कुलम, पट्टी-पुस्तक, भीत-कोना,

पातर-दोना, देहली-खम्भ, जल-धल, ग्रह-उपग्रह, अग्नि-आगश,
समुद्र-पर्वत, नदी-नाले, ताल-तलैया, माट-मलैया, हाट-वाट, घाट-
खाट, कुप-तड़ग, मसीद-मकबरे, तानिये-रोजे, कुबरे-खानगाह, महल
मकान, सांकर-कुन्दा और दुर्ग आदि जड़ वस्तुएँ; कीड़ी-मकोड़ी
बिल्ली-कुत्ते, घोड़े-गाधे, गीदड़-चमगीदड़, गाय-बैल, भेड़-बकरी,
भैंसा-ऊँट, कूकर-सूकर, कछुआ-मछुआ, चील-कौए, बन्दर-सुखन्दर,
साँड़-साँप, सिंह-हाथी, भैंसा-मोर आदि जानवर; बड़-पीपल, बेर-
गूलर, कूचा-सुलसी, खेजड़ा-दूब, आंव-आंवला और कला आदि बन-
स्पति; माली-काछी, धोबी-धालुक, भंगी-चमार, आदि नीच वर्ण;
पीर-पैगम्बर, मियाँ-नदर, भूत-प्रेत, डांकनी-सांकनी, भूतनी-प्रेतनी
आदि कल्पित भावनाओं की पूजाकी जाती है। वहाँ तो कोई स्तोत्र, कोई
पुराण, कोई उपपुराण, कोई कथा, कोई तिलक, कोई कण्ठी, कोई वृत्त, कोई
मास, कोई पक्ष, कोई तिथि, कोई वार और कोई नक्षत्रादि ऐसा न होगा
जो एक मात्र मोक्ष का देने वाला न हो। इसीलिये वहाँ हिन्दू पुरोहित मतमें
मुक्ती सस्ती से सस्ती यानी एक टके सेर बेची जाती है। अच्छा ठो मुनों-

॥ भजन ॥

टके सेर मुक्ती बिके , लो सब इसे खरीद ।
रजिस्टरी करवाय लो , देह पोष रसीद ॥ हरे ॥
कुछ काम न जप तप दान से , लेलो सस्ती है मुक्ती ॥ टंक ॥
जगजाय जाने से मुक्ती , जूठा भात खाने से मुक्ती ।
अनन्त बंधवाने से मुक्ती , कहाँ गंगा स्नान से ।
लेलो सस्ती है मुक्ती ॥ १ ॥
क्या खूब निकाली मुक्ती , एकादशी रहने से मुक्ती ।
मरा मरा कहने से मुक्ती , पिंड दान करने से मुक्ती ।
कभी चरणाभूत पान से , कहते हैं कभी नहीं रुकती ।
लेलो सस्ती है मुक्ती ॥ २ ॥

(४१)

काशी में मरने से मुक्ती , चार धाम करनेसे मुक्ती ।
 ईश्वर से लड़ने से मुक्ती , जो है सिद्ध प्रमान से ।
 उसकी नहीं करते भक्ती , लेलो सस्ती है मुक्ती ॥३॥
 रुद्राक्ष अरु तिलक छाप से , दशम भागवतके प्रतापसे ।
 कभी होवे वम् वम् के जाप से , कभी पूजन पापान से ।
 शर्मा सुन तवियत फुंकती , लेलो सस्ती है मुक्ती ॥४॥
 मोहनलाल—(मुन्नीलाल के वाक्यों को सुनकर) अरे !

इसी प्रकार ठाकुर गिरवरासिंहजी वर्मा ने कहा है—

दोहा—धन्य धन्य हो पौपजी, धन्य तुम्हें शतवार ।
 सप्त दीप से आनि कर, लियो यहाँ अवतार ॥

* चौपाई *

कुटुम सहित जबसे तुमआये । पहले चारों वेद छिपाये ॥
 फिर ईश्वर के पीछे धाये । बहुतक जाल गिरंथ बनाये ॥
 धन्य धन्य थे ग्रंथ तुम्हारे । जिनमें ईश्वर न्यारे न्यारे ॥
 ईश्वर निराकार अजन्मायी । जन्ममरण दिय ताहिलगाई ॥
 मिथ्या मत अनेक करिजारी । मूरत पूजा सूब मचारी ॥
 तेतिस कोटि देवता पूजे । अन्धा धुन्ध बहुतसे सूजे ॥
 चामुण्डा देवी अरु ज्वाला । ललिता मातासेहू लाला ॥
 चण्डी काली भैरव आठा । चौंसठ योगिनको ठठ ठाठा ॥
 छप्पन कलुआ बावन बीरा । नरसिंह बनखण्डीरनधीरा ॥
 दश दिग्पाल द्वार रखवारे । दही मांस के खाने हारे ॥
 क्षेत्रपाल सहं दुर्गा माता । मद्य मांस ते नहीं अघाता ॥
 हनुमान अरु भूत बुलावा । शंखिन डंकिन बूढ़ो बाबा ॥
 सत्ती और अकृत बुलाये । मरे भये बालक पुजवाये ॥
 क्षत्री एक बुँदेल मनायो । नगरसेन धोबी मन भायो ॥
 लांगुर वीर किये अगमानी । आनि चमारी लोना मानी ॥

एक मसानि मसान बनायो । बकरा काटिकलेज चढ़ायो ॥
 भेंगी सँग जखैया आयो । सूअर काटिके लोहू प्यायो ॥
 भैंसा बकरा जीव विचारे । बलि दानन में जाते मारे ॥
 नदी नाले कुआ पुजाये । तीर्थ पोखर ग्राम बनाये ॥
 श्वान वृक्ष गर्दभ तहि छोरे । कट्ठर पत्थर धातु बटोरे ॥
 कल्ल कहांतक अधिक बढ़ाई । जूता धूरे दिये पुजाई ॥
 इतने हैं पर नाहि अघाये । मुसलमान मुर्दे मन बाये ॥
 शेख सदी अरु सरवर पीरां । ख्वाजा शाह मदारहु मीरां ॥
 वीर मुहन्दा पीर बुखारी । कवरन की भई पूजा ज़ारी ॥
 हिन्दू वैदिक धर्म विसारी । पूजें सय्यद मियां मदारी ॥
 जाहूर के डौरु बजवाये । बकरा मुर्गा बहुत कटाये * ॥

और इसी भांति एक और महात्मा कहगये हैं—

॥ छन्द ॥

ये चाल चलावें क्या उलटी जो पत्थर को पुजवाते हैं ।
 क्या पत्थर फिर भगवान मिलें जब उनका ध्यान छुड़ाते हैं ॥
 ये हाथी घोड़ा बैल गधा वो पर्वत भी पुजवाते हैं ।
 अज्ञान बनाकर लोगों को ये क्या क्या खेल रचाते हैं ॥
 ये पेड़ पुजावें बड़ पीपल वो तुलशी का भी व्याह करें ।
 जो खावें बैठें अँवला तर वैकुण्ठ मिलै उपदेश करें ॥
 सब नदी नाले हूँ तुके तब रेती पर भी वार करें ।
 ये गौर पुजावें रेती की फिर रेती की भरमार करें ॥
 ये कर्म करावें सब उलटे जो वेद विरुद्ध अरु मान्य नहीं ।
 फिर श्राद्ध करावें मुर्दोंका भोजन भी किया मुर्दोंने कहीं ॥

अब श्रीमान् लाल ज्योतीप्रसादजी. ए. जे. देवबन्द-सहारनपुर
 निवासी कहते हैं—

उत्त भूत अरु पीर पैगम्बर, मात सीतला भैंरों पीर ।

सैद मसानी काली धौली, गोरख बाबा ज़ाहर पीर ॥
 इत्पादिक मिथ्या मत ध्यावैं, संढौं को मानैं गुरु देव ।
 सत्य धर्म को भूले मूरख, करैं व्यर्थ मिथ्या मत सेव ॥

सोहनलाल—(मोहनलाल से) भाई ! आपका कहना सत्य है । इन को आत्मबोध किञ्चिन्मात्र भी नहीं होता । इसीलिये ये लोग इधर उधर भटकते फिरते रहते हैं । इसी आशय का आपको एक भजनभी सुनाता हूँ—

आत्म बोध विन फिरें भ्रमते सब धोखे की टाटी में ।
 कोई धातुमें ईश्वर मानत कोई पत्थर कोई माटी में ॥
 वृक्ष में कोई जल में कोई कोई जङ्गल कोई घाटी में ।
 कोई तुलसी रुद्राक्ष कोई कोई मुद्रा कोई लाठी में ॥
 भगव कबीर कोई कहै नानक कोई शंकर परपाटी में ।
 कोई नीमार्क रामानुज है कोई २ वल्लभ परपाटी में ॥
 कोई दादू कोई गरीबदास कोई गेरू रंग की हाटी में ।
 कहै आज्ञाद भेष जो धारे चलैं नर्क की भाटी में ॥

सत्यार्थीजी—अरे भाई सोहनलाल ! तूने भजन तो अच्छा ज्ञान भरा सुनाया, परन्तु ये लोग इस से क्या कुछ लाभ उठावेंगे ? नहीं कदी नहीं क्योंकि ये लोग अपने धर्म—शास्त्रसे भी तो परिचित नहीं हैं । देख ! इन्हींके यहां लिखा हुआ है । कि—जो मुख मृत्तिका, पापाण, धातु, काष्ठ इत्यादि की मूर्ति को ईश्वर करके मानते हैं, सो लेश को पाते हैं और मोक्ष को प्राप्त नहीं होते । यथा—

मृच्छिला धातु दारवादि मूर्त्तवीश्वर बुद्धयः ।

क्लिश्यन्ति तपसा मूढाः परां शान्तिं न यान्ति ते ॥ ७८ ॥

तात्पर्य यह है कि इन लोगों के पूज्य पोषों ने— ॥ दोहा ॥

टका कमाने के लिये, लिये ढोंग सब जोड़ ।

होकर स्वारथ के वशी, दिया धर्म को छोंड़ ॥

इसी से—

॥ दोहा ॥

जगत पिता को छोड़ कर, करें और से भीति ।

पत्थर को पूजत फिरें, खोकर कुल की रीति ॥

पर वह यह नहीं समझते कि पक्षु, पक्षी, वृक्ष, पापाण इत्यादि के पूजने वाले जड़ पदार्थों से भी गये गुजरे यानी लघु होते हैं। यथा— ॥ चौपाई ॥

जो नर पूजहिं काठ पपाना । सो उनसे हैं अति अज्ञाना ॥

क्योंकि— ॥ चौपाई ॥

जग महं जानत यह सब कोई । इष्ट वंदो पूजक से होई ॥

और भी— ॥ दोहा ॥

जैसा पूजै देवता, तस स्वभाव हो जात ।

जड़वस्तुन को पूजिनर, आपहु गूढ़ बनात ॥

इस लिये मनुष्य को उचित है । कि— ॥ चौपाई ॥

शब्द स्पर्श रूप नहीं जाके । रस गन्धादि विषय नहीं ताके ॥

नित्य अनादि आदिहै जोई । अचल अनन्त श्रेष्ठ है सोई ॥

दोहा—लोभ मोह मत्सर नहीं, काम क्रोध मद कोई ।

वस्तु छःओं से अलग वह, जन्म मरण नहीं होइ ॥

सोरठा—नहिं राखे मन पास, ऐसा वह परमात्मा ।

बनों उसी के दास, तज कर झूठे तीर्था ॥

तीर्थ जल सब देव, मिट्टी पत्थर के बनें ।

करो न इनकी सेव, जपो ओ३म् एक केवल ॥

शास्त्र में यह भी लिखा है । कि—जो लोग मुझ सर्व भूत व्यापक ईश्वरको तज के प्रतिमाकी पूजा करतेहैं सो भस्ममें आहुति देते हैं। यथा—

योर्मा सर्वेषु भूतेषु सन्तमात्मान मश्वरम् ।

हित्वाच्चां भजते मादृचात् भस्मन्येव जुहोति सः ॥ ७९ ॥

यजुर्वेद अध्याय ४० मंत्र ९ में लिखा है । कि—जो असम्भूति अर्थात् अनुत्पन्न अनादि प्रकृति कारण की ब्रह्म के स्थान में उपासना करते हैं

वे अन्धकार अर्थात् अज्ञान और दुःख सागर में डूबते हैं । और सम्भूति जो कारण से उत्पन्न हुए कार्यरूप पृथ्वी आदि भूत पापाण और वृक्षादि अवयव और मनुष्यादि के शरीर की उपासना ब्रह्म के स्थान में करते हैं वे उस अन्धकार से भी अधिक अन्धकार अर्थात् महा मूर्ख चिरकाल घोर दुःख रूप नरक में गिर के महा क्लेश भोगते हैं । यथा—

अन्धन्तमः प्रविशन्ति ये ऽसम्भूति मुपासते ।

ततो भूय इव ते तमो य उ सम्भूत्या ऋताः ॥ ८० ॥

नोट—सारे सत्य शास्त्रों का निचोड़ एक यही है । कि—मनुष्य को परमेश्वर परमात्माके अतिरिक्त अन्य किसीकी भी उपासना न करनी चाहिये॥

❀ अष्टम-परिच्छेद ❀

॥ मिथ्या-तीर्थ ॥

मदन—हरिद्वार, हरिहरक्षेत्र, काशी, कुश्क्षेत्र, प्रयाग, पुष्कर, मथुरा, मालदह, बद्रीनाथ, जगन्नाथ, रामेश्वर, मोरेश्वर, अयोध्या, अ-
वन्तिका, गया, गिरनार, अमरनाथ, सोमनाथ, गंगा, गोदावरी, जमुना, कृष्णा, कावेरी आदि हिन्दू तीर्थ और अजमेर, अमरोहा, मक्का, मदीना, काबा, गंगोह, सरहिन्द, मकनपुर, पाकपटन, लण्डौरा, बहरायच, पीरा-
नकलियर, गंगोह, शेखपुरह, मुलतान, दजलह, फुरात, नील आदि मुस-
लमानी तीर्थ और पालिटाना, शत्रुञ्जय, आबू, चितार, चंपापुर, राज-
गृही, तारंगाजी, कुण्डलपुर, पावापुरी, सिद्धक्षेत्र, श्री शैल्य, सम्मेदाशि-
खरजी जिसको आजकल पारसनाथ पहाड़ कहते हैं, गढ़गिरनाल आदि
जैनी तीर्थ और जरुसलीम, बेतलहम, रोम, वन, यर्दन आदि ईसाई तीर्थ
और अमृतसर, आनन्दपुर, तरनतारन आदि नानकपंथी तीर्थ । तो
क्या ये नगर और नदियां तीर्थ नहीं हैं ?

उ०—नहीं महाराज ! यह तीर्थ नहीं हैं । आगे आप यह भी
स्मरण रखियेगा कि थल और जल कदापि तीर्थ नहीं होसके । क्योंकि

श्रीमद्भागवत पुराणमें लिखा है । कि—जलमय स्थान को तीर्थ नहीं कहते और न मिट्टी और शिलाओं की मूर्त्ति को देवता कहते हैं । जैसे—

नह्यम्भयानि तीर्थानि न देवा मृच्छिलामयाः ॥ ८१ ॥

महाभारत में लिखा है । कि—तीर्थ (नदी, नाले, झरने, तालाब, सरोवर और पोखर आदि जल—स्थान) और पशु हिंसक यज्ञों में और काष्ठ पाषाण और मृत्तिका की प्रतिमाओं में जिन का मन है वे मनुष्य मूर्ख चित्त वाले हैं । यथा—

तीर्थेषु पशु यज्ञेषु काष्ठ पाषाण मृण्मये ।

प्रतिमादौ मनो येषां ते नराः मूढ चेत्तसा ॥ ८२ ॥

नोट—इससे स्पष्ट प्रगट होता है कि विद्वान लोग जल और थल को तीर्थ नहीं मानते ॥

उत्तर गीता में लिखा मिलता है । कि—वर्त्तमान में लोगों ने जलों को तीर्थ माना है और मिट्टी पत्थर को देवता जानते हैं किन्तु परमात्मा का ध्यान करने वाले महात्मा लोग इन को नहीं पूजते । यथा—

तीर्थानि तोय रूपाणि देवान पाषाण मृण्मयान ।

योगिनो न प्रपद्यन्ते आत्मध्यान परायणः ॥ ८३ ॥

नोट—इससे साफ विदित होता है कि जो मनुष्य ईश्वर से विमुख होते हैं वही लोग जल थल को तीर्थ जानते हैं ॥ दामोदरप्रसाद.दा.त्या.

अब फिर श्री मत्भागवत को देखिये । श्री कपिलदेव मुनि ने अपनी माता को कहा है । कि—त्रिधातु की मूर्त्तियों में जो आत्मनाम ईश्वर बुद्धि रखता है और जल को जो तीर्थ समझता है वह मनुष्य केवल वैल और गधा जैसा है । यथा—

यस्यात्म बुद्धिः कुणपे त्रिधातु के ,

स्वर्षीः कलत्रादिषु भौमइज्यधीः ।

प्रस्तीर्थ बुद्धिः सलिलेन कर्हिचित् ,

जनेष्व भिक्षुषु स एव गोस्वरः ॥ ८४ ॥

नोट—ब्रैल और गंधे जैसे मनुष्य अर्थात् मूर्ख मनुष्य ही जल और मिट्टी आदि जड़ पदार्थों को तीर्थ जान पूजते हैं । वास्तव में जड़ पदार्थ तीर्थ नहीं होते ॥ दामोदर.प्रसाद.शर्मा.दान-त्यागी

तनक और भी देखिये ! महाभारत में लिखा है । कि—आत्मा रूपी नदी, जिसका इन्द्रिय निग्रह अर्थात् इंद्रियों का जीतना पवित्र तीर्थ है, जिस में सत्य रूपी जल है, शील स्वभाव जिस के किनारे हैं और दया रूपी जिस की लहरें हैं । हे युधिष्ठिर ! ऐसी नदी में तू स्नान कर, जल से अन्तःकरण शुद्ध नहीं हो सक्ता । यथा—

आत्मा नदी संयम पुण्य तीर्थाः ,

सत्पोदका शील तटादयोर्मिः ।

तत्राभिषेकं कुरु पाण्डु पुत्र ! ,

न वारिणा शुद्ध्यति चान्तरात्मा ॥ ८५ ॥

नोट—क्या गंगा गोदावरी आदि नदियों से आत्मशुद्धि की बुद्धि रखने वाले और महाभारत को पांचवाँ वेद समझने वाले मनुष्य भीष्म-पितामहजीके इस उक्त वाक्य पर ध्यान न धरेंगे ? दा.प्र.श.दा.त्या.

लिंग पुराण बतलाता है । कि— जिस का अन्तःकरण शुद्ध न हो वह चाहे जितने जल से स्नान करे परन्तु शुद्ध नहीं होता अर्थात् दुष्ट भाव पुरुष का किसी नदी वा सरोवरमें स्नान करनेसे शुद्ध होना कठिन है । यथा—

भावदुष्टोऽम्भसि स्नात्वा भस्मनाच न शुद्ध्यति ।

भाव शुद्धश्चरेच्छौ च मन्यथा न समाचरेत् ॥ ८६ ॥

सरित्सरस्तडागेषु सर्वेष्वपि प्रलयं नरः ।

स्नात्वापि भावदुष्टश्चेन्न शुद्ध्यति न संशयः ॥ ८७ ॥

नोट—जल किसी की आत्मा को शुद्ध नहीं कर सकता अर्थात् जल तीर्थ कदापि नहीं हो सकता है ॥ दामोदर.प्रसाद.श.दान.त्या.

ब्रह्मपुराण में भी लिखा है । कि—भीतर से दुष्ट चित्त को गंगा आदि तीर्थ का स्नान शुद्ध नहीं कर सकता । जैसे मय का अशुद्ध मिट्टी का बर्तन सौ बार जल के धोने से भी शुद्ध नहीं होता । यथा—

(४८)

चित्त मन्तर्गतं दुष्टं तीर्थ स्नानं न शुद्ध्यति ।

शतशोऽथजलैर्धौतं सुरा भाण्डमिवाशुचि ॥ ८८ ॥

नोट—इस से भी जान पड़ता है कि गंगा आदि नदियां तीर्थ नहीं क्योंकि वह किसी की भी आत्मा को शुद्ध नहीं कर सकती ॥ दा.त्या.

श्री मनु महाराज कहते हैं । कि—जल से केवल शरीर शुद्ध होता है, मन सत्य से, आत्मा विद्या और तप से, और बुद्धि ज्ञान से पवित्र होती है । अर्थात् जल से पाप दूर नहीं होते । यथा—

अङ्गिर्गात्राणि शुद्ध्यन्ति मनः सत्येन शुद्ध्यति ।

विद्या तपोभ्यां भूतात्मा बुद्धिज्ञानेन शुद्ध्यति ॥ ८९ ॥

॥ अर्थ—दोहा ॥

जल सों तन मन सत्य सों, तप से आतम जान ।

शुद्ध होत बुद्धि ज्ञान तें, मनु यह करत बखान ॥

मनु अध्याय ५ श्लोक १०९

व्यासजी महाराज कहते हैं । कि—पराई स्त्री और पराये धन का चुरानेवाला मनुष्य यदि सारे तीर्थों को भी जावे तो भी उसका किया हुआ पाप नष्ट नहीं होता अर्थात् सब तीर्थ मिलकर भी पाप दूर नहीं कर सकते । इस लिये मेरी समझ में तो ऐसे निरर्थक तीर्थों पर जाना ही व्यर्थ है । यथा—

परदारान् परद्रव्यं हरते यो दिने दिने ।

सर्व तीर्थाभिषेकेण पापं तस्य न मुच्यते ॥ ९० ॥

नोट—क्या जड़ पदार्थ भी कभी कुछ कर सकते हैं ?

उ०—नहीं, कभी कुछ नहीं । तो गंगा जमना आदि विचारे कल्पित तीर्थ कैसे पाप काट सकते हैं ? दामोदर प्रसाद शर्मा. दान-त्यागी

आगे चलकर व्यास जी महाराज फिर कहते हैं । कि—पुष्कर और केदार आदि स्थान तीर्थ नहीं हैं परन्तु इन्द्रियों का दमन करना सच्चा तीर्थ है । यथा—

इन्द्रियाणि वशी कृत्य गृह एव वसेन्नरः ।

तत्र तस्य कुरुक्षेत्रं नैमिषं पुष्कराणि च ॥ ९१ ॥

गंगाद्वारं च केदारं सन्नि पत्य तथैव च ॥ ९२ ॥

देखो ! व्यास स्मृति अ० ४ । १३-१४ ॥

नोट—पुष्कर आदि सरोवरों और हरिद्वार आदि नगरों को तीर्थ मानने वाले मनुष्यों को उचित है कि व्यासजी महाराज के इस उक्त वाक्य को ध्यानपूर्वक विचारें और अपने मन से मथुरा आदि नगरों का महत्त्व=तीर्थत्व बिसारें ॥ दामोदर—प्रसाद—शर्मा—दान—त्यागी

श्री शङ्कराचार्यजी महाराज कहते हैं । कि—गंगा सागर में स्नानार्थ जाना और व्रत रखना, ज्ञान रहित यह काम सौ जन्म तक करने से भी मुक्ति नहीं होती अर्थात् गंगा सागरादि तीर्थ किसी को भी शुद्ध नहीं करसक्ते । यथा—

कुरुते गंगासागर गमनं व्रत परिपालन मथवा दानम् ।

ज्ञान विहीनं सर्वं मनेन मुक्तिर्न भवति जन्म शतेन ॥ ९३ ॥

एक और महात्मा ने कहा है । कि—दुष्ट आशय वाले दम्भी और व्यथितेन्द्रिय मनुष्य को न गंगा आदि तीर्थ शुद्ध कर सकते हैं, न उपवास व्रत और आश्रम । यथा—

न तीर्थानि न दानानि न व्रतानि न चाश्रमाः ।

दुष्टाशयं दम्भरुचिं पुनन्ति व्यथितेन्द्रियम् ॥ ९४ ॥

नोट—अरे भाई ! मिथ्या, कल्पित, जड़ तीर्थों (गंगा, जमना आदि नदियों और मथुरा, वृन्दावन और काशी आदि शहरों) में आत्म शुद्धिके लिये क्यों भटकते फिरते हो ? आत्म शुद्धितो विद्या और तप से होती है । यथा—

विद्या तपोभ्यां भूतात्मा ॥ ९५ ॥ मनु अः ५ श्लो. १०९

श्री महापि दयानन्द जी कहते हैं—जो जल स्थल मय हैं वे तीर्थ कभी नहीं हो सकते क्योंकि “ जना यैस्तरन्ति तानि तीर्थानि ” मनुष्य जिन करके दुःखों से तरें उनका नाम तीर्थ है जल स्थल तराने वाले नहीं

किन्तु डुवाकर मारने वाले हैं प्रत्युत नौका आदि का नाम तीर्थ हो सकता है क्योंकि उन से भी समुद्र आदि को तरते हैं ॥

देखो ! सत्यार्थप्रकाश पृष्ठि ३२५-३२६ पंक्ति २९-३० व १-२

महर्षि ने वेदादि भाष्य भूमिका में भी कहा है । कि—जल वा स्थल सारने वाले कभी नहीं हो सकते किस लिये कि जो जल में हाथ वा पैर न चलावें वा नौका आदि पर न बैठें तो कभी नहीं तर सकते इस युक्ति से भी काशी, प्रयाग, गंगा, यमुना, समुद्र आदि तीर्थ सिद्ध नहीं हो सकते इस कारण से सत्य शास्त्रोक्त जो तीर्थ हैं उन्हीं को मानना चाहिये जल और स्थान विशेष को नहीं ॥ देखो ! पृष्ठि संख्या ३१९

महर्षि ने यह भी कहा है । कि—(गंगादि नदियों में स्नान और काशी क्षेत्रादि स्थानों की यात्रा से पाप नहीं छूटते) क्योंकि जो पाप छूट जाते हैं तो दरिद्रों को धन, राजपाट, अन्धों को आँख मिल जाती, कोढ़ियों का कोढ़ आदि रोग छूट जाता (सो) ऐसा नहीं होता इसलिये पाप वा पुण्य किसी का नहीं छूटता ॥

देखो ! सत्यार्थ प्रकाश पृष्ठि ३२५ पंक्ति २-३-४

मुनशी मथुरा प्रसादजी ने कहा है—

॥ चौपाई ॥

पोषन मिथ्या जाल बनाई । विविध भांति लिय जगत पुजाई ॥
श्रुति स्मृती सुनी नहीं काना । ताते मिथ्या बचन प्रमाना ॥
कछु न होत जलसे तन धोई । तप साधन बिन मुक्ति न होई ॥
सत्यधर्म बिन बिनतपसाधे । मुक्ति न लहै तीर्थ अवराधे ॥
गंग नीर सों जो नर तरते । तौ कत भीष्म तपस्या करते ॥
कृष्ण जन्म ते यमुन बढ़ाई । यहु जजाति उचरे केहि न्हाई ॥
जड़को कछु कज्ञान नहि होई । तीर्थ राज केहि विधि भा सोई ॥
रामचन्द्र के जन्म पिछारी । सरजू केर महातम भारी ॥
रघुदिलीप हरिचन्द्र भुवाला । मुक्ति लही किमि अज नर पाला ॥
मिलति न शिवपुर हरिपुर वासा । जल न्हाये केवल मल नाशा ॥

एक और कवि वर ने भी कहा है—

॥ चौपाई ॥

जल स्नान से शुद्ध न होई । जब लग मन वश करे नकोई ॥
 शूर नास्तिक चंचल सोई । तीर्थ गये शुद्ध ना होई ॥
 दोहा—गंगा जमुना नर्मदा । काशी और केदार ।

चित्त शुद्ध तो शुद्ध सब । जगन्नाथ हरिद्वार ॥

देखिये ! वृन्दावन वासी श्रीमान् गुपालजी कविराय ने इन जड़ तीर्थों के विषय में क्या अच्छे वाक्य कहे हैं—

दोहा—जो सांचो मन होइ तो । तीर्थ मनहीं माहि ।

कपट कतरनी पेट में । कहा होत है न्हाइ ॥

॥ कवित्त ॥

तीर्थ गयो तौ न गयो तौ भयो कहा जाके दया दान सखि-
 हिय तीर्थ अर्भगा है । हरि पद पाइवे कौ सुख सरसाइवे कौ-
 पापा के जराइवे कौ अग्नि को पतंगा है ॥ सुकवि गुपाल
 भाव भगति हिय में धारि सांचो श्रीगुपालजी के रंग में जौ
 रंगा है । होइ सत संग कबू परे न कुसंगा सदा जाकौ
 मन चंगा तौ कठौठी में गंगा है ॥

आगे कविवर श्रीचन्दजी ने कहा है—

दोहा—चिदानन्द चित्त में बसे । ब्रह्मत कहाँ निवास ।

ज्यो मृग-मद मृग नाभिमें । हृदय फिरे सुवास ॥

कविवर श्रीचन्दजी ने कहा है—

॥ सबैया ॥

हृदि फिरे चहुं सुंद के भीतर पूरण ब्रह्म बसे सब माहीं ।
 केतिक तीर्थ खोजि फिरे अरु केतिक त्यागि चले वनमाहीं ॥
 केतिक सर्व पुराण को खोजत केतिक अंग विभूति रमाहीं ।
 कहैं श्रीचंदविलास की मूरति है घट में घट की सुधि नाहीं ॥

नोट—क्या इन वाक्योंको सुनकर भी ईश्वर को नगर २ हृदये फिरेगे ?
 श्रीमान् कवि अनन्यजी, जोकि संवत् १७९० वि० में उपस्थित थे,

जड़ तीर्थों के विषय में कहते हैं—

॥ कवित्त ॥

वैष्णव कहत विष्णु वसत वैकुण्ठ धाम शैव कहत शिवज्ज
कैलाश सुख भरे हैं । कहैं राधावल्लभी विहारी वृन्दावनहीं
में रामानन्दी कहैं राम अवध से न टरे हैं ॥ ए तो सब देव
एक देसिक अनन्य भनै हम तुम सब आप ठौरन ज्यों धरे
हैं । चेतन अखण्ड जाते कोटिन ब्रह्माण्ड उढैं ऐसो परब्रह्म
कहा पुरिन में परे हैं ॥

नोट—सात्त्विक यह है कि जो लोग ईश्वर को एक देशी समझ कर
काशी, कांची, मथुरा, माया और अयोध्यादि पुरियों में जाते हैं वह
घड़ी भारी भूल करते हैं ॥

श्रीमान् शंकरजी कवि उन तीर्थ यात्रियोंको, जो कि ईश्वरको काशी,
अयोध्या, मथुरा और द्वारिका आदि नगरों में बैठा हुआ समझते हैं,
सुनाते हैं ॥

॥ भजन ॥

बाहर दूढ़े वाको अन्तर का नहिं ज्ञान ॥
कोऊ धावै प्राग बनारस मथुरा में हरि जान ।
अवधि द्वारिकादौरे डोलैं मिलत नहीं भगवान ॥
बाहर दूढ़े वाको अन्तर का नहिं ज्ञान ।
शंकर ने घट ही में चीन्हा अलख पुरुष निर्वाण ॥
जो है सो अपने में देखौ काहे को बनाहै अजान ।
बाहर दूढ़े वाको अन्तर का नहिं ज्ञान ॥

नोट—इस से सीधा सिद्धान्त निकलता है । कि—प्रयाग और मथुरादि
नगरों में ईश्वर प्राप्ति के लिये जाना व्यर्थ है ॥ दान—त्यागी ॥

इसी प्रकार श्रीमान् लाल सीताराम जी.वी.ए. डिप्टी कलेक्टर कहते हैं—

घड़ी घड़ी में तू जो अपनी मन भटकावै ।

बैठ अकेले हू तव कहा सफाई पावै ॥

(५३)

जो तेरे घर माँहि माल धन बनज धनेरो ।

घर ही में हरि मिलैं हेत जो हरि में तेरो ॥

देखो ! नीतिवाटिका पेज ५९

श्रीमत् काशीगिरि बनारसी परमहंसजी ने कहा है—

अरे मूढ़ अज्ञान तू क्यों भटके है चारों धाम ।

तेरे घट में हैं आत्मा रामजी ॥

उन्हें तू क्यों नहीं देखे जो हृदय में करें विश्राम ।

नाम जप तो तेरा हो नाम जी ॥

घट में आत्मा सूझ पड़े नहीं योही गँवाई जिन्द ।

हुआ दुनियां को मोतिया बिन्द जी ॥ १ ॥

गोदी में लड़का औ ढिंढोरा शहर में फिरवाते ।

मसल जो है वही हम गाते जी ॥

इसी तरह से घट में हर बाहर खोजन जाते ।

मिलैं नहीं उलटे फिर आते जी ॥

मुसलमान मक्के जा भटकैं हिन्दू भटकैं हिन्द ।

हुआ दुनियां को मोतिया बिन्द जी ॥ २ ॥

जगन्नाथ औ ब्रह्मनाथ सब हम भी फिर आये ।

विष्णु इस हिरदय में पाये जी ॥

देवी सिंह ने ज्ञान ध्यान के सदा छन्द गाये ।

राम के प्रेम चित्तलाये जी ॥

बनारसी ने ज्ञान दृष्टि से दिया जक्त को निन्द ।

हुआ दुनियां को मोतिया बिन्द जी ॥ ३ ॥

हर जगह पै देखा कहीं नहीं तू देखा ।

जहाँ याद है तेरी वहीं वहीं तू देखा ॥

गये वहिस्त में हम वहाँ न तुझ को पाया ।

बुतखाने में भी नहीं नज़र तू आया ॥

कावा किवला मक्का मसीत हुंदावापा ।
 काशी मथुरा में बहुत दिनों भरमाया ॥ ४ ॥
 जा जा कर गङ्गा सागर सिन्धु नहाया ।
 मैं तेरे इश्क में चारों तरफ उठथाया ॥
 नहीं हमने प्यारे और कहीं तू देखा ।
 जहां याद है तेरी वहीं वहीं तू देखा ॥ ५ ॥

नोट—इस से भी साफ ज़ाहिर होता है । कि—ऐसे तीर्थों पर जाना
 बेफ़ायदा है * दामोदर—प्रसाद—शर्मा—दानत्यागी

श्रीमान् महात्मा दादू दयाल जी कह गये हैं—

* दोहा *

घट कस्तूरी मिरिग के । भरमत फिरइ उदास ।
 अंतर गति जानइ नहीं । तातें संघइ घास ॥ १ ॥
 सब घट में गोविन्द हैं । संग रहहिं हरि पास ।
 कस्तूरी मृग में बसइ । संघत डोलइ घास ॥ २ ॥
 जीव न जानइ राम को । राम जीव के पास ।
 गुरु के सबद तें वाहिरा । तातें फिरइ उदास ॥ ३ ॥
 जा कारन जग हूँदिया । सो है घट ही माहि ।
 मैं तें परदा भरम का । ता तें जानत नाहि ॥ ४ ॥
 कोई दौड़े द्वारिका । कोई कासी जाहि ।
 कोई मथुरा को चले । साहिब घट ही माहि ॥ ५ ॥
 जिन्हयह दिल मंदर कीया । दिल मंदिर में सोइ ।
 दिल माहिं दिलदार है । और न दूजा कोइ ॥ ६ ॥
 भीत तुम्हारा तुम्ह कने । तुम्ह ही लेहु पिछानि ।
 दादू दूर न देखिये । भतिविम्ब ज्यों जानि ॥ ७ ॥
 सच बिन साईं ना मिलइ । भावइ भेष बनाइ ।
 भावइ कर ऊरुध मुखी । भावइ तीरथ जाइ ॥ ८ ॥

(५६)

पानी धोवहिं बावरे । मन का मैल न जाइ ।
 मन निरमल तब होयगा । जब हरि के गुन गाइ ॥ ९ ॥
 जब लग मन निरमल नहीं । तब लग परस न होइ ।
 दादू मन निरमल भया । सहज मिलइगा सोइ ॥ १० ॥
 मन लागइ जो राम सों । तीर्थ काहि को जाइ ।
 दादू पानी नून ज्यों । ऐसे रहइ समाइ ॥ ११ ॥
 दादू विषय विकार सों । जब लग मन राता ।
 तब लग चित्त न आवइ । त्रिभुवन पति दाता ॥ १२ ॥
 इंद्री अपने बस करइ । काहे तीरथ जाइ ।
 दादू तीरथ पै कहा । घरही बइठइ पाइ ॥ १३ ॥
 कहा हमारा मान ले । परिहर पापी काम ।
 तीरथ—सनेह छांड़ि दे । दादू भज ले राम ॥ १४ ॥
 ॥ चौपाई ॥

मन निरमल करि लीजइ नाम । दादू कहइ तहाँ ही राम ॥ १५ ॥
 ॥ दोहा ॥

ना तीरथ ना बन गया । ना कुछ किया कलेस ।
 दादू मन ही मन मिला । सत गुरु के उपदेस ॥ १६ ॥
 यह मसीति यह देवहरा । सत गुरु दिया दिखाइ ।
 भीतरि सेवा बन्दगी । तीरथ काहे जाइ ॥ १७ ॥
 दादू मंझेही चेला । मंझे ही उपदेस ।
 तीरथ झूढ़हि बावरे । जटा बँधाए केस ॥ १८ ॥
 दादू देखु दयाल को । सकल रहा भरपूर ।
 रोम रोम में रमि रहा । तू जिन जानइ दूर ॥ १९ ॥
 जल औ थल के आसरे । क्यूँ छूटइ संसार ।
 राम बिना छूटइ नहीं । दादू भरम विकार ॥ २० ॥
 तीरथ फिरते दिन गये । इइ कछू नहिं पाया ।

दादू हरि की भगति बिन । प्रानी पछताया ॥२१॥

फाया कर्म लगाइ कर । तीरथ धोवइ आइ ।

तीरथ माहैं कीजिये । सो कैसे करि जाइ ॥२२॥

नोट—पाठकों को यहां पर यह भी जान लेना आवश्यक है । कि—दादू दयाल ने “ राम ” शब्द को केवल परमेश्वर के लिये प्रयोग किया है, जो कि सब में रमण कर रहा है या जिस में सब रमण करें, न कि दशरथ पुत्र महाराजाधिराज श्रीरामचन्द्रजी के लिये । जैसा कि उन के बचन से स्पष्ट विदित होता है । यथा—

माया रूपी राम को—सब कोई धावइ ।

अलख आदि अनादि है—सो दादू गावइ ॥

श्रीमान् दादू दयालजी के परम भक्त श्रीमान् सुन्दरदास जी ने भी अयोध्या, मथुरा, काशी और गयादि नगरों को तीर्थ नहीं माना । यथा—

॥ इंदव—छंद ॥

कोउक जात प्रयाग बनारसि । कोउक गया जगन्नाथहि धावै ।

कोउ मथुरा बदरी हरिद्वार सु । कोउ गंगा कुरुक्षेत्र नहावै ॥

कोउक पुष्कर व्हे पंच तीरथ । दौरिहि दौरि जु द्वारिका आवै ।

सुन्दरचित्त गढ़चो घरमाहि सु । बाहर दूंदत क्यूं करि पावै ॥

श्रीमान् वर चातुर्वेदी पण्डित श्रीश्यामलालजी शर्मा—कवीश्वर राज्यसवाई जयपुर—राजपूताना कहते हैं— ॥ सवेया ॥

ज्ञान बिना नहि मुक्ति लहै मल कोटिन तीरथ अंग पसारै ।

ज्ञानी सदा ही विमुक्ति रहै तिन आगे ये तीरथ कोन बिचारै ॥

भाखत वेद यही सो सही समझौ चित दे कवि श्याम पियारै ।

क्यों भटको अम से विरथा नित तीरथ है तन धाम तिहारै ॥

आगे चलकर आप फिर कहते हैं । कि—शरीर की शुद्धि के लिये भी इन कपोल कल्पित तीर्थों पर जाना निष्प्रयोजन है । क्यों कि स्थान स्थान पर कूप बावड़ी बने हुए हैं । यथा— ॥ दोहा ॥

सरितां तांल तलाइयां, वापी कूप तडाग ।

ग्राम ग्राम पुर नगर में, बने भये बड़ भाग ॥

तन पखार मन भावते, मन भर पीवो पानि ।

सुख से रहि निज गेह में, भजो सदा भगवानि ॥

श्रीमान्वर पण्डित मोहनलालात्मज श्री मान्वर पण्डित गणेशीलाल जी उपनाम (देवगणेशजू) आदि वृन्दावन वासी वर्त्तमान मथुरा सुख निवासी कहते हैं—

न पातालं न च विवरं गिरीणाम् ,

नैवान्धकारं कुक्षयो नोदधी नाम् ।

गुहा यस्यां निहितं ब्रह्म शास्वतम् ,

बुद्धि वृत्तिमविशिष्टाम् कवयो वेदयन्ते ॥ ९६ ॥

* अर्थ—कवित्त *

उदधि महान मांहि गिरि कन्दरान् मांहि हाटक वैद्यूय-
खान मांहि गुहरायो ताहि । कुक्षि अंधकार मांहि ज्वाल झर
झार मांहि थारि और कछार मांहि दृष्टिमें न लायो ताहि ॥
गगन पाताल मांहि गुल्फगाल खाल मांहि द्रुम झुंड जाल
मांहि ढूँढ़त थकायो ताहि । सत्चिदानन्द ब्रह्म कविन
बतायो निज बुद्धि की गुहा के मध्य सच लखि पायो ताहि ॥ १ ॥

नोट—क्या इन वाक्यों को सुनकर भी मथुरा और काशी आदि
क्षेत्रों में ईश्वर को ढूँढ़ते फिरोगे ?

बद्रीनाथ जगन्नाथ रामेश्वर द्वारिकादि मथुरा प्रयाग काशी
कांची हू भ्रमोंयो मैं गंडकी गंगा यमुन गोदावरी नर्मदादि
सरयू त्रिवेणी नदी नदन नहायो मैं ॥ ज्वालासुखि हिं-
लाज विन्ध्याचल कांगड़ादि कामरू क्रमक्षा पीठ कुक्षिन
को धायो मैं ॥ व्यर्थ भ्रम लायो इतौ “ देव भू गणेश ”
शुद्ध बुद्धि गुहा मध्य सच छेपे निज पायो मैं ॥ २ ॥
मन्दिरन में न देख्यो मस्जिदन में न देख्यो पोषे गिरजान

(५८)

में न दृष्टि बिच आयो सो । मळे औ मदीने में न वैचुल्यक
 इस में न काशी और प्रयाग में न पायो गुहरायो सो ॥ -
 “ देवजू गणेश ” जो है दृश्यवान नाशवान प्रकृति विकार
 जाल जक्त मांहि छायो सो । ज्ञान कर देख्यो सदा बुद्धि
 की गुहा के मध्य सत्चिदानन्द ब्रह्मध्येय निज पायो सो ॥ ३ ॥
 तीर्थन में जाये ते न गंगा के नहाये ते न माला के फिराये-
 ते न तिलक चढ़ायेते । देवी देवतान के न मन्दिर झकायेते
 न होत फल झूठो जगन्नाथ भात खाये ते ॥ ‘ देव जू गणेश ’
 अंग अग्निमें तपाये ते न द्वारिकादिकादि की न तप्त छाप
 खाये ते । पर्वत परिक्रमादिकादि के लगाये ते न तौन फल
 जौन सत संगति के पाये ते ॥ ४ ॥

अन्त को उक्त पण्डितजी कहते हैं । कि उक्त तीर्थादिकों में वास
 करने वा जाने से प्रायः कुसंग ही प्राप्त होता है । सुसंग तो ऐसे स्था-
 नों पर मिळना महादुस्तर है । यथा—

दोहा—बहुधा तथिादिकन में, हां सुसंग ही प्राप्त ।

तहं थल सत संगति सदा; दुस्तर और अप्राप्त ॥

श्री मान्यवर चतुर चतुर्वेदी पण्डित श्रीराधाकृष्णजी शर्मा पारना
 आगरा निवासी कहते हैं— ॥ दोहा ॥

रहत मुनीश्वर जिन बननि, तहँ गोबध नित होय ।

तीरथ कहँ कि कसाइ घर, जानि लेहु अब सोय ॥ १ ॥

॥ सवैया ॥

तीरथ जाहु-जू तीरथ जाहु जू तीर्थ को कछु मर्म न जानत ।
 भेद धसान कुआ में गिरैं अपने मन में यह नैक न आनत ॥
 बुद्धि दई परमेश्वर नै करि देखौ बिचार ऋषी सब मानत ।
 तीरथ शब्द को अर्थ यहै तरि जाइ जहाँ से ये शास्त्र बखानत ॥

(५९)

(२)

नाहिं जू तीरथ पुण्य धरा ऋषि देव जहां ब्रह्म यज्ञ कराहीं ।
सो प्रिय आजु है विभ्रम थान लखात जु पंडनि मंदिर माहीं ॥
यात्री होंहि कुसंग से दीक्षित वेद ओर साखनि मार्ग पराहीं ।
निश्चय धारि अनर्थ निहारि दमोदर भित्र तहां कछु नाहीं ॥

(३)

कवि कृष्ण कहैं गुनियो रे गुनी ये तीर्थ नाहिं बुढ़ावन हारे ।
राह में मारत हैं बट मारु पंडनि के छल हैं बड़ भारे ॥
जाहि कहैं अटका अटका वह है गटका सुनों भित्र पियारे ।
एक छटांक दू रोज बड़े कहौ ताकौ प्रमाण करै को सम्हारे ॥

(४)

पोपनि ग्रंथ अनेक गढ़े गढ़ि तीर्थ महात्म अनेक बढ़ाये ।
एक सौ वर्ष की बात कहौ दलिया के महीप वटेश्वर आये ॥
पूछौ महात्म वटेश्वर कौ गणपति ने रात्रि श्लोक बनाये ।
दूसरौ तीरथ आन कहैं नाहिं प्रातहिं आइ नरेन्द्र सुनाये ॥

(५)

मुक्ति जो होती नहान में तात वृथा ऋषिदेव कियौ तप भारी ।
गात्र पवित्र करै जल निश्चय मानव शास्त्र कहै निरधारी ॥
न्हान में मुक्ति कहैं नर मूर्ख लगे निज स्वारथ में जु भिखारी ।
कृष्ण कहैं यह पन्थ है अन्ध करौ वर आतम स्नान बिचारी ॥

(६)

आतम स्नान वांछिष्ट कियौ अरु आतम स्नान ही कौशिक धारौ ।
आतम स्नान कियौ छव ने अरु आतम स्नान विदेह सम्हारौ ॥
आतम स्नान कियौ हरिचंद ने आतम स्नान श्रीराम बिचारौ ।
आतम स्नान सों मुक्ति लहै नर आतम स्नान ही तीरथ भारौ ॥

(६०)

(७)

ईश्वर है सब के घट में अरु पूरि रह्यौ ब्रह्मांड के माहीं ।
वेद पुराणरु शास्त्र भनैं फिर क्यों भटकैं नर मूढ़ वृथाहीं ॥
द्वारिका जाइ अघाने नहीं जगन्नाथ में जाइ कैं झूठन खाहीं ।
आत्म तृप्त भयौ न कहूं फिर अन्त समय योहीं पाछिताहीं ॥

श्रीमान् मुन्शी वृन्दावनजी अनुवादक आदाबुल हिन्द और व्यवहार
भानु आदि काशीपुर निवासी कहते हैं—

जगन्नाथ, बद्रीनाथ, रामेश्वर, द्वारिका, गंगा, यमुना आदि तीर्थों में
भोक्ष के लिये भ्रमण कर के धन का वृथा व्यय करना ज्ञानी पुरुष का
काम नहीं । गंगा आदि नदी विशेष में तारने की शक्ति नहीं । इन में
अपने हाथ पैर अथवा नौका द्वारा तरना सम्भव है अन्यथा डूबना ।
शास्त्रवेत्ताओं ने कहीं भी इन का नाम तीर्थ नहीं लिखा । शास्त्रों के तीर्थ
वह हैं, जिन से प्राणी तरकर भोक्ष पर्यन्त के सुख प्राप्त कर सकता है
अर्थात् वेदादि सत् शास्त्रों को पढ़ कर उन के गूढ़ आशय रूपी तीर्थ म
जो स्नान करता है अथवा दर्शन करता है वही मनुष्य तीर्थ यात्रा का
सुख लाभ करता है अन्यथा नहीं ॥

जो मनुष्य वा स्त्री जगन्नाथादि के दर्शन को जाते हैं उन को सब
वर्णों की जूँट खाने के अतिरिक्त और कुछ भी लाभ नहीं । जूँट खाने
का शास्त्रों में अत्यन्त निषेध किया गया है इसे मूर्खों ने धर्म मान लिया ।
इस लिये कदापि अमूल्य समय को इन वृथा कामों [तीर्थ-यात्रा] में
नष्ट करना नहीं चाहिये ॥ देखो ! " नारीभूषण " पृष्ठि ७७ ॥

नोट—वास्तव में इन जड़ तीर्थों में घूमना और धन व्यय करना
वृथा है ॥

दामोदर—प्रसाद—शर्मा—दान—त्यागी—मथुरा

श्रीमान् शास्त्री महादेवप्रसाद जी ने भी गंगा जमनादि नदियों को
तीर्थ नहीं माना । यथा —

॥ कवित्त ॥

कोई कहे मुक्ति होत गंगा नर्मदा न्हाये, कोई कहे चारो धाम

सौरथ के करते । कोई कहे मुक्ति होत एकादशी व्रत किये,
कोई पुनि कहे मूर्ति पत्थर के पूजेते ॥ कोईकहे मुक्तिहोत ईसा
अरु मूसा भजे, कोई कहे विहिस्त होत कलमा के पढ़ेते ।
भने महादेव ये हैं मिथ्या भ्रम जाल सब, मुक्ति होत
केवल ईश्वर ही के भजे ते ॥

श्रीमान् चौधरी नवलसिंहजी वर्मा मुजफ्फराबाद जिला सहारनपुर
निवासी कहते हैं—

॥ भजन ॥

चाहे फिर तू गया प्रयाग चाहे काशी में प्राण त्याग ।
चाहे गंगा यमुना चाहे सागर में न्हावे ।
बिना ज्ञान जीव कोई मुक्ति नाहिं पावे ॥
द्वारिका और रामेश्वर चाहे बद्रीनाथ पर्वत पर ।
चाहे जगन्नाथ में तू भ्रष्ट भात खावे ।
बिना ज्ञान जीव कोई मुक्ति नाहिं पावे ॥

शेर—मुक्ति के साधन मिले सब वेद के दरम्पान में ।

सुन कथा तू वेद की कपो भ्रमता अभिमान में ॥

* लावनी *

मन्दिर मसजिद मके में नहीं गिरजा ठाकुरद्वारे में ।
नहीं शंख नहीं घण्टे में नहीं हूँ बांग पुकारे में ॥
नहीं धरती नहीं आकाशमें नहीं सूर्य चंद्र तारे में ।
नहीं गङ्गा नहीं यमुनामें नहीं सरयू सिन्धु किनारेमें ॥
तिलक छाप नहीं कण्ठी में नहीं गेरुवा वस्त्र धारे में ।
नहीं मुक्ति बिन ज्ञान ज्ञान मिलता है वेद विचारे में ॥ १ ॥
जगन्नाथ के नहीं भात में नहीं जूठ के खाने में ।
नहीं काशी में नहीं प्रयाग में नहीं त्रिवेणी न्हाने में ॥
नहीं गोकुलमें नहीं मथुरामें नहीं मन्दगाँव बरसानेमें ।
नहीं द्वारिका रामेश्वर नहीं बद्रीनाथ के जाने में ॥
नहीं पीपल नहीं तुलसीमें कुछ नहीं बेल की पत्ती में ।

नहीं मुक्ति विन ज्ञान ज्ञान मिलता है वेद विचारे में ॥ १ ॥

और भी—

दशवें द्वार का भेद न जाने द्वारका जावें क्या मतलब ।
हरिछाप है हृदय पै फिर देह दगावें क्या मतलब ॥
जगन्नाथ सारे जग में फिर उड़ीसा भावें क्या मतलब ।
सारे जगत की जूठ खाय के भ्रष्ट कहलावें क्या मतलब ॥
मात पिता को घर में छोड़कर इत उत जावें क्या मतलब ।
उलटे मार्ग में चल कर हम दुःख उठावें क्या मतलब ॥ ३ ॥
श्रीमान् बनारसीदासजी ने, जोकि लावनी के रंगरंगीले छैल छबिल
मशहूर शायर थे, कहाँ —

* लावनी *

कोई पुकारें ईसा मूसा कोई महम्मद हद में हैं ।
कोई कृष्ण की कथा कहावें कोई जिद बेहद में हैं ॥
कोई काशी कोई जाते मथुरा कोई मक्के की बद में हैं ।
कोई मदीना जाय पुकारें भोगें राह के सदमें हैं ॥
कोई संग असवत को चूमें कोई पूजा के मद में हैं ।
कोई बपतिस्मा जल को छिटें कोई न्हाते महनद में हैं ॥
नहीं गिरजा मसजिदमें वो और नहीं वो चाराधाममें है ।
सच पूछौ तो फ़क़्त आराम “ राम के नाममें है ” ॥

देखो ! आर्यमत—मार्तण्ड—नाटक पेज ५१—५२
नोट “ राम के नाम में है ” अर्थ “ ईश्वर की आज्ञा में है ”

एक और महात्मा कहते हैं—

जिया जग भ्रमना यों तेरा मिटैना—टेक

शर=पूजे है, माता=कभी सतिला=भैरों=काली= ।
देवी=कभी दक्ष=कभी यक्ष=की शरणा जाली ॥
भूत कभी भूत कभी पूजे है पत्ता डाली ।
ब्रह्मा=कभी विष्णु=कभी पूजता शंकर = वाली ॥ १ ॥
मिथ्या से मनुवा क्यों तेरा हटैना—

शेर-मानता मुक्ति कभी गंग के न्हाने से ।

पार होता है कभी काशी में मर जाने से ॥

चर्फ में गलने से कभी अग्नि में जल जाने से ।

यज्ञ के बीच कभी जीवों के मरवाने से ॥ २ ॥

अब्दा यह मन की क्यों तेरे घटेना—

शेर-पार होने की अगर दिल में हो वांछा तेरे ।

तज कर मिथ्यात धर्म वेदका सरणा लें ॥ इत्यादि

नोट—यहां पर ÷ यह नाम ईश्वर वाचक नहीं हैं । यहां तो इनके अर्थ हिन्दुओं के चाँमुखे, चाँसुजे आदि मांस मदिरा खाने पीने वाले द्वेषों के हैं जोकि गधा, कुत्ता, सिंह, हंस, गखड़, बैल आदि पशु पक्षियों पर चढ़कर भ्रमण किया करते हैं ॥

श्री मान् बाबा जोधासिंह जी ने कहा है— ॥ वचन ॥

तीरथ छेत्र जाय के कीन्हा । जड़ वस्तुन पर ध्यान ।

पाप कटा न लाभ भया । अरु मिला न कुछ भी ज्ञान ॥

तीरथ गये का यही महात्म । फिर फिर पूजे पानी ।

एकहु मत सुमन नहि आवे । बूढ़ मरे बड़ ज्ञानी ॥

कबीर साहब ने भी इन बनावटी तीर्थों का खण्डन किया है और सच्चे तीर्थों के करने का उपदेश दिया है । यथा— कबीर साहब की यह एक कथा प्रसिद्ध है कि एक बार उनके घर में कई साधु आये जोकि तीर्थ यात्रा के लिये भ्रमण करने चले थे । कबीर जी ने उनका आदर सत्कार किया और चलते समय अपना तुम्बा दिया और कहा कि आप जिस स्थान स्नान करें उस स्थान पर कृपा करके मेरे तुम्बे को भी स्नान करादेना । साधुओं ने ऐसाही किया और दो चार वर्ष पीछे जब वह लौटकर कबीर जी के घरपर आये तो उनका तुम्बा उन को दिया और कहा कि आप की इच्छानुसार हमने इस को सारी सरिता, सारे सरोवर और सरित्पति में स्नान करादिया है । रात को कबीर साहब ने साधुओं को जो भोजन जिमायाया वह बहुत ही

कड़वा था जिसे वह लोग खा न सके । तब साधुओं ने कूँवर जी से पूँछा कि क्या आपने हम से ठट्ठा किया है ? कूँवर जी बोले कि नहीं, मैंने तो परीक्षा ली थी कि इतने तीर्थों में गोते खाने पर भी मेरा तुम्हा माँठा हुआ था नहीं ? सो मैंने दिखलाया है कि जैसा यह पहिले कड़वा था वैसाही अब भी है तीर्थों ने इसका कुछ भी सुधार न किया ॥

॥ वचन ॥

काशी गया द्वारिका सब तीरथ भटकत फिरया ।
टाटी खुली न भर्म की तीरथ किया तो क्या किया ॥
शब्द-गंगा फिरा हरद्वार का गुदड़ी लिया मन चारका ।
भटका फिरातो क्या हुआ जिन इश्क में शिरना दिया ॥
काबा गया हाजी हुआ मन का कपट मिटा नहीं ।
हाजी हुआ तो क्या हुआ काबा गया तो क्या हुआ ॥
बोस्तां गुलिस्तां पढ़गया मतलब न समझा शेखका ।
आलिम बनातो क्या हुआ फ़ाजिल हुआ तो क्या हुआ ॥
दोहा-न्हाये धोये क्या हुआ-जो मन मैल समाय ।
मीन सदा जल में रहे-धोये बास न जाय ॥
वचन-माला पहरी तिलक लगाया लंबियां जटा बढ़ाता है ।
अन्दर तेरे कुफ़ कटारी यों नहीं साहब मिलता है ॥
नोट-मतलब यह है । कि-जब तक मन शुद्ध नहीं होता तब तक ईश्वर का मिलना मुश्किल है ॥

आगे चल्कर कूँवर साहबने यह भी कहा है । कि—जब तक मन मैला रहेगा तब तक सिर मुड़ाने, दण्डवत करने, नदी में न्हाने, माला फेरने, मुसलमानको नमाज़ पढ़ने, रमजानमें रोज़ा रखने और हिन्दूको एकादशी का व्रत करने से कुछ भी फ़ाइदा न होगा । यदि परमेश्वर मन्दिर में ही मिले तो सारी सृष्टि किस को रहने का स्थान है ? भले किसी को राम मन्दिर में भी मिला है ? हरि का पुर पूर्व में और अली का शहर पश्चिम में कहते हैं परन्तु अपने मनको खोजो वहीं राम रहीम = करीम दोनों हैं ।

जिसने यह जग रचा और जिसको सन्ताते अजी और राम दोनों हैं वही मेरा गुरु है वही मेरा पार ॥ देखो ! धर्म प्रचार पेज ५६॥

यह कह कर कबीर साद्व ने अपने मित्रों को उद्देश दिया कि भाई ! जल और थल तीर्थ नहीं हैं । सच्च तीर्थ तो मन की शुद्धि, पवित्राचार, विद्याभ्यास और ईश्वर-स्मरणादि कर्म हैं कि जिन करके मनुष्य भव सागर से पार होते हैं अन्यथा नहीं ॥

श्रीगुरु बाबा नानक देवजी ने भी जलस्थल आदि जड़ पदार्थों को तीर्थ नहीं माना । देखिये ! आप एक बार सं० १५६३ वि० के २७ चित्र को उड़ीसा में जगन्नाथ पुरी प्रदुर्गे और मन्दिर की आरती के समय वहां के प्रण्डों से अलग होकर आप ईश्वर स्तुति के गान गाने लगे तब प्रण्डोंने कहा—हमारे संग क्यों नहीं गाते ?

गुरुजी—हमारी और तुमारी आरती में बहुत भेद है ॥

पण्डे—क्या अन्तर है ?

गुरुजी—आप की आरती तथा जगन्नाथ दोनों कृत्रिम हैं । और हमारी आरती तथा जगन्नाथ दोनों स्वतः सिद्ध हैं ॥

पण्डे—बाबा ! हमारे जगन्नाथ से भिन्न वह कौन तुमारा जगन्नाथ है जिसको तुम स्वतः सिद्ध मानते हो । जगन्नाथ तो संसार मात्र में यह एक ही है ॥

गुरुजी—जगन्नाथ नाम सर्व जगत के स्वामी का है । वह कदापि किसी एक देश में नहीं रहसक्ता । किन्तु सर्वत्र रहना चाहिये । अथवा जो एक देशी होगा वह कृत्रिम विनाशी होने से सर्व जगत् का स्वामी ही नहीं होसकता ॥

पण्डे—बाबा ! जो आपने कहा सभी यथार्थ है । तो भी सेवा पूजा के लिये परिच्छिन्न की कल्पना करनी ही पड़ती है ॥

गुरुजी—धर्म में विरुद्ध धर्म की कल्पना धर्म के मूलका निवातक होती है इसलिये कल्पना भी उचित ही करनी चाहिये ॥

पण्डे—बाबा ! भला तुम ही अपनी कल्पना कहो ॥

गुरुजी—हमने तो आप लोगों को प्रथम ही कहा था कि हमारा कल्पना नहीं है किन्तु सब ही ठाट स्वतः सिद्ध हैं ॥

पण्डे—कौन सभी ठाट आपने स्वतः सिद्ध मान रखे हैं ?

गुरुजी—जगन्नाथ और उसकी आरती इत्यादि ॥

पण्डे—स्वतः सिद्ध जगन्नाथ को कौन स्वतः सिद्ध आरती है ?

गुरुजी—सर्वान्तर्यामी परमेश्वर हमारा जगन्नाथ है । उस की आरती भी सदा आप से आप हुआ करती है । उस स्वयं होने वाली आरती का यह सारा आकाश मण्डल थाल रूप है । सूर्य तथा चांद यह दो उस में प्रज्वलित दीपक हैं । तारागण का मण्डल उस महाथाल में विचित्र मोती हैं । मलयगिरि चन्दन से आदि लेकर अनेक सुगन्धित पदार्थ धूप रूप हैं । चमर रूप वायु है । संसार मात्र की वनस्पति प्रफुल्लित पुष्प हैं । स्वयं होने वाला पांच प्रकार का अनहद शब्द घण्टे, घड़ियाल, भेरी, मृदंगादि रूप हैं इत्यादि स्वतः सिद्ध पदार्थों से स्वतः सिद्ध जगन्नाथ की आर्ती स्वतः सिद्ध सर्वदा हो रही है । उस महा प्रभु की आरती करने की हमारे में सामर्थ्य नहीं । किन्तु हम स्वयं उस की आर्ती होती को देख विचार कर आश्चर्य हो सकते हैं । तथा उस को महिमा सहित स्मरण कर कृतार्थ हो सकते हैं ॥ ॐ— इति हास गुरु खालसा पन्ना १०७— १०८ ॥

आगे बाबा नानक देव जी ने निम्न लिखित वाणी कहते हुए पोष-
ले कल्पित वर्तमान प्रज्वलित तीर्थ, तिलक, छाप, माला, कण्ठी
रहेगाक श्राद्ध—तर्पण का भी भली भांति खण्डन किया है । यथा—
सल

॥ चौपाई ॥

शांत सरोवर मंजन कीजै । जित की धोती तनपर लीजै ॥

ज्ञान अंगोछा मैल न राखो । धर्म जनेऊ सत मुख भाखो ॥

मस्तक तिलक दया का दीजै । प्रेम भक्ति का अचमन कीजै ॥

(६७)

जौ जन ऐसे कार कुमावे । माला कण्ठी सकल सुहावे ॥

॥ वाणी ॥

जीवित पितर न माने कोऊ मूए श्राद्ध कराहीं ।

पितर वपरे कौ क्या पावे कौआ कूकुर खाई ॥

॥ वार्त्ता ॥

नहाये धोये हरि मिलें तो मेंडक वच्छिया १ ।

दूध पिये हरि मिलें तो बालक वच्छिया २ ॥

तिलक लगाये हरि मिलें तो हस्ती हस्तिर्या ३ ।

भूढ़ मुड़ाये हरि मिलें तो भेड़ वस्तिर्या ४ ॥

नोट— १ मेंडली । २ गायके बच्चे । ३ हथिनी । ४ एक प्रकार की
धकरियां ॥

इसी भाँति श्रीमान् पण्डित श्रीश्यामजी शर्मा काव्य तीर्थ हेड प-
ण्डित जिला स्कूल पुर्णियां व हाई स्कूल भागलपुर—बिहार कहते हैं—

शीश पै लगावो सत्य भाषण के चंदन को ,

चादर आहिंसा की शरीर पै धरे रहों ।

ज्ञान का अंगोछा हाथ लेके मन मैल पोंछ ,

दया की लंगोटी दिन रात ही कसे रहो ॥

तोष की नदी में नित स्नान करो प्रेम साथ ,

पर उपकार माल गले में धरे रहो ।

धीरज के आसन पर बैठो दिन रात प्यारे ,

ईश्वर के ध्यान रूप तीर्थ में पड़े रहो ॥

देखो—“ खड़ी बोली पद्यादर्श ” पृष्ठ ३७ ॥

श्रीमान् लाल चिम्ननलाल जी वैश्य कासगञ्ज निवासी कहते हैं—
हे प्रिय वर पाठक गणो ! तनक ध्यान दीजिये ! यदि जल में स्नान
करने या दर्शन करने या रेणु का के मुँह में डालने [या कण्ठी बांधने
या माला जपने या तिलक लगाने या नाम लेंने] से ही मुक्ति और

पापों को निवृत्ति होती तो फिर वेदोंके यह उपदेश कि वेदादि विद्या गरीब, ब्रह्मवर्च्य ब्रतधारण करो, धर्मानुसार धन को उपार्जन करो, सत्पुरुषों का संग करो, सत्पुरुषों को दानदो, यम नियम का पालन करो, योग में चित्त लगावो इत्यादि सब भिव्या ही हो जायेंगे । इस के उपरान्त जब स्नान करने ही से मोक्ष मिलती है तो फिर यह कहना भी मिथ्या हुआ जाता है कि “ व्रते ज्ञानान्न मुक्तिः ” । यदि स्नान ही मुक्ति का कारण होता तो प्रयाग में भारद्वाज, हरिद्वार में भैरव, सोम क्षेत्र पर कण्व जी, नीम सारण्यमें सूतजी, सिद्धाश्रममें विश्वामित्रजी, चित्रद्वट में वाल्मीकिजी, दण्डक वन में अत्रि जी, शरभंग जी, मधुवन में ध्रुव जी आदि ऋषि मुनि हवननादि, यम, नियम, योगाभ्यास में नाना प्रकार के कष्ट कदापि सहन न करते ॥

इसके उपरान्त श्रीरामचन्द्र महाराज ने रामायण में निज मुख से वर्णन किया है कि वेदोक्त कर्मों के करने से मनुष्यों को मोक्ष प्राप्त होती है इसकी क्या आवश्यकता थी । राजा दशरथ जी महाराज ने राजसूय यज्ञ किये थे, श्रीकृष्ण महाराज ने भी अर्जुन को गीता में वेदोक्त कर्मों के करने का महात्म्य वर्णन किया है ॥ देखो “ नारायणी शिक्षा ” पेज ४४५ ॥

नोट—यदि सरजू और जमुना में स्नान करने से मोक्ष होजाती होती तो राम और कृष्ण ईश्वर की स्तुति, प्रार्थना और उपासना कदापि न करते और न औरों को ऐसा करने के लिये उपदेश देते । परन्तु वो [राम अरु कृष्ण] तो सदैव दोनों समय [प्रातः और सायं] परमात्मा की स्तुति, प्रार्थना और उपासना किया करते थे । यथा—

॥ चौपाई ॥

त्रिगत दिवस भुनि आयहु पाई ।

संख्या करन चले दोड भाई ॥

नोट—दोड भाई = राम—लक्ष्मण ॥ अर्ध सोरठा ॥

ताहि दियो उपदेश । गायत्री गुरु गंग मुनि ॥

अर्थात् गर्गमुनि ने कृष्ण को ईश्वर को प्रार्थना करना सिखाया ॥

नूतन सनातन वर्ण के स्तम्भ [स्तम्भ] श्रीमान्पवर पाण्डित श्रीभीमनेन जी शर्मा सन्पादक “ ब्राह्मणसर्वस्व ” मासिक पत्र इटावा भी इन नगर नदियों को तीर्थ नहीं समझते । देखिये ! आप स्पष्ट कहते हैं कि मनुष्य आजकल तीर्थ सेवन से मुक्ति मानते हैं और वैसे ही प्रमाण भी बनाडिये हैं “ काशी मरणान्मुक्तिः ” कार्शामें मरने से मुक्ति होजाती है इस प्रकार मानने वाले लोगों से कोई पूछे कि यदि कोई मनुष्य जन्मभर ब्रह्म हत्यादि महापातक करे और मरते समय काशी में पहुँच जाये तो क्या वह महापातकों का फल भागी नहीं होगा ? यदि महापातकी जन उस काशी मरण मात्र से मुक्त हो जायें तो उन के लिये फल कहने वाले धर्म शास्त्र व्यर्थ होजायेंगे । देखो ! मनु-स्मृति अध्याय १२ श्लोक ५३ से ८२ तक ॥

यदि काशी में मरने से मुक्ति होती है तो कीट पतंग पशु पक्षी मण्डू कादि जल जन्तु जो सैकड़ों मरते हैं उन की भी मुक्ति होती होगी । और जो ऐसा माने उन के प्रिय को यदि काशी में कोई मार डाले तो प्रसन्न होना चाहिये क्योंकि उस की भी मुक्ति होगई इसीलिये काशी में हत्या करने वाले को पाप न होना चाहिये किन्तु पुण्य होना ठीक है और जितने लोग काशी में तीर्थ करने जाते और वहाँ के मरण से मुक्ति समझते हैं तो उन को वहाँ से फिर लौट आना उचित नहीं क्योंकि मुक्ति का द्वारा छोड़ के चले आये फिर मरते समय वहाँ पहुँचना कठिन है इस लिये शरीर को वहीं समाप्त कर मुक्ति को प्राप्त करें । और गंगा जी के दर्शन से मुक्ति मानली तो उस के लिये काशी में मरने से मुक्ति मानना व्यर्थ हुआ इत्यादि असंख्य शंका इन तीर्थों में उत्पन्न होती हैं जिन का समाधान होना महा असम्भव है । ऐसी शंका करने वालों को लोग अपनी अज्ञानता से नास्तिक कहने लगते हैं और यह

भी विचार में नहीं आता कि जन्म भर के पाप एक बार किसी पदार्थ के दर्शन करने मात्र से छूट जावें यह कैसे सम्भव है ? । योग शास्त्र की रीति से जब तक अविद्यादि क्लेशों का मूल रहता है तब तक उस का फल, जाति, आयु और भोग होता रहता है सो किसी गंगादि के दर्शन से अविद्यादि क्लेशों की निवृत्ति कभी न्याय से सिद्ध हो सकती है ? अर्थात् कदापि नहीं । और बड़ा विरोध वेदादि सत्य शास्त्रोंसे आता है वेद में लिखा है—

तमेव विदित्वाति मृत्युमेति नान्य पन्था विद्यतेऽपनाय॥९७॥

अर्थ—उसी एक सर्वत्र परिपूर्ण परमात्मा को ही जान के मनुष्य जन्म मरण से छूटता है अर्थात् आत्म ज्ञान से भिन्न मुक्ति का कोई अन्य मार्ग नहीं है ॥

परन्तु आजकल इस भारत वर्ष में भिन्न २ मतानुसार अनेक मुक्ति के मार्ग प्रचरित हो रहे हैं । जो लोग वेदको सर्वोपरि मानने वाले हैं वे तो कदापि उस से विपरीत को न मानेंगे । और जो लोग पाप निवृत्ति होना तीर्थों का फल मानते हैं वह भी यथार्थ नहीं ज्ञात होता क्योंकि पाप पुण्य का आश्रय अन्तः करण है उस में संस्कारों की वासना रूप से पाप पुण्य स्थित रहते हैं उन अन्तः करणस्थ मलीन वासनाओं की निवृत्ति अन्तः करण की शुद्धि से होती है और वह शुद्धि शुभ कर्मानुष्ठान की वासना बढ़ने से होती है । किन्तु किसी जलाशय के विशेष स्नान वा दर्शन से होना दुस्तर है ॥ देखो ! तीर्थ विषयः नामक पुस्तक पृष्ठ २-३-४ ॥

नौ योगीस्वरों ने महाराजा जनक से कहा था—

सर्वं भूतेषु यः पश्येद्भगवत् भाव मातमनः ।

भूतानि भगवत्यात्मन्येष भागवतोत्तमः ॥ ९८ ॥

श्री भद्रभागवत स्कन्ध ११ अध्याय २ श्लोक ४९

अर्थ— जो मनुष्य सब जगह, सब प्राणियों में, परमात्मा का अनुभव

(७१)

करता है, सब जगह परमात्मा ही को देखता है । वही उत्तम भगवद्भक्त है । वही उत्तम ईश्वर का प्रेमी है ॥

नोट— इस के विरुद्ध वह मनुष्य जो ईश्वर को एक स्थान पर बैठा जान कर उस की झांकी—यात्रा को जाता है, बड़ा मूर्ख है अर्थात् जड़ वस्तुओं को तीर्थ समझना अज्ञानता का कार्य है ॥ दान—त्यागी ॥

अर्चीया मेव हरये पूजां यः श्रद्धयेहते ।

नतश्भक्तेषु चान्येषु सभक्तः प्राकृतः स्मृतः ॥ ९९ ॥

भागवत स्कन्ध ११ अध्याय २ श्लोक ४७ ॥

अर्थ— जो मनुष्य बुद्धि से प्रतिमा ही में श्रद्धा रखता है, जो रात दिन, सारी आयु मूर्तियों ही की पूजा किया करता है और भगवान् के भक्तों में जिस की कुछ भी श्रद्धा नहीं है, वह मनुष्य मूर्ख है, अधम है, नीच है ॥

नोट—केवल अज्ञानी ही लोग पापाण और मिट्टी की मूर्तियों को पूजते हैं और जल—स्थल को तीर्थ समझ यात्रा करने जाते हैं ॥ तात्पर्य यह है कि जड़ पदार्थों में न तीर्थभाव करना चाहिये और न ईश्वर भाव रखना चाहिये ॥ दामोदर—प्रसाद—शर्मा— दान—त्यागी ॥

श्री कृष्णचन्द्र जी ने उद्धव जी से कहा था—तुम सब जगह ईश्वर की भावना रखो । ऐसा समझ ने वाला पुरुष परम गति को पाता है, वह संसार से छुट जाता है ॥ देखो—भागवत स्कन्ध ११ अध्याय ७ और बाल भागवत पृष्ठ १३८ ॥

नोट—क्या श्रीमद्भागवत को पढ़ने और सुनने वाले श्री कृष्णचन्द्र के भक्त श्री कृष्णमहाराज के इस वाक्य परभी ध्यान न धरेंगे । अर्थात् क्या अबभी ईश्वर को एक देशी जान या मथुरा, वृन्दावन, काशी, केदार आदि स्थानों में बैठा हुआ समझ उक्त स्थानों की यात्रा करते कि-रेंगे ? नहीं भाई नहीं ! ईश्वर प्राप्ति के लिये शहरों में घूमना और नदियों में नहाना अत्यन्त बृथा है ॥ दामोदर—प्रसाद—शर्मा—दान—त्यागी ॥

महाभारत, आदि पर्व, अध्यायः २८ में लिखा है । कि— सत्यवतीके प्रिय पुत्र कृष्ण द्वैपायन = श्री वेद व्यास जी ने पाण्डवों को मृत्यु के पश्चात् अपनी माता से कहा था— अब दुष्ट समय आवेगा तुम यहां से वन में अत्रिका और कौशल्या को लेकर चली जाओ और योगाभ्यास करो जिससे तुम्हारा कल्याण हो । यथा—

संभूदां दुःख शोकाच्चा व्यासो मातरम ब्रवीत् ॥१००॥

बहु माया सना कीर्णो नाना दोष समाकुलः ।

लुप्त धर्म क्रिंशचारो घोरः कालो भविष्यति ॥१०१॥

दुरूष्णाम न याच्चापि पृथिवी न भविष्यति ।

गच्छ त्वं योगमारथाय युक्ता वस तपोवने ॥१०२॥

नोट— यदि व्यास जी गंगा आदि जड़ तीर्थों से कल्याण या पाप का नष्ट होना मानते तो अपनी माता को इन तीर्थों में ही स्नान या यात्रा करने को कहते और वन में योग करने का कष्ट न सहने देते परन्तु वह महर्षि इन नगर— नदियों को तीर्थ नहीं समझते थे वस इसी लिये उन्होंने ने अर्थात्—

अष्टादश पुराणानां कर्त्ता सत्यवती सुतः १ ॥१०३॥

ने अपनी माता को अनुमति दी = प्रार्थना की । कि—

वन में जाकर योगाभ्यास करो ॥

हिन्दुओं के—ब्रह्मा, विष्णु, महेश आदि देवताओं और नारद आदि मुनियों ने भी जगन्नाथ आदि धर्मों को तीर्थ नहीं माना । देखिये— एक समय देवताओं में झगड़ा हुआ कि पूजा प्रथम किस की होनी चाहिये । यह सुन ब्रह्मा ने कहा कि जो कोई “ पृथ्वी—प्रदक्षिणा ” करके अर्थात् पूर्व में जगन्नाथ उत्तर में बद्रीनाथ, पश्चिम में द्वारिका, दक्षिण में सेतुबन्ध रामेश्वर और इन के मध्य में जितने तीर्थ क्षेत्र हैं उन

१— पौराणिक लोग ऐसा कहते हैं किन्तु वास्तव में व्यास जी ने इन पुराणों को नहीं बनाया ॥

सत्र की यात्राकर के और जितनी नदियाँ हैं उन सब में स्नान करके सत्र से पहिले आजायगा वही प्रथम पूजनीय होजायगा । यह मुन सब अपने अपने वाहन पर चढ़ चढ़ के दौड़े परन्तु गणेशजी पीछे रहगये और घबड़ाये क्योंकि उन का वाहन एक छोटा सा विचारा मूसा था जोकि बहुत हीले हांले चलता था और आप का शरीर बहुत स्थूल था (क्योंकि बहुत खातेथे) । तब नारदजी ने कहा कि तुम ! रामजी, जो कि सत्र में रम रहा है या जिम में सत्र रम रहे हैं, मानसिक परिक्रमा करलो । वस यही तुम्हारी सच्ची पृथ्वी प्रदाक्षिणा होजायगी क्योंकि पृथ्वी भी तो राम=ईश्वर रचित है । और नहीं तो केवल पृथ्वी = जड़ पदार्थ की परिक्रमा करने से कोई लाभ न होगा । नारद के इस उप-देश से महेश के पुत्र गणेश ने ऐसाही किया और उन सब हिन्दू देवों ने मिलकर नारद के प्रस्ताव को प्रसन्नता पूर्वक पास करके गणेश को सब देवों में प्रथम पूज्य बनादिया । वस इसी कथा का आशय लेकर गोसाईं तुलसीदास जी ने कहा है—

॥ चौपाई ॥

महिमा जासु जान गण राऊ । प्रथम पूजियत नाम प्रभाऊ ॥

नोट—क्या इस कथा को श्रवण करके भी मेरे प्यारे तीर्थ प्रेमी पौराणिक भाई राम = ईश्वर को छोड़कर नगर नगर की डगर डगर में और नदियों के तटों पर मटकते हुए अटकते मटकते ही फिरते फिरेंगे ? और क्या अब भी इन जड़ तीर्थों की यात्रा के लिये सैकड़ों कोस चल कर अपने सहस्रों रुयों को, जिनको एक बड़े परिश्रम से पैदा किया है, व्यर्थ व्ययही किया करेंगे ? प्यारो ! खूब याद रखना इन दयाव्यों और शहरों को सँर करने से आप को कोई फाइदा न होगा, लेकिन दीलत, ताकत और अकल का नुकसान तो जल्द होजायगा ॥

ज्ञान संकलिनीतन्त्र श्लोक ४८ और ४९ में शंकर ने कहा है—

इदं तीर्थमिदं तीर्थं भ्रमन्ति तामसा जनाः ।

आत्मतीर्थं न जानन्ति कथं मोक्षो वरानने ॥ १०४ ॥

अर्थ = हे पार्वती ! तमोगुण युक्त लोग शिव को कहीं अन्य स्थान में और शक्ति को कहीं अलग स्थान में जानकर और गंगा जमनादि नदियों को देखकर, “ यही तीर्थ है—यहां तीर्थ है ” ऐसे भ्रम में पड़कर सर्वत्र घूम रहे हैं । हे वरानने ! आत्मतीर्थ के ज्ञान बिना जीव को किसी प्रकार मोक्ष प्राप्त नहीं हो सकती अर्थात् नगर नदी और जड़ मूर्तादिकों को तीर्थ समझना और उन के सहारे भवसागर पार होना मानना एक महान अज्ञानता है ॥

यथार्थ वार्ता यह है । कि—जल के स्नान करने से, नगरों में भ्रमण करने से और जड़ मूर्तियों के पूजने से मुक्ति नहीं होती और नहीं पाप कटते । वरन आत्मिक ज्ञान ही मुक्ति का कारण है । जैसा य० अ० ३१ मं० १८ में लिखा है—

तमेव विदित्वाति मृत्युमेति नान्यः पन्था विचिन्तेऽयनाय ॥ १०५ ॥

अर्थ = उसी एक सर्व साक्षी परमात्मा को जान कर जन्म मरण से छूट सकता है अन्य कोई भी मुक्ति का मार्ग नहीं है ॥

❀ नवम—परिच्छेद ❀

॥ मिथ्या तीर्थों पर कौन और क्यों जाते हैं ? ॥

प्रश्न—यदि यह उक्त नगर और नदियां तीर्थ नहीं हैं तो सहस्रों वरन लक्षों मनुष्य वहां मेलोंपर तीर्थ—यात्रा को क्यों जाते हैं ?

उत्तर—जितने लोग वहां जाते हैं उतने सब तीर्थ—यात्री नहीं होते और न वह सब लोग उन स्थानों को पुण्य—क्षेत्र या पवित्र स्थान ही समझते हैं । उन में से कुछ व्यापारी, कुछ मिखारी, कुछ रोजगारी, कुछ लवारी, कुछ ज्वारी, कुछ टण्टारी, कुछ व्यामिचारी, कुछ धर्मप्रचारी जैसे आर्य्य, कुछ मत पसारी जैसे ईसाई, कुछ प्रबन्धकारी जैसे प्राइस, कुछ चोर, कुछ जार, कुछ उठाईगीरे, कुछ छेदरे, कुछ गठ कटे, कुछ बतकटे कुछ कौतुक कारक, कुछ कौतुक दर्शक होते हैं। और जो कुछ शेष

मनुष्य इन इस्थानों को तीर्थ जान कर आते हैं उनमेंसे कुछ थोड़े से पढ़े लिखे होते हैं परन्तु वह पढ़े लिखे हुए भी सत्यासत्य का निर्णय न करने वाले, निज पन्थ के पक्षपाती और हठीले होते हैं । और बाकी के सब अनपढ़ और अज्ञान = मुखे लोग आखें बन्द करके, हानि लाभ न सोच के, धर्माधर्म न विचार के और अन्ध विश्वास पर आरुढ़ हो के भेड़िया धसान कर एक दूसरे के पीछे चल पड़ते हैं । जैसे अंधा धुन्ध भेड़ के पीछे भेड़ और ऊंट की दुम से ऊंट बन्धे हुए बिना देखे भाले घोरमघार दलदले कूप में जा गिर पड़ते हैं । यथा:—

॥ दोहा ॥

देखा देखी करत सब । नाहि न तत्त्व विचार ।

याको यह अनुमान है । भेड़ चाल सन्सार ॥

अन्धा अन्धे मिल चले । दाढ़ बांधि कतार ।

कूप पड़े हम देखते । अन्धे अन्धा लार ॥

श्रीमान् पण्डित बंशीधर जी पाठक तो यहां तक कहते हैं कि जमना, कृष्णा, गंगा, गोदावरी आदि नदियों के मैलों पर जाने वालों में से तीन चौथाई प्रायः स्त्रियों के दर्शन के लिये ही जाते हैं ॥

देखो—गंगा माहात्म्य पृष्ठ ३४ पंक्ति ५ ॥

एक महात्मा कहते हैं । कि—उक्त तीर्थ स्थानों पर तीर्थ यात्रा के बहाने से सैकड़ों बरन सहस्रों पापात्मा, दुष्टात्मा, दुरात्मा, दुराचारी, कुविचारी, अविचारी, भ्रष्टाचारी, व्यभिचारी, अधर्मी, कुकर्मी, हत्यारे जाते हैं क्योंकि उन को वहां कुकर्म जैसे व्यभिचार और भ्रूणहत्यादि करने के लिये बड़ा सुमीता मिलता है ॥

इस बात को सब लोग अच्छी तरह जानते हैं कि जितनी भ्रूणहत्या, गर्भपात और जितने व्यभिचार, इन तीर्थ क्षेत्रों पर होते हैं उतने और कहीं नहीं होते ॥ दामोदर—परशद—शर्मा—दान—त्यागी
इन तीर्थ स्थानों पर इतने सण्डे, रण्डे, गुण्डे, लण्डे, लुबे, कुबे,

व्यभिचारी आते हैं कि जिन के कारण सहस्रों कुलवन्तिन भ्रष्ट हो जाती हैं ॥

बस इन्हीं कुलवन्तिनों को भ्रष्ट होते हुए देखकर आप अपने मनके भावों को निम्न लिखित पंक्तियों द्वारा प्रगट करते हैं ॥

* चौपाई *

भ्रष्ट भई कुलवन्तिन जाई । सो तरिथ कैसो रे भाई ॥

श्रवण सुनें अरु नयनहु सूझें । ताहू पर मूरख नहिं बूझें ॥

आपुगये अरु औरहि घाला । दुहुं लोक से भये निराला ॥

देखो—सतमतनिरूपण पन्ना ९३ ॥

श्रीशिवदास जी महाराज कहते हैं । कि—काशी में शिव-यात्राके मिससे इतने भ्रष्टा चारो गेरूप वस्त्र धारी संन्यासी और इतनी दुराचारिणी—व्यभिचारिणी आकर रहीं हैं और अब भी आती जाती रहती हैं कि जिनके आक्रमणों = दुराचारों से बचने के लिये बड़े बड़े चतुर मनुष्यों को बड़ी बड़ी कठिनाइयां झेलनी पड़ती हैं । बस इसी आशय को लेकर किसी अनुभवी ने सत्य कहा है । कि—

राण्ड साण्ड सीढ़ी संन्यासी । इन से बचै तो सेवे काशी ॥

श्री कृष्णदास जी महाराज कहते हैं । कि—बहुधा छली, कपटी, पाखण्डी, दुराचारी, दुर्जन अच्छे अच्छे घरानों की विधवायुवतियों को उनका धन लेने और धर्म = सतीत्व नष्ट करने के लिये तीर्थ यात्रा के नामसे मथुरा, काशी और अयोध्यादि नगरों में लेजाते हैं ॥

॥ भजन ॥

कोई हरि की लगन लगाय । तारक तीरथ पै लै जाय ॥

जन्म जन्म के पातक टार । ठोकर मार करै उद्धार ॥

इसी प्रकार श्री रामदास जी महाराज कहते हैं—सण्डे-पण्डे, स्वार्थी-संन्यासी और जोगी-जंगम आदि मिथ्या भेषधारी, तीर्थ-पुरोहित,

गुरू और धर्मोपदेशक बन कर बहुधा उच्च जाति के प्रतिष्ठित और भले भले कुलों की भली भली भोली भाली वाल विधवा अक्षतयोनि (Untouchable), युवावस्था की युवतियों अर्थात् तरुणाई और अरुणाई आई हुई तरुणियों (बहू बेटीयों) को मुक्ती का लोभ-लालच देकर और मिथ्या-मीठी, चिकनी-चुपड़ी बातों से बहला-फुसला कर मोहित करके काशी, प्रयाग, मथुरा, और वृन्दावन आदि शहरों में, जिन को कि आज फल पवित्र-तीर्थ, पुण्य-क्षेत्र और मुक्ति दायक स्थानों के नाम से मशहूर कर रक्खा है, ले जाते हैं । और फिर वहां उनका धन और धर्म=पतिव्रतापन लेकर उन्हें छोड़ अलग हो जाते हैं । यथा—

॥ शेर ॥

देकर लालच मुकती का तीर्थ पर ले जाते हैं ।

फिर वेधों को वश में अपने सूब बनाते हैं ॥

जब उनके धन और धर्म को चट करलेते हैं ।

तब उनको छोड़ निढाल अलग हो रहते हैं ॥

और भी—

सण्डा मुसण्डा पण्डा जोगी विरागी हैं ।

संन्यासी स्वारथी व ये जंगम उदासी हैं ॥

ये बदमबाश कर्म धर्म नष्ट करते हैं ।

शादी दोयम का सरपर इलज्जाम धरते हैं ॥

श्री विष्णुदासजी महाराज कहा करते हैं । कि—बहुधा हिन्दुओं में बड़े बड़े धनाढ्यों की धनान्ध बुद्धिमत्त मूर्ख जिया अपना धन दिखाने के लिये अपनी नवोढ़ा बहू-बेटियों को नित नये वस्त्राभूषण पहना कर नहाने के बहाने से गंगा-जमनादि नदियों पर लेजाया करती हैं ॥

नोट—ऐसी औरतें गंगादि नदियों में तीर्थभाव नहीं रखती । मेरे मुहल्ले में भी एक-दो अपेक्ष बुद्धिमत्त ऐसी हैं जो गोने आई हुई

अपनी पुत्र-वधुओं को १६ शृंगार कराके लोगों को दिखाने के लिये जमना-स्नान के मिस से नित्य बजारों में घुमाती हुई घाट पर लेजाती हैं और उनके सम्बन्धी (भाई, भतीजे, ससुर, देवर, अण्ण आदि) दूकानों पर बैठे हुए निर्लेखों की मांति मुटुर मुटुर देखा कर और यदि कोई भला मानस कहै तो उसको बंदर की तरह धुड़की दे लगते हैं ।

श्रीकालीदास जी कहते हैं—बहुधा अच्छे अच्छे और बड़े बड़े कुलों की कुलुटायें अपना निबटारा निबटाने के लिये तीर्थों पर जाया करती हैं । इनमें से कोई २ तो गर्भपात कर और कोई २ बच्चा जन और उस बच्चे को किसी निपुत्री—सन्तान रहित को देकर या कहीं किसी जंगल में रखकर और फिर निशंक—बेखटके हो घर पर लौट आकर तीर्थ यात्रा की गर्व हांकने लगती हैं ॥

पौराणिक पण्डित श्री श्रात्रिय शंकरलालजी बिजनौर निवासी कहते हैं—बहुतसी विधवा स्त्रियां तीर्थ यात्रा का बहाना करके तीर्थों पर सब तरह का आनन्द छटने को (व्यभिचार करनेको) जाती हैं । न कि तीर्थ करनेको ॥ देखो ! अवज्ञा हितकारक मासिकपत्र बरेली वर्ष ५ अ. ८ पृ. २२५. १५-१६

श्रीगणेशदासजी कहते हैं—बहुधा ऐसे बहुत से अधर्मी तीर्थों पर जाते हैं जो तीर्थ पुरोहितों के वस्त्राभूषणादिपदार्थ और रुपये पैसे लेकर चम्पत हो जाते हैं । कोई कोई पण्डों से नक़्द उधार लेकर चलते होते हैं । कोई कोई तीर्थ पुरोहितानियों से कुकर्म कर जाते हैं । और कभी कभी किसी पण्डाइन को भी भगा लेजाते हैं ॥

श्रीशंकरदासजी कहते हैं—बहुधा शौक्तीन लोग सैर करने के लिये उन शहरों में भी, जो कि तीर्थों के नाम से मशहूर हैं, जाया करते हैं । जैसे मथुरा इन्दावन में सामन के झूल, गोवर्द्धन में दिवाली अयोध्या में हिंडोले बनारस में बुढ़वा मंगल का मेला, प्रयाग में गंगा जमना का संगम, उज्जैन में क्षिप्रा नदी के बीच जल महल, जगन्नाथ और द्वारिका में समुद्र, हरिद्वार में गंगा से नहर का निकास आदि देखने को । परन्तु स्वर्ग के

आदित्ये इन मुसाफ़िरोँ को तीर्थ-यात्री ही समझा करते हैं । क्योंकि वह यात्री लोग उन्हीं स्वर्ग के ठेहदारों के घरों में जाकर उतरते हैं । और वही लोग (सण्डे पण्डे) सैर कराने वाले के समान उन सैर करने वालों को प्रत्येक स्थान दिखाते हैं और अपनी मिहनतके टके (जो कुछ भी हों, कभी कमती बढ़ती भी) ले लेते हैं । और वस यही टके तीर्थ पुरोहिती दक्षिणा कहलाती है ॥

अब आप उन वाक्यों को भी पढ़ियेगा जोकि गत प्रयाग—कुम्भ पर पौराणिकों के धर्म सम्बन्धी विषयों के विज्ञापन में लिखे हुए थे और उन वाक्यों की नक़ल बिजनौर निवासी नवान सनातनी पण्डित-श्री श्रोत्रिय शंकरलालजी के मासिक समाचार पत्र नाम “अवला-हितकारक” वर्ष ३ अंक १-२-३-४ के पृष्ठ ७-८ में लिखी हुई है ॥

॥ वाक्य ॥

यह क्षेत्र भी सत्पुरुषों ने महात्मा और विद्यार्थियों के वास्ते लगाये थे परन्तु अब उन को तो मिलता नहीं । केवल असाधू और लंठ ही उस से लाभ उठाते हैं । इसलिये यातो उन को बन्द करदिया जावे तो तीर्थों में पाखण्डी लोग न जा सकें या उनकी व्यवस्था ठीक की जावे ॥

नोट = इस से स्पष्ट विदित होता है कि तीर्थों में पाखण्डी = छली = कपटी लोग बहुत जाते हैं ॥ दामोदर-प्रसाद-शर्मा-दान-न्यागी ॥

श्रीमान् लाल बिम्बन लाल जी वैश्य कासगञ्ज निवासी कहते हैं—वहां (तीर्थों पर) रण्डियों के समूह के समूह जाते हैं और तबला खड़कता है देखो “ नारायणी शिक्षा ” पृष्ठ ४४८ पंक्ति २५

नोट— इस से स्पष्ट विदित होता है कि बहुत से कामी पुरुष तीर्थों पर जाते हैं ॥ दामोदर-प्रसाद-शर्मा-दान-न्यागी ॥

श्री मानवर पण्डित गणेशीलाल जी मथुरा निवासी कहते हैं—

कवित्त— तीर्थ स्थल पर्वन पै देव स्थल सर्वन पै आय आय जुटे लोग लालची लफंगा है । जासों कछुपावें ता के गुण गण गावें सदा जासों नहिं पावें तासों ठानते छुदंगा है ॥ भिक्षुक

गरीबन को बढ़ने न देत आगे भीड़ में घुसेड़ हाथ मांगता दबंगा है । “ देवजू गणेश ” की सों भूल कै न जैयै तहां जो पै मन चंगा तौ कठौटी मांहि गंगा है ॥

। नोट = इस से भी साफ़ मालूम होता है कि तीर्थों पर बहुधा लालची और निकम्मे लोग ही जाया करते हैं ॥ दा. प्र. श. दा. ल्या.

श्रीमान् पण्डित रामचरणलालजी—होशंगावाद—तीर्थ यात्रियों के विचार और कर्त्तव्यनिम्न प्रकार लिख दिखाते हैं—

हमारे भाइयों को बिल्कुल खबर नहीं कि दुनियां के अन्दर क्या करना धर्म है ? तीर्थ क्या है ? मेला किस को कहते हैं ? बस, आया कोई पर्व जैसे संक्रांति, ग्रहण आदि । तीर्थों को जाने वाले आपस में मिल सलाह करने लगे । कहिये आप की क्या राय है ? चलियेगा क्या ? हां चलेंगे तो परन्तु ठहरने, बगैरह का कैसा क्या करोगे ? अजी ! ठहरने का क्या हर कहीं ठहर जायेंगे या अपना ही एक पाल तान लेंगे मजे से ढोलकी खटका कर तान टप्पे उड़ायेंगे, रात तो यों व्यतीत हो ही जाया करेगी, दिन को आनन्द के साथ मेला में घूम अनूठे दृश्य देख जी की तपन शान्ति करेंगे । यों ही विचार करते २ समय आपहुंचा । अब कोई तो गाड़ियों, कोई घोड़ों, कोई अन्य २ सवारियों द्वारा तीर्थ मेला में पहुँचने लगे, होप जहाँ तहां आगे पीछे गोल केगोल पैदल चिलम धुंधकाते, भंग घोटते, बीड़ी गांजा आदि पीते पाते हे, हे, हा, हा, ठट्ठा, मसकरी, हास्य विलास (अन्य २ स्त्रियों से) करते कराते, मौज उड़ाते, बैठते बाठते पहुँचते हैं । फिर कोई तो अपना डेरा डंडा जमा झट पट खाने पीने की फ़िकर करते । कोई अपनी भधुर तान सुना दृश्यकों की तन्त्रियतों को खुश करते । कोई तट पर जा यह इच्छा रखते कि नवीन २ सुंदरियों के अंगादि अवलोकन करें । कोई इस ताक में रहत कि यदि किसी की नज़र चूके तो कोई चीज़ हाथ लगे । कोई अपने तई भक्त कहलाने वाले

जै जै शब्द रूपी आवाज़ से गला फाड़ २ अपने कों धन्य २ समझ रहे हैं । कोई वेश्याओं के, कोई वेड़नियों के, कोई भांडू भगतियों के, कोई लड़कों के नाच, कोई नटों के खेल, कोई बाज़ीगरों के तमाशे, कोई पहलवानों की कुश्तियां, कोई भंगेड़ियों, गंजेड़ियों, चरसियों, शराबियों की बेहोशियों के चरित्रों को देख देख खुश हो रहे हैं । कोई इधर उधर के नये पुराने मकानों को देखते फिरते हैं । कोई किसी के माल मारने की ताक में बैठा है । कोई किसी की बहू बेटों या लड़के को भगालेजाने की फिकर में है । कोई किसी का हमल गिराने की चिन्ता में है । कोई किसी भगालई हुई औरत या लड़की के बेचने की धुनि में है । कोई अपना माल बेचने में लगा है । कोई खरीद ने में । दूसरे तीर्थों के पण्डे अपने अपने तीर्थों में लेजाने के लिये मुसाफ़ि़रों की तलाशमें इधर उधर घूमते हैं । कोई नाम मात्र के साधु कहलाने वाले धूली लगाये, चीमटा बंगल में दबाये, गांजा पीने की आश लगाये यात्रियों से कह रहे हैं “ लाभो बच्चा ! गांजा के लिये पैसा ” बस, तात्पर्य यह है कि तीर्थक्षेत्र पर जाने वाले सब लोग अपनी अपनी सांसारिक बातनाओं में फंसे हुए रहते हैं । परन्तु धर्म चर्चा का नाम तक कोई वहां नहीं लेता ॥ देखो ! “ तीर्थ—राज ” नाम पुस्तक पृष्ठ १—२—३ ॥

नोट = यदि ये यात्री धर्म चर्चाही के भूले होते तो अपना धर छोड़ ऐसे निरर्थक तीर्थों में ही क्यों जाते और अपने अमूल्य समय और धन को क्यों व्यर्थ व्यय करते ? दामोदर-प्रसाद-शर्मा-दान-त्यागी .

बहुधा बड़े बड़े उठई गीरे साधुओं का भेष धारण करके केवल माल मारने के लिये ही तीर्थों पर जाया करते हैं । देखिये ! अभी थोड़े दिन की बात है कि इटारसी में एक जटाधारी साधु नाम भगवान दास उमर २२ साल का जाकर रणछोरजी के मंदिर में ठहरा । यह साधु (तस्कर) जगन्नाथ का जूठ अष्ट भात खाता हुआ, द्वारिका में

देह दगाता हुआ और नासिक गोदावरी क्षेत्र में स्नान करता हुआ वहाँ पहुँचाया । तारीख ८-८-०८ ई० को दिनके १२ बजे मौका पा मन्दर के अन्दर घुस गया और ठाकुरजी का कुछ ज़ेवर [१ सोने का कंठा ६ चांदी के हाथ पैर के कड़े और १ मुकुट अनुमान ९६] रुपये का माल] उतार गठरी बांध चलने को तैयार हुआ । पर अचानक वह पकड़ा गया । और पुलिस ने अदालत में चालान कर दिया ॥

बस ऐसे ही चोटे (माल माल) बहुधा तीर्थों पर जाया करते हैं ॥

नोट = खेद है कि जब रंछोर जी अपनी ही सहायता न कर सके तो फिर वह अपने भक्तों की सहाय क्या कर सकेंगे ? न मालूम मेरे प्यारे भोले भाले भले भाई इस पाषाण-पूजन से कब किनारा कशी करेंगे ? देखो- आर्य्य सेवक वर्ष ६ अंक ३ पृष्ठ २ कालम ३ ॥

और भी सुनो- इन कल्पित मिथ्या जड़ तीर्थों पर दुरात्मा-पापात्मा, दुराचारी-अत्याचारी, कुकर्मी-अधर्मी, लुच्चे-दुच्चे, चोर-छोर, जार-मार, ज्वारी-टंटारी, शराबी-कबाबी, भंगड़ी-गंजड़ी, कुबिचारी-व्यभिचारी, लड़ाकू-डाकू, चुटेरे-लुटेरे, चटोरे-उठाई गीरे और मालमारुओं के जाने का यही एक बड़ा भारी प्रमाण है कि सरकार को इन बदमाशों के दवाने के लिये पुलिस के भेजने में लाखों का व्यय = खर्च करना पड़ता है ॥

गंगा जमना पर के मेलों में बहुधा बड़े बड़े बखेड़िये = उपद्रवी जाकर बड़े बड़े बखेड़े = उत्पात किया करते हैं । इसीलिये भले लोग वहाँ जाना प्रसन्न नहीं करते । सुनिये— ॥ मेलों-बुराई ॥

अतिहि अनुचित हाथ प्रिय मेला न देखन जाइये ।

कुपथ का हेला ये मेला कबहुं चित न चलाइये !!

हाथ इन मेलों ने खोया खोज शुभ आचार का ।

कर दिया मेलों ने अंटाधार धर्म प्रचार का ॥

हाथ दुष्टनृति पुरुष कितने ही विभचारी किये ।

छल प्रपञ्च प्रचारि इकठे चोर औ ज्वारी किये ॥
 देश के लुच्चे लुंगाड़े गोल बान्धे फिरत हैं ।
 छीन इज्जत लेत क्षण में वस्त्र भूषण हरत हैं ॥
 देखि सुमुखी नारि धक्के मारि मन मानी करें ।
 उच्च कुल अवलान के धन धर्म की हानी करें ॥
 बहुत दुष्टा चारिणी तिय जायं मेला देखने ।
 देखि सुन्दर पुरुष दृग मटकाय अलबेली बने ॥
 फाँसि अपने जाल में बहुतों का तन मन धन हरें ।
 हाय अनरथ करत तनकौ भय न ईश्वर को करें ॥
 हाय इन मेलों ने खोया खोज भारत खण्ड का ।
 भय न तनकौ करत मन में देखिये यम दण्ड का ॥
 भूल कर कबहुं सुता कीजै न ऐसे काम को ।
 मातु पित पति के न अब कजि कलंकित नाम को ॥
 देखो ! प्रसिद्ध आर्य कवि श्रीमान् ठाकुर बलदेवसिंहजी वर्मा कृत
 “ भामिनी-भूषण ” पृष्ठ ६० ॥

॥ श्रीमान् पण्डित दीन-दयालुजी का पत्र ॥

कल प्रयागराज में आमावस्या का स्नान था । बंद तक राजीखुशी पड़ुंचे । उस से आगे चल्कर भीड़ में पड़ गये । कैसी भीड़ थी बयान
 ' कहाँ तक कलह ? आदमी पर आदमी इस तरह गिरता था जैसे बादल
 पर बादल बरसात में दिखाई देता है । यकायक समुद्र की भाँति धक्कों
 की लहरें उठने लगीं । मैं ने बच्चों की जान को खतरे में देखा । यहाँ
 तक कि एक दो धक्के ऐसे आये कि बच्चे भीड़ में जान से हाथ धो
 बैठे । मैं घबरागया । पण्डित श्रीकृष्णजी शास्त्री और पण्डित शम्भुदास
 और मैं तीन तथों दो नौकर साथ थे । हम पाँच पुरुषों ने पूरी मर्दान-
 गी और बहादुरी से स्त्रियों और बच्चों की रक्षा की । मेरे निश्चय में
 तो कल चाचाजी और आप के पुण्य की बदौलत हमारी औरतें और

हमारे घबे भाफूत से बचे हैं । चाचाजी झकड़र में बैठे हुए और आप कलकत्ते में बैठे हुए अपने पुण्य से हमारी रक्षा करते हैं, या यों कहो कि बेनीमाधव ने हमारी रक्षा की । वापिस बन्द के ऊपर आये और दारागंज गये । वहाँ के पुल से पार होकर तीन मील पार पार च-लकर त्रिवेनी की तरफ गये और उधर से स्नान किया । फिर आराम से घर चले आये । सुना है कि तीस या चालीस आदमी कल उस भीड़ में जान से मर गये । कुछ अस्पताल में पड़े हैं । जो गिर गया वह फिर उठ ही न सका ॥

यह सब मुसीबत इस वास्ते थी कि यह साधु लोग अपनी शाही कुम्भ पर निकालते हैं । उस की वजह से चौड़ा रास्ता तो रुकजाता है इधर उधर से लोग निकाले गये । तंग रास्ता रह गया उधर गँवार लोग उस शाही को देखने के वास्ते भी खड़े होगये उसी से यह हालत संसार की हुई । कल से जो मिलता है अपने स्नान की रिपोर्ट खतर नाक लफ्जों में सुनाता है । हर आदमी को तकलीफ हुई है । क्यों नहीं इन अखाड़े वाले साधुओं को समझाया जाता कि दुनियां को त्याग कर भी आप शाही का खूब क्यों करते हैं ? पचासों हाथी लेकर बाजा बजाकर ऐसे रजोगुण से दुनियां को और गवर्नमेण्ट को तंग करना कैसी फकीरी है ? मुश्किल तो यह भीड़ भाड़ देखकर कल ऐसी नफरत हुई है कि अब जन्म भर वाल बच्चों और कबीले को लेकर किसी मेले पर तीर्थ स्नान करने नहीं जाऊंगा । इस पर्व का मजा देख लिया । राम राम ! कैसी दुनिया को तकलीफ होती है और कितना सरकारी अफसरों को परेशान रहना पड़ता है । इन्तजाम क्या खाक किया जाय दुनियां का भी कुछ ठिकाना हो । स्वर्ग के लालची हिन्दुओं ने इतनी भीड़ काट दी कि क्या अर्ज करूँ ? बाबा ! अजीब भेड़िया धसान मज-हब है । अगर यह जोश और यह श्रद्धा किसी दानाई से काम में लाई जावे तो हिन्दू धर्म की कितनी तरक्की हो सकती है । मगर सब जोश

वे-मानी और वे तरीका है । अच्छा ! भगवान् इस श्रद्धा को बनाये रखे कभी यह श्रद्धा कामे आजावेगी ॥

कल शाम को पिंडाल में जाकर मैंने सुना कि बड़े २ आनरेबल और वकील और रईस और सब डेलीगेट अपने-२ स्नान की कथा आपस में कर रहे हैं जो कहता है सो मुसीबत ही मुसीबत का वर्णन करता है । जिन लोगों ने आदमियों को गिरते-पिसते और मरते-तड़कते देखा और मुर्दों की लाशों के ऊपर से आदमियों को गुजरते देखा उनकी बातें सुन कर रोंगटे खड़े होते थे । मगर पुलिस और अफसर लोग बराबर-इन्त-जाम में सरगर्म देखे गये ताहम सुकसान ज़हर जानों का हुआ ॥

यह चिट्ठी उक्त पण्डित जी ने प्रयाग से सम्पादक भारतमित्र कलकत्ता को लिखी थी ॥ देखो ! आर्यमित्र आगरा वर्ष ८ अं. ६ पे. ४ का ५५

नोट—उक्त पण्डितजी (दीन दयालजी) एक बड़े भारी कष्टर हिन्दू हैं । आप ही अनरजिस्टर्ड महामण्डल के प्रधान वक्ता वा नेता ही नहीं वरन उस के संस्थापक भी हैं । आप ही ताळी बजा बजा कर कृष्ण लीला मिश्रित व्याख्यानो के देने में प्रसिद्ध हैं ॥

❀ दशम—परिच्छेद ❀

॥ गङ्गा जमनादि नदियों की पूजा ॥

प्रश्न—यदि गंगा-जमनादि नदियां तीर्थ नहीं हैं तो उन की पूजा क्यों की जाती है ?

उ०—अज्ञानता से । जैसे कि “ शत्रोदेवी० ” और “ गणानां त्वा० ” मन्त्रों में “ देवी ” और “ गण ” शब्द होने से मिथी की देवी और गोबर के गणेश की पूजा करते हैं । इसी प्रकार निम्न लिखित मन्त्र में गंगा, जमना, सरस्वती और यमुना शब्द आने से गंगादि नदियों को पूजते हैं । और नहीं तो वास्तव में अर्थ यह है ।

कि—इडा नाड़ी गंगा के नाम से और पिंगला नाड़ी यमुना के नाम से प्रसिद्ध है । और इन दोनों के बीच में जो हृदय आकाश है उस को प्रयाग कहते हैं जो मनुष्य इन को जानता है वह वेद का जानने वाला है । यथा—

इडा भगवती गङ्गा पिङ्गला यमुना नदी ।

तयोर्मध्ये प्रयागस्तु यस्तं वेद स वेदवित् ॥ १०६ ॥

देखो—बृहत्सामब्राह्मण ॥

इसी प्रकार याज्ञवल्क्य शिक्षा में लिखा है । कि—कालिन्दी वेदसंहिता का नाम है और यदि वेद मन्त्रों के पदों को पृथक् पृथक् पढ़ा जावे तो उस का नाम सरस्वती है और जो वेद मन्त्रों को क्रम से पढ़ा जाय तो उस को विद्वान गंगा के नाम से निरूपण करते हैं और यही शंभु अथोत् महादेवजी की वाणी है । यथा—

कालिन्दी संहिता ज्ञेया पदयुक्ता सरस्वती ।

क्रमेण कीर्त्तिता गङ्गा शम्भोर्वाणी तु नान्यथा ॥ १०७ ॥

इसी प्रकार एक और महात्मा कहते हैं । कि—वाम नाड़ी गंगा, दक्षिण नाड़ी यमुना, सुषुम्ना नाड़ी सरस्वती व त्रिवेणी प्रयागादि सम्पूर्ण तीर्थ स्वांस में प्रणव को स्मरण करने को कहते हैं यही तीर्थ तारने योग्य हैं और इस से पृथक् जल स्थान नदी बगैरह जड़ पदार्थ तीर्थ नहीं हैं । यथा—

इडा गंगेति विज्ञेया पिंगला यमुना नदी ।

सरस्वती सुषुम्नातु प्रयागादि समस्तथा ॥ १०८ ॥

देखो—मुक्ति मार्ग प्रकाश पृ० ३९ श्लोक १४७ ॥

प्यारे भाइयो ! इस अन्धेर खाते का वर्णन मैं कहां तक करूं । देखिये ! यजुर्वेद अध्याय ३२ मंत्र ३ (न तस्य प्रतिमा अस्ति) में “ प्रतिमा ” शब्द के आने ही से पौराणिक लोग प्रायणादि मूर्तियों का पूजन करने लगे ॥

यजुर्वेद अध्याय ४० मंत्र १ (ईशा वास्य मिदं०) में “ईशा” शब्द के होने से ही ईसाई लोग वेद में “ईसा” का महत्त्व दिखाने लगे ॥

यजुर्वेद अध्याय ३६ मंत्र २४ (शतमदीनाः स्याम०) में “मदीनाः” शब्द को देख कर ही मुसलमान = मौलवी साहब वेदों में “मक्के मदीने” का महत्त्व बताने लगे ॥

परन्तु ये विचारे लोग यह नहीं जानते कि वर्तमान शब्दों के अर्थ वेदों में कुछ और ही लिये गये हैं यथा—

* अर्थ *

वर्तमान शब्द	पुराणों में	वेदों के लिये निघंटु में
विष	जहर	जल
पुरीष	विण्ठा	जल
वराह	सुवर	मेघ
गौरी	महादेव की स्त्री	वाणी
यम	यमराज का नाम	ज्ञान गमन प्राप्ति
गया	एक विशेष स्थान	अपत्य धन गृह
अमृत	लोगों के छुटने का जिस के खाने से मरे नहीं	जल तथा स्वर्ण

इत्यादि कहां तक सुनाऊं, पुराणों तथा वेदों में शब्दों के अर्थों का भेद पृथ्वी और आकाश कासा है । बस यही कारण है कि पौराणिक लोग शब्दों के अर्थ ठीक ठीक न जानकर ही जड़ मूर्तियों की पूजा करने लगपड़े हैं और बस इसी प्रकार अज्ञानता के बसीभूत होने के कारण गंगा यमनादि नदियों की पूजा कीजाती है ॥

❀ एकादश-परिच्छेद ❀

॥ सच्ये-तीर्थ ॥

प्र०— यदि काशी, अयोध्या, मथुरा और प्रयागादि नगर और गंगा गोमती और जमनादि नदी तीर्थ नहीं हैं ? तो भाई ! तुम्हीं बताओ कि और कौन से तीर्थ हैं ? कि जिन करके मनुष्य तरे ॥

उ०— अच्छा महाराज ! मैं ही बताता हूँ । श्रवण करियेगा ! तीर्थ दो प्रकार के होते हैं । एक तो वह कि जिन करके मनुष्य नदी और समुद्रादि के पार आते जाते हैं । जैसे नौका और पुल आदि । और दूसरे वह हैं कि जिन की सहायता से मनुष्य दुःख सागर से पार होकर मोक्ष प्राप्त करते हैं । जैसे कि—वेदादि सत्य शास्त्रों का पढ़ना पढ़ाना-धार्मिक विद्वानों का संग-परोपकार-धर्मानुष्ठान-योगाभ्यास-निर्बैर-निष्कपट-सत्यभाषण-सत्य का मानना-सत्य करना-ब्रह्मचर्य्य सेवन-आचार्य्य, अतिथि, माता, पिता की सेवा-परमेश्वर की स्तुति, प्रार्थना, उपासना-शान्ति-जितेन्द्रियता-सुशीलता-धर्मयुक्त पुरुषार्थ-ज्ञानविज्ञान आदि शुभ गुण कर्म ॥ देखो ! सत्यार्थ प्रकाश पृष्ठि ३२५ ॥

किसी एक और महात्मा ने भी कहा है—

सत्यं तीर्थं क्षमा तीर्थं तीर्थमिन्द्रियं निग्रहः ।

सर्वं भूतं दया तीर्थं सर्वत्रार्जवमेव च ॥१०९॥

दानं तीर्थं दमस्तीर्थं सन्तोषस्तीर्थं मुच्यते ।

ब्रह्मचर्य्यं परं तीर्थं तीर्थञ्च प्रियं वार्दिता ॥११०॥

ज्ञानं तीर्थं धृतिस्तीर्थं पुण्यं तीर्थं मुदादृतम् ।

तीर्थानामपि सततं विशुद्धिर्मेनसः परा ॥१११॥

❀ भाषार्थ ❀

सत्य = जो कुछ देखा सुना हो और जानता हो वही बिना कुछ अपनी ओर से मिलाये वर्णन करना तीर्थ है ॥

क्षमा = समर्थ होने पर भी क्षमा करना तीर्थ है ॥

इन्द्रियनिग्रह = पांच कर्मइन्द्रिय और पांच ज्ञानेन्द्रिय को अपने अपने विषयों से रोकना तीर्थ है ॥

दया = अपनी आत्मा के सदृश औरों के आत्मा को जानना तीर्थ है ॥

दान = अनाथालय, औपवालय, पुस्तकालय और विद्यालयादि का खोलना और विद्यार्थियों और अनाथों आदि भूखों को यथा योग्य सहायता करना तीर्थ है ॥

दम = पांच कर्मेन्द्रियों को बाह्य विषयों से रोकना और दुःख सुख को समान जानना तीर्थ है ॥

सन्तोष = सत्य कार्यों के द्वारा जो कुछ प्राप्त हो उस में जीवना धार करना तीर्थ है ॥

ब्रह्मचर्य्य = सब प्रकार से वांछों को गथावत रक्षा करना तीर्थ है ॥

ज्ञान = सत् असत् वस्तुओं का जानना तीर्थ है ॥

धृतिः = सत्य प्रतिज्ञाओं का पालन करना तीर्थ है ॥

पुण्य = जो ब्राह्मणादि देश की उत्पत्ति में बाधक नहीं हैं और न देश की उत्पत्ति कर सके हैं उन को अन्न जल से तृप्त करना तीर्थ है ॥

मन का शुद्ध करना = मन सत्य बोलने से शुद्ध होता है अर्थात् सत्य बोलना तीर्थ है ॥ इसी प्रकार एक और ऋषि ने भी कहा है—

मनो विशुद्धं पुरतस्तु तीर्थं,

वाचा यमस्त्विन्द्रिय निग्रहस्तपः ।

एतानि तीर्थानि शरीर जानि;

स्वर्गस्य मार्गं प्रतिवेदयन्ति ॥ ११२ ॥

अर्थ = मन को पवित्रता, सत्य और विषयों को वश में रखना मनुष्यों के तीर्थ हैं और यही सुख के दाता हैं ॥

मनु महाराज कहते हैं—वेद का पढ़ना और उसके लेखानुसार तप करना, आत्म ज्ञान, इन्द्रियों को वश करना, किसी को दुःख न

देना और गुरु की सेवा करना इन छः कर्मों से मोक्ष मिलती है ।
अर्थात् मनुष्य के लिये यही छः कर्म सबे तीर्थ हैं यथा—

वेदाभ्यासस्तपो ज्ञानमिन्द्रियाणां च संयमः ।

अहिंसा, गुरुसेवा च निः श्रेयसकरं परम् ॥ ११३ ॥

देखो ! मनु अध्याय १२ । ८३ :

* अर्थ—दोहा *

गुरु सेवा इन्द्रिय विजय । तथा अहिंसा, ज्ञान ।

वेदन को अभ्यास, तप । देत परम, निर्वाण ॥

ब्रह्मपुराण में लिखा है । कि— इन्द्रियों को, वश में करके मनुष्य-
जहां, कहीं रहे वहीं उस का कुरुक्षेत्र है, वहीं प्रयाग है और वहीं पुष्कर
है । अर्थात् पुष्करादि स्थान तीर्थ नहीं हैं । इन्द्रियों ही का, रोकना,
तीर्थ है । यथा....

इन्द्रियाणि वशो कृत्वा यत्र तत्र वसेन्नरः ।

यत्र तस्य कुरुक्षेत्रं प्रयागं पुष्करं तथा ॥ ११४ ॥

छान्दोग्योपनिषद् में लिखा है । कि—सर्व भूतों अर्थात् जीव
धारियों की कि जिन से देश का उपकार होता है । जैसे गाय, भैंस,
बकरी, घोड़ा, हाथी, ऊंट और बैलादि की रक्षा का नाम तीर्थ है । यथा—

अहिंसात्र सर्व भूतान्यन्यत्र तीर्थेभ्यः ॥ ११५ ॥

इन्हीं उक्त श्लोकों के आशय को लेकर एक आर्य्य कवि ने आर्य्य
भाषा में निम्न लिखित कविता की है—

॥ चौपाई ॥

तीर्थ, ज्ञान, क्षमा मन घरहीं । निज तीर्थ इन्द्रि वश करहीं ॥

ब्रह्मचर्य क्रोमल मन भाया । तीर्थ सब भूतों में दाया ॥

तीर्थ दोष रहित वैरागू । निज तीर्थ हिंसा को त्यागू ॥

बड़ तीर्थ इन्द्रियन सों युद्ध । निश्चय तीर्थ ज्ञान मन शुद्ध ॥

इन्द्रिय वश निर्मल मन जहां । सब तीर्थ घट ही में तहां ॥

तीर्थ ज्ञान ध्यान भल होई । तब ही नर पावे सुख सोई ॥
 ज्ञान क्षमा तीर्थ मन लावे । तब यह जीव परम पद पावे ॥
 धर्म शास्त्र में लिखा है कि सत्संग करना तीर्थ है । यथा—

सत्संगं परम तीर्थम् ॥ ११६ ॥

महाभारत में महात्मा विदुरजी ने धृतिराष्ट्र से कहा है । कि—

आत्मा नदी भारत पुण्य तीर्था ,

सत्योदका धृति कुला दयोर्मिः ।

तस्पा स्नातः पूयते पुण्य कर्मा ,

पुण्यो ह्यात्मा नित्यमलोभएव ॥ ११७ ॥

काम क्रोध माह्वेती पञ्चेन्द्रिय जलां नदीम् ।

नावं धृतिमयीं कृत्वा जन्मदुर्गाणि सन्तरम् ॥ ११८ ॥

देखो ! नीतिशिरोमणि पृष्ठि ८६ श्लोक ४०४-४०५

अर्थ—इस शरीर में आत्मा रूपी नदी है, जिस में सत्य रूपी तीर्थ, पाञ्चो इन्द्रिय रूपी जल धारणा किनारे हैं, दया की लहरें उठती हैं, काम क्रोध बड़े बड़े मगर मच्छ हैं, ऐसी नदी में स्नान करने से ही परम आनन्द प्राप्त होता है और धीरज की नाव पर सवार होकर इस नदी से पार उत्तरना होता है अर्थात् जन्म मरण के दुःखों से छूट कर मोक्ष प्राप्त होती है ॥

नोट—अरे ! क्या इस वाक्यको सुनकरभी इधर उधर ही भटकते फिरोगे ?

गर्गमुनि कहते हैं । कि—माता, पिता, आचार्य और आतिथे ये चारों तीर्थ हैं क्योंकि इन के उपदेशों और शिक्षा से मनुष्य संसार सागर से वा दुःखों से पार हो मोक्ष पाता है । और इसी लिये इन की सेवा करना तीर्थ यात्रा कहाँती है । देखिये—श्रवण अपने अन्धे माता पिता की सेवा करने ही से इस भव सागर को पार कर गया ॥

शृंगी ऋषि कहते हैं— सबसे उत्तम तीर्थ माता के चरण हैं यथा—

जननी चरणौ स्पृत्वा सर्व तीर्थोत्तमात्तमौ ॥ ११९ ॥

मणिरत्नमाला नाम ग्रन्थ में लिखा है । कि—

तीर्थं परं किं स्वमनो विशुद्धम् ॥ १२० ॥

अर्थ = प्रश्न—उत्तम तीर्थ क्या है ?

उत्तर— अपना मन जो निर्मल है वही उत्तम तीर्थ है ॥

देखिये— इस पृथ्वी पर काशी और समुद्रादि को लेकर अनेक तीर्थ क्षेत्र मनुष्यों को पवित्र करने और मोक्ष देने वाले कहलाते हैं । उन में मनुष्य अनेक वर्ष पर्यन्त उपवास करते हुए नंगे पांव फिरते फिरें किन्तु जो मन निर्मल न हुआ तो एक भी तीर्थ क्षेत्र ऐसा नहीं है जो किसी एक मनुष्य को भी पवित्र करदे । और जो मन काम, क्रोध, लोभ, मोह, राग और द्वेषादि से रहित अर्थात् शुद्ध हुआ तो मनुष्य तीर्थ क्षेत्रों में गये बिना भी अपने घर पर ही बैठे बैठे वेदाम्यास करते हुए मोक्ष प्राप्त कर सकता है । कृष्ण ने कहा है—

मन एव मनुष्याणां कारणं बन्ध मोक्षयोः ॥ १२१ ॥

अर्थ = मन ही मनुष्यों का बन्ध और मोक्ष का कारण है ॥

यदि मन काम, क्रोधादिक में लित हो जावे तो मनुष्य अवश्य बन्ध जाता है अर्थात् मोक्ष को नहीं पासकता । और यदि मन काम, क्रोध, लोभ, मोहादि रागों से रहित हो जावे तो मनुष्य अवश्य छुटजाता है अर्थात् मुक्ति प्राप्त करलेता है ॥

एक महात्माने कहा है । कि—ज्ञान रूप जिस में प्रवाह है, ध्यान रूप जिस में पानी है जो कि राग द्वेष रूप मल को टालता है, ऐसा जो मानस तीर्थ है उस में स्नान करने वाला परमगीत (मोक्ष) को पाता है । यथा—

ज्ञानध्वे ध्यानजले • रागद्वेष मलापहे ।

यः स्नाति मानसे तीर्थे स याति परमां गतिम् ॥ १२२ ॥

इस प्रमाणसे निर्मल मनही एक बड़ा भारी तीर्थ है— । मथुरा प्रयागादि नगर और जमना गंगादि नदियाँ और पुष्करादि तालाब तीर्थ नहीं हैं ॥

एक पुराण में लिखा है । कि--- ब्राह्मण अर्थात् वेदज्ञ विद्वान् निर्मल सर्व कामना देने वाले चलते फिरते तीर्थ हैं जिन के उपदेश रूपा जल से मलिन मनुष्य शुद्ध होनाते हैं । यथा---

ब्राह्मणा जंगमं तीर्थं निर्मलं सार्व कामिकम् ।

येषां वाक्योदके नैव शुद्ध्यन्ति मलिना जनाः ॥१२३॥

अब अन्त में मैं आप को वह तीर्थ भी बतलाता हूँ किजिन्हें गोस्वामी तुलसीदास जी महाराज ने माना है ॥

* चौपाई *

मुद मंगल मय सन्त समाज । जो जग जंगम तीरथ राजू ॥
राम भक्ति जहं सुरसरि धारा ! सरस्वति ब्रह्म विचार मचारा ॥
विधि निषेध मय कालि मलहरणी । कर्म कथा रविनन्दनिवरणी ॥
हरि हर कथा विराजत बेनी । सुनत सकल मुद मंगल देनी ॥
वट विश्वास अचल निज धर्मा । तीरथ राज समाज सुकर्मा ॥
सबहि सुलभ सब दिन सब देश । सेवत सादर शमन कलेशा ॥
अकथ अलौकिक तीरथ राज । देइ सच फल प्रकट प्रभाऊ ॥

÷ दोहा ÷

सुनि समझहि जन मुदित मन । मज्जाहि अति अनुराग ।
लहै चारि फल अछत तन । साधु समाज मयाग ॥
... इसी प्रकार एक और विद्वान ने कहा है ---

÷ दोहा ÷

लोभ सरिस अवगुण नहीं । तप नहीं सत्य समान ।
तीरथ नहीं मन शुद्धि सम । विद्या सम धन जान ॥

*** द्वादश-परिच्छेद ***

॥ कृष्ण-कथन और विष्णु-व्याख्या ॥

प्र०-अरे भाई ! तेरे समझाने से अब हम भली भाँति समझ गये ।

कि—यह नगर और नदियां तीर्थ नहीं हैं। और न यहां पर कुछ दान देने से अधिक लाभ लब्ध होता है। परन्तु एक शंका और भी है सो उसका भी समाधान करदे ॥

उ०—अच्छा महाराज ! वह भी कहियेगा ॥

प्र०—देख ! श्रीकृष्ण देवजी ने कहा है। कि—दान दंते समय देशको भी देख लेना चाहिये। यथा—

दातव्यमिति यद्दानं दीयतेऽनुपकारिणे ।

देशे काले च पात्रे च तद्दानं सात्त्विकं स्मृतम् ॥ १२४ ॥

* अर्थ—दोहा *

फल इच्छा को त्याग शुभ । देश काल में जोय ।

देऽनुपकारी सुजन को । दानहु सात्त्विक सोय ॥

देखो ! श्रीमद्भगवद्गीता अध्याय १७ श्लोक २० ॥
तो इसका क्या तात्पर्य है ?

उ०—महाराज ! श्रीकृष्णदेवजी के वचन बड़े प्रमाणिक हैं। मैं उन को शिरोमाणि समझता हूं। महाराज ! उन के कथन का मथन = प्रयोजन यह है। कि—यदि कोई मनुष्य घाट, बाट, कुंप, तड़ाग, धर्मशाला, पाठशाला, औषधालय, पुस्तकालय, बांग, बगीचा, पियाऊ = पौसरा आदि बनवाना चाहै तो उसे प्रथम देश (स्थान) देख लेना चाहिये कि वह किस देश = स्थान पर नहीं बने हुए हैं अर्थात् उस बनवाने वाले को उचित है कि वह इन चीजों को उस देश = स्थान = ठौर में बनवाने कि जिस देश = स्थान = ठौर में यह प्रथम से न बने हुए हों। क्योंकि जिस देश स्थान में यह न बने हुए होंगे तो उस देश = स्थान में बनवाने से अनेक मनुष्यों को सुख प्राप्त होगा। यदि लोगों को सुख मिलेगा तो बनवाने वाले को पुण्य होगा ॥

प्र०—बस भाई बस ! रहने दे ! अब कुछ मत कहे ! हम अच्छे प्रकार समझ गये। कि—दान दाता और दान ग्रहीता की धर्मासुख इच्छा-सार प्रयोज्यस्थान में दान देना चाहिये ॥

४०—महाराज ! उक्तताइये नहीं ! आपको एक और प्रमाण देकर अभी इस प्रसंग को पूरा करता हूँ । देखिये ! यदि दाता श्रद्धा और प्रेम पूर्वक दान देतो प्रत्येक स्थान में (गंगा, जमना, काशी, प्रयाग और कुण्डक्षेत्रादि ही से क्या मतलब) दान देकर सुफल प्राप्त करसक्ता है क्यों कि सब स्थान ईश्वर ही के हैं अर्थात् परमात्मा सर्वत्र व्यापक है—वेवेष्टि व्यापनोति चराऽचरं जगत् स “विष्णुः” चर और अचर रूप जगत्में व्यापकहोने से ही परमात्माका नाम “विष्णु” है । फिर अमुक स्थान पर परमात्मा को जानना अर्थात् ईश्वर को एक देशी समझना अर्थात् परमेश्वरको एक स्थानपर मानना और दूसरे स्थानपर न जानना कैसी अज्ञानताकी बात है । वस इसी लिये प्रत्येक स्थान पर दान देना चाहिये न कि केवल मथुरा आदि नगरों में ही जाकर ॥

ॐ त्रयोदश-परिच्छेद ॐ

॥ स्त्री को तो तीर्थ और व्रत करने का निषेध ही है ॥

हे तीर्थ— यात्रा और व्रत करने वाली अर्थात् गंगा, यमुना आदि नदियों में स्नान करने से, काशी, मथुरा आदि नगरों में घूमने से और व्रत— उपवास—यानी दिन भर या रातदिन मूखी रहने से अपने जन्म को सुफल मानने वाली और वैकुण्ठधाममें पहुँचना समझने वाली बहिनो ! निश्चय कर जानना कि तीर्थ यात्रा और उपास करने से तुम को कोई लाभ न होगा । यदि यहाँ पर सुख से रहते हुए मरण पश्चात् मोक्ष प्राप्ति करना चाहती होतो तीर्थ—व्रत करना छोड़ और पतिव्रत धर्म धारण कर अपने पतिही को सेवा करो— देखो ! मनु-अ० ५ । १५४ में लिखा है कि स्त्रीका सच्चा देव केवल एक पतिही है । यथा—

सततं देववत्पतिः ॥ १२५ ॥

श्रीमत् भागवत-स्कन्ध ६ अध्याय १८ श्लोक ३२ में कश्यपजीने दिति से कहा है कि केवल एक पतिही स्त्री का परम देवता है । यथा—

पतिरेव हि नारीणां देवतं परमं स्मृतम् ॥ १२६ ॥

स्कन्द पुराण में लिखा है कि जो स्त्री तीर्थ स्नान करने की इच्छा—
रखे सो अपने पति का चरणोदक पीवे क्योंकि पति स्त्री के लिये
शंकर और विष्णु से भी अधिक है पति तो स्त्री का ईश्वर और गुरु
और उसका धर्म और तीर्थ और व्रत है इसलिये वह सब (तीर्थ और
वृत्तादिकों) को छोड़ के केवल अपने पति ही की पूजा में लौ लगावे
अर्थात् स्त्री को अपने कल्याणार्थ “पति-सेवा” के सिवाय कोई तीर्थ,
वृत्त = लंघन न करना चाहिये । यथा—

तीर्थ स्नानार्थिनी नारी पति पादोदकं पिबेत् ।

शंकरादपि विष्णोर्वा पतिरेकोधिकः स्त्रियाः ॥ १२७ ॥

भर्ता देवो गुरुर्भर्ता धर्म तीर्थ व्रतानि च ।

तस्मात्सर्वं परित्यज्य पतिमेकं समर्चयेत् ॥ १२८ ॥

देखो ! सतमत निरूपण पृष्ठि १०७ ॥

अत्रिजी ने इसी प्रकार १३५ वें श्लोक में कहा है कि जिन
स्त्रियों को तीर्थ स्नान की इच्छा हो वो अपने पति के चरणों का धो
कर पीवें । यथा—

तीर्थ स्नानार्थिनी नारी पति पादोदकं पिबेत् ॥ १२९ ॥

क्योंकि १३३ वें श्लोक में आप कहते हैं कि तीर्थ—यात्रा करने
से नारी पतित होजाती है । यथा....

जपस्तस्तीर्थ यात्रा मन्त्रज्या मन्त्र साधनं ।

देवताराधनं चैव स्त्री शूद्र पननानि षट् ॥ १३० ॥

अत्रिजी तो यहां तक कहते हैं कि जो स्त्री पति के जीते हुए
उपवास करती है वह स्त्री अपने पति की अवस्था को हरती है और
नरक को जाती है— यथा—

जीवद्भर्तरिया नारी उपोष्य व्रत चारिणी ।

आयुष्यं हरते भर्तुः सा नारी नरकं ब्रजेत् ॥ १३१ ॥

देखो ! अत्रि स्मृति श्लोक १३४ ॥

(९७)

मनु महाराज ने भी कहा है । कि—जो स्त्री पति के जाँवते भूखी रहने वाला व्रत करती है, वह पतिकी आयु को बाधा पहुँचाती और मरक को जाती है । यथा—

पत्न्यौ जीवति या तु स्त्री उपवासं व्रतं चरेत् ।

आयुष्यं चाधेत भर्तुर्नरकं चैव गच्छति ॥ १३२ ॥

देखो ! मनु अध्याय ५ श्लोक १५५ ॥

आगे चलकर आप फिर कहते हैं कि स्त्रीके लिये अलग न कोई यज्ञ न कोई व्रत और न कोई उपवास है केवल पतिही की शुश्रूषा = सेवा (टहल) करनेसे स्वर्ग लोक में पूजा हो जाती है । यथा—

नास्ति स्त्रीणां पृथग् यज्ञो न व्रतं नाप्युपोषितम् ।

पतिं शुश्रूषते येन तेन स्वर्गे महीयते ॥ १३३ ॥

मनु अ० ५ । १५६

॥ अर्थ—दोहा ॥

पति विन मख नहिं त्रियनको । नाहिं न व्रत उपवास ।

पति सेवाही सों मिलत । स्वर्ग में पूजा वास ॥

तात्पर्य यह है । कि—स्त्रीको व्रत, उपवास और तीर्थादि न करना चाहिये ॥

एक महात्मा कहते हैं—

इहामुत्रच नारीणां परमा हि गति पतिः ॥ १३४ ॥

अर्थ—इस लोक में और परलोक में केवल एक पतिही स्त्रीको परम-गति अर्थात् मोक्ष देने वाला है । मतलब यह है कि व्रत = लंघन करने से अर्थात् भूखन मरनेसे, जमनादि नदियों में स्नान करनेसे, मथुरादि नगरों की यात्रा करने से स्त्री मोक्ष प्राप्ति नहीं करसक्ती ॥

देखो । “मुशीला देवी” नामक पुस्तक पृष्ठ ४

श्री मान् वर पण्डित गोपालराव हरिजी शर्मा कहते हैं कि जो स्त्री अपने पतिकी आज्ञा बिना उपास व व्रत रखती है यानी दिनभर भूखी मरती है वह स्त्री अपने पति की आयुको कम करती है अर्थात् रांड = वि-

(९८)

थवा हो जाती है और मरनेपर साँचा नरक का जाता है । यथा—

पत्यु राज्ञां विना नारी, उपोष्य व्रत चारिणी ।

आयु राहरते भर्तुः, सा नारी नरकं व्रजेत् ॥१३५॥

देखो! मुन्दरी सुधार नामक ग्रंथ पृष्ठ ७१ श्लो० ६८ ॥

एक मुनि कहतेहैं । कि- स्त्री को देवता, गुरु, धर्म, तीर्थ, व्रत आदि यह सब पतिही है । इससे सती साध्वी पतिव्रता स्त्री इन सबको छोड़कर केवल अपने प्राण प्रिय पतिही को सब प्रकारसे सेवनकरे । यथा--

भर्ता देवो गुरुर्यर्त्ता धर्म तीर्थ व्रतानि च ।

तस्मात् सर्वं परित्यज्य पतिमेकं भजेत्सती ॥ १३६ ॥

देखो! "सुमित्रा = स्त्री धर्म शिक्षा" पृ० ३१ श्लो० १०२ ॥

"सुमित्रा" के कर्त्ता पण्डित श्री सरयू प्रसादजी बाजपेयी कहतेहैं--

पतिव्रत्त्या पतिविर्ष्णुः पतिर्देवो महेश्वरः ।

पतिः साक्षात्परब्रह्म तस्मै श्रीपतयेनमः ॥ १३७ ॥

देखो! सुमित्रा पृ० ४ श्लो० १ ॥

॥ अर्थ—कवित्त ॥

पति ही सों प्रेम होय पति ही सों नेम होय ,

पति ही सों क्षेम होय पति ही सों रत है ।

पति ही से यज्ञ योग पति ही से रस भोग ,

पति ही सों मिटै शोक पति ही को जत है ॥

पति ही है ज्ञान ध्यान पति ही से पुण्यदान ,

पति ही से तीर्थ न्दान पति ही को मत है ।

पति बिन पति नाहिं पति बिन गति नाहिं ,

सरयू प्रसाद सब विधि पतिव्रत है ॥

अब एक और धर्म शास्त्री जी का वचन सुन लीजिये....

न दानैः शुष्यते नारी नोपवास शतैरपि ।

न तीर्थ सेवया तद्वत् भर्तुः पादोदकै र्यथा ॥१३८॥

दानसे शुद्ध न होत त्रिया उपवास कियेहु नहो शुध नारी ।
 तीरथ आदि अनेक करे नहीं होवै तहूँ क्षण एक सुखारी ॥
 यज्ञ करै शत वर्ष पर्यंत बिना पति पूजन जात वृधारी ।
 बलदेव पिया पद धोय पिये तिय सोई तरे भवसागर भारी ॥ १ ॥
 जिहि को पतिसों अनुराग नहीं तिहि नारिको जीवनभार समाना ।
 चतुराई निकई सबै धिक् है धिक् है सब मंगल साज सजाना ॥
 तीरथ दान नहान सब बलदेव जु है धिक् खानरु पाना ।
 जाति औ वंश पिता जननी जगमें धिक् जीवन मुख दिखाना ॥ २ ॥
 पति पूजो सदां हित सों पतनी इतनी मम सीख हिये धरिलीजै ।
 उपवासरु तीरथ छोड़ि सबै घर बैठे हि काहे न आनंद कीजै ॥
 स्वारथी दुष्ट पखंडिन की बतियान पै ध्यान नहीं टुक दीजै ।
 बलदेव सबै तजि के सठता निज प्रीतम को चरणोदक पीजै ॥ ३ ॥
 है यह सीख ऋषी मुनि की अरु वेदन में अवलोकन कीजै ।
 धर्म सनातनहै पति पूजन त्यागि इत्ते अवला कर मीजै ॥
 चारि पदार्थ देत यही पति पूजि तिया जगमें यश लीजै ।
 बलदेव सबै तजिके सठता निज प्रीतम को चरणोदकपीजै ॥ ४ ॥

कवित्त-वेद औ पुराण ऋषि मुनि जो महान सब करत बखान
 पति पूजा धर्म नारी है । कीजै सन्मान देव पति ही कां जान
 करै पतिहि गुण गान वही नारी सदाचारी है ॥ पति के समान
 दूजे देवको न मान पति हित पहिचान बने पति हितकारी है ।
 सीख सुखकारी बलदेवकी न मानि नारी भोगे दुःख भारी जो
 न होवे पिया प्यारी है ॥ १ ॥

निज पति त्यागि भोगे पर पति पूजवे को लाजहू न
 लागे गई ऐसी मति भारी है । चंडिका को पूजि के चमारन
 के पांख पड़े भूतन पै मांगे पूत पति को विसारी है ॥ संडे मं-

चार गुंडे मुंडे पंहे औ पुजारी गले चांधि २ गंडे लूटि सांय भोली नारी है । कहै बलदेव सीख लेउ हियधारी काहे भोगो दुःख भारी प्यारी मूढ़ता दुम्हारी है ॥ २ ॥

त्यागि पति सेवा मानै झूठे देवी देवा औ चढ़ावै फूल मेवा देखो पूरी वनचारी है । भिया औ मसानी पूजै कालिका भवानी रहै पति सों रिसानी मानी एक ना हमारी है ॥ मुदों को मनावै बकरे कटावै पीर मुल्ला को जिमाय देत भीतम को गारी है । हाय बलदेव देखो भारत की नारि धर्म कर्म सब हारी गई कैसी बुद्धि मारी है ॥ ३ ॥

सीता सतवन्ती अनसुइया गुणवन्ती रुकामिन दमयन्ती इतिहासन पुकारी है । राज भौन छोड़ो पति सेवा सों न मोड़ो मुख विपति सहारी निज धर्म से न हारी है ॥ ऐसो पतिव्रत धर्म त्यागि के अमूल्य धन फिरै मारी २ भूलताकी बड़ी भारी है । कहै बलदेव देखो चित्त सों विचारी बनों निज पिय प्यारी या में कुशल दुम्हारी है ॥ ४ ॥

॥ चौपाई ॥

देखी आज काल बहु वाला । व्रत तीरथ कर करै कसाला ॥
बाल्य कालते मातु सिखावैं । वरबस करि उपवास करावैं ॥
है यह महाहानि प्रद रीती । रोग बढे बहु होय फुजीती ॥
जो तिय कहैं मिलै मन चीता । जो व्रत करे नारि सह भीता ॥
यह केवल उनकी जड़ताई । बिनसमझे जिततित जठिधाई ॥
कितनी भई रोगिणी नारी । व्रत उपवास करावन हारी ॥
बहुतक तिय सन्तत हितलागी । भूखी निश दिन रहैं अभागी ॥
सपनेहु पुत्र न गोद खिलाये । भूखन मरि २ जन्म गमाये ॥
बहु तिय चिर छद्माग के कारण । पचि २ मरौ नैम करि धारण ॥
उनहूं नहीं मनोरथ पायो । भूखी रहि तन रक्त जरायो ॥

(१०१)

फिर कहिये कैसे हम मानें । व्रत उपवास न सत्य बखानें ॥
याते सुनिय सुतामन लाई । इन कामन में नार्हो भलाई ॥

देखो—भामिनी—भूषण पृष्टि ५६-५८

श्रीमती बुद्धिमती जी कहती हैं—

दोहा—पतिव्रता नारी सदां , तन मन से पति प्रेम ।

आज्ञा पालन टहल को , जाने निज व्रत नेम ॥

॥ चौपाई ॥

आन कर्म नहीं दूसर देवा । नारिधर्म केवल पति सेवा*॥
मन क्रम बचन पतिहि सेवकाई । तिय हित इहि सम औ न उपाई ॥
अस जिय जानि करहि पति सेवा । तेहि पर सानुकूल सब देवा ॥
निज पति चरण प्रेम नहीं दूजा । मनबच कर्म पतिहिकी पूजा ॥
पति सेवा जानहु सर्वोपरि । मानहु बचन मोर यह दृढ़ करि ॥

* अहा ! यह चौपाई कैसे सुन्दर गूढ़ार्थ बताती है अर्थात् स्त्रियों को जताती है = सुचेत कराती है । कि— स्त्री जाति को मोक्षप्राप्तिके लिये पतिव्रत धर्म पालन करने के अतिरिक्त और कोई किसी प्रकार का अन्य उपाय ही नहीं है ॥

नोट—निश्चय है कि इन बचनों को श्रवण करके स्त्रियाँ अब आगे को मोक्ष प्राप्ति के लिये व्रत = उपवास = लंघन करके भूखन न मरेंगी, न बन बन भटकती फिरेंगी, न गंगा जमना आदि नदियों पर स्नानार्थ और न मथुरा अयोध्या आदि नगरों में यात्रार्थ जाकर व्यर्थ व्यय करके धन नष्ट करेंगीं और न पापाण मूर्खियों में घुस घुस कर धकावट का एक महान कठिन कष्ट सहन करेंगीं । किन्तु अपने सच्चे मन से प्रेम पूर्वक केवल निज पति ही की सेवा करेंगीं ॥

देखो कृष्ण महाराज ने भी स्त्री को केवल एक पतिव्रत धर्म ही का उपदेश दिया है न कि तीर्थ व्रत करने का । यथा—

॥ चौपाई ॥

अर्द्धरात कछु डर नहीं कीनों । ऐसोकहा काजमन दीनों ॥

यह कुछ भली करी तुम नहीं । निजपतितजिधाईवनमाहीं ॥
 वेद पंथ निदरयो तुम भारी । जाहुअजहुं घर वेगिसवारी ॥
 यह सुनिकै गुरु जन दुखैपैहैं । बहुरौ तुमको त्रास दिखैहैं ॥
 और कछू जिय में जिन राखो । करिये वेद वचन जो भाखो ॥
 ताजि के कपट करहु पति सेवा । तियको पतितजिऔरन देवा ॥
 क्रूर कुपत भाग बिन रोगी । वृद्ध क्रूरप कुलुहि विपोगी ॥
 ऐसेहु पतिको तिय जो त्यागे । बढ़ो दोष ताके शिर लागे ॥
 ताते मानहु कही हमारी । जाहुसकल घरको ब्रजनारी ॥
 नव यौवन तुम सब सुकुमारी । निशिवसवोवनअनुचितभारी ॥
 अब ऐसी कीजो मति कबहुं । करि विचार देखो मन तुमहुं ॥
 बार बार युवतिन भरमाई । ऐसे सबसों कहत कन्हाई ॥

॥ दोहा ॥

निज पति ताजि परपति भजै, तिय कुलीन नहीं होय ।
 मरे नरक जीवत जगत, भलो कहै नहीं कोय ॥

॥ सोरठा ॥

युवतिन को पति देव , कहत वेद हमहुं कहत ।
 करहु तिनाहिं की सेव , जो तुम चाहो सुख लखौ ॥

देखो ! ब्रज विलास पृष्ठ ३७४-३७५

नोट—क्या इन कृष्ण वाक्यों को सुनकर भी स्त्रियां सड़ों पंडोंको पूजना, गुसाईयों को गुरू बनाना न छोड़ेंगी ? क्या अब भी गंगादि नदियों और मथुरादि नगरोंमें भ्रमसे भ्रमण करतीही फिरंगी ? क्या अब भी पर पुरुषों से कंठी बन्धवावर्गी और उनकी चेली बनेंगी ?

भाषा—मागवत में लिखाहै—

॥ चौपाई ॥

जती सती जंगम मुनि ज्ञानी । पतिव्रता सबसे अधिकानी ॥
 जिह कारण सब मो कहं ध्यावै । पतिव्रता निज पतिसों पावै ॥

{ मैं अब अपनी प्यारी बहिनों को वह सच्चा सुन्दर उपदेश भी

मुनाता हूँ । कृ जिसे वन के बीच श्री अत्रि ऋषि जी की अर्द्धांगिनी श्री अनुसूया जी ने श्री महाराजाधिराज श्री रामचन्द्रजी महाराजा की धर्म पत्नी श्री सीता जी महारानी के प्रति कहा था ॥

॥ चौपाई ॥

जग पतिव्रताचार विधि अहर्हो । वेदपुराण सन्त अस कहर्हो ॥
दोहा—उत्तम मध्यम नीच लघु , सकल कहं समुझाय ।

आगे सुनहिं ते भव तरहिं , सुनहु सिय चित लाय ॥

उत्तम के अस वस मन माहीं । सपनेहु आन पुरुष जग नाहीं ॥
मध्यम परपति देखहिं कैसे । भ्राता पिता पुत्र निज जैसे ॥
धर्म विचार समुझि कुल रहर्हो । सो निकृष्ट तियश्रुति अस कहर्हो ॥
विनु अवसर भयते रह जोई । जानेहु अधम नारि जग सोई ॥
पतिवंचक परपति रति करई । रौरव नरक कल्प शत परई ॥
क्षणमुख लागि जन्मशत कोटी । दुख न समुझ तेहि समको खोटी ॥
विनुश्रम नारि परमगति लहई । पतिव्रत धर्म छांड़ि छल गहई ॥

अहाः ! यह अन्तिम *चौपाई कैसा सुन्दर उपदेश देती है ।
अच्छा जो अर्थ भी सुन लो—यदि स्त्री छल छोड़ के केवल एक पति
व्रत धर्म का पालन करे तो बिना किसी परिश्रमके परमगति को प्राप्ति हो
जाती है अर्थात् मुक्ति पा लेती है ॥

नोट—ब्रह्मिनो ! क्या इस उपदेश को सुन करभी अपने पतियों
को छोड़के सण्डे, पण्डे, पुजारी, पिरोहित, बैरागी, गुसाई, साई, बाबाजी
और महन्त जी आदि परपुर्यों की चेली बन और निज तन, मन, धन
उनको समर्पण कर फिर उनकी पग चप्पी करौंगी ? नहीं बहिनो नहीं !
ऐसा कदापि न करना क्योंकि ऐसा करने से तुम धर्म पतित हो
जावोगी ॥

आगे और भी सुनिये— ॥ चौपाई ॥

कह ऋषि बधू सरल गृधुवानी । नारि धर्म कछु व्याज बखानी ॥

मातु पिता भ्राता हितकारी । मित सुख मद सुन राजकुमारी ॥
 अमित दानि भर्ता वैदेही । अधम सो नारि जो सेव न तेही ॥
 धीरज धर्म मित्र अरु नारी । आपद काल परखिये चारी ॥
 वृद्ध रोगवश जड़ धन हीना । अन्ध बधिर क्रोधी अति दीना ॥
 ऐसेहु पति कर किय अपमाना । नारि पाव यमपुर दुःख नाना ॥
 एकै धर्म एक व्रत नेमा । काय वचन मन पति पद प्रेमा ॥

लीजिये ! यहां परभी आपको एक पिछली ही-चौपाई का अर्थ लिख सुनाता हूं—स्त्रियों का केवल यही एक धर्म है, यही एक व्रत है, यही एक नेम है कि काया से, वचनसे, मनसे अपने पति के चरणों में प्रेम करना अर्थात् अपने पतिकी सेवा करना ॥

नोट—अहा ! यह उपदेश भी स्पष्ट बताता है कि स्त्रीको सिवाय एक पति सेवा के और कोई अन्य कार्य न करना चाहिये अर्थात् मिथ्या तीर्थों पर जाना न चाहिये । व्रत = उपवास करना न चाहिये । कभी मिट्टी, पापाणादि धातुकी मूर्त को पूजना न चाहिये । किसी पर पुरुष की चैली होना न चाहिये । कभी किसी अन्य मनुष्य को गुरु बना ना न चाहिये । कहीं की छाप, मुद्रा, टीका, तिलक, लगाना न चाहिये । किसी से कण्ठी बंधवाना न चाहिये । किसी मिथ्या भेषवारी वञ्चक = कपटी = बनावटी मनुष्यसे कपोल कल्पित प्रचलित मिथ्या मन्त्रोपदेश सुनना न चाहिये । कभी किसी परपुरुषको, जैसे गुरुजी, बाबाजी, वैरागीजी, साधूजी, संन्यासीजी, सन्तजी, गुसाईंजी, महन्तजी, पुरोहितजी, पुजारि जी, पण्डाजी, भगतजी, व्यासजी, कथक्कड़जी, फकीरजी, पीरजी, खलीफाजी, उस्तादजी, साईंजी, मौलवीजी, मुल्लाजी, हाफिजजी, हाजीजी, काजीजी, पाजोजी, पादरीजी, स्थानेजी, दिवानेजी, नौतनजी आदिको अर्चना न चाहिये । और इनमें से किसी एक की भी मंत्र दीक्षा लेना न चाहिये । कभी किसी का डोरा, गण्डा, गुरिया, जन्त्र = ताबीज आदि निज शरीरपर बांधना न चाहिये । कभी किसीसे मिरच, लोंग,

इलाइची, जायफल, जावित्री मंत्रित की हुई के बहानेसे और रेबड़ी, वताशे, लड्डू, पेड़ा आदि मिठाई प्रसाद के नामसे लेना न चाहिये । कभी किसी मुर्दे को जैसे मियाँ, मदार, गाजी, पाजी, पीर, पैगम्बर, सैयद, सहीद, औलिया, नवी, जिन्द, जखैया, उत, भूत, प्रेत, चुड़ैल आदि को मानना न चाहिये । कभी माता * १ मसानी, सीतला, भवानी, देवी, दुर्गा, वराही, चण्डी, चामुण्डा आदिको आराधना न चाहिये । वस तात्पर्य यह है कि कल्याण और मोक्ष चाहने वाली स्त्री को यह एक मंत्र—

एकै धर्म एक व्रत नेमा । काय वचन मन पतिपद प्रेमा ॥

स्मरण करते हुए केवल एक निज पति ही की सेवा में तत्पर रहना चाहिये और मिथ्या तीर्थ व्रत से सदैव मुख मोड़ना चाहिये अर्थात् स्त्री को मिथ्या प्रचलित जड़ तीर्थ और अयथार्थ व्रत कभी करना ही न चाहिये ॥

अच्छा जी ! अब एक दो भजन भी पढ़-सुन लीजिये ।

तुम अपना धर्म विचारलो । क्यों फिरती मारी मारी ॥
तीर्थ देवता और न दूजा । केवल करो पती की पूजा ॥
जगन्नाथ को जाना सझा । कहिं पहुँची दरद्वार लों ॥
क्या यहाँ ईश नहिं प्यारी । क्यों फिरती मारी मारी ॥१॥
पति के संग फिरे जब फेरे । क्या वहिनी थे करार तेरे ॥
आज्ञा में रहूँ स्वामी मेरे । याद रहे दिन चारलों ॥
अब भूल गई हो सारी । क्यों फिरती मारी मारी ॥२॥
स्पाने पण्डा तुम्हें बतेरे । रहवाले ठग मिले घनेरे ॥
तुम उन के नहिं जाओ नेरे । अपनी दशा निहारलो ॥
कहाँ तुम बुद्धि विसारी । क्यों फिरती मारी मारी ॥३॥
धर्म पतिव्रत अपना स्त्री जो जग बीच निभाती है ।
रहे सदा आज्ञा में वह सतवन्ती नार कहाती है ॥ १ ॥
चाहे बुरा गुण हीन पति हो उस को शीश नवाती है ।

* १ यहाँ पर मातासे मतलब पत्थर की टूटी फूटी मूर्तसे है कि जिसको कुत्ते पाहिले सूंघते और चाटते हैं और फिर उसपर मूत्र करते हैं ॥

निर्धन रोगी क्रोधी से वह मन में नहीं दुखिपाती है ॥ २ ॥
 यज्ञ धर्म व्रत नियम समझ सेवा में चित्त लगाती है ।
 मन वाणी काया से प्रीतम पद में खुशी मनाती है ॥ ३ ॥
 अपने पति का ध्यान गैर का स्वप्न में भी नहीं लाती है ।
 निस्सन्देह छूटे वह दुखसे शर्मा सुख को पाती है ॥ ४ ॥

टेक—बढ़कर धर्म नहीं, पति अपने में राखो ध्यान ॥

तन भी दीजै, धन भी दीजै, अर्पण कीजै प्रान ॥ बढ़कर. १ ॥
 पति अपने की आज्ञा मानों, यही नेम व्रत दान ॥ बढ़कर. २ ॥
 जो पति की आज्ञा नहीं माने, मिले नरकस्थान ॥ बढ़कर. ३ ॥
 जो पति की सेवा नहीं करती, करे दुःखसामान ॥ बढ़कर. ४ ॥
 एक ही धर्म पति की सेवा, करे यही कल्याण ॥ बढ़कर. ५ ॥
 वेदों ने पूज्य पति वतलाया, मत पूजो पापान ॥ बढ़कर. ६ ॥
 सुख सम्पत्ति चाहो जो भैना, कहा मेरा लो मान ॥ बढ़कर. ७ ॥

टेक—क्यों फिरो न्हावाती पत्थर पति के करवाली स्नान ॥

पति केनहीं स्नान कराओ । पत्थर पै लोटे ढरकाओ ॥
 उस पत्थर से पुत्र चाहो । क्याछाया अज्ञान । क्योंफि० ॥ १ ॥
 वृथा उमर गँवाई सारी । पत्थर सोंच भर २ झारी ॥
 फलअवतकक्यापायाप्यारी । हमसे करो बयान । क्योंफि० ॥ २ ॥
 अच्छी तरह देखलो आके । पत्थर से पत्थर खटकाके ॥
 तुम ने तो सुतके हितजाके । काहेको गँवायदई जान । क्यों० ॥ ३ ॥
 अब भी ज़रा चेतमें आओ । पति सेवा से चित्त लगाओ ॥
 तेजसिंहकहेदुःखनहीं आओ । सुख मिलेंगे वे प्रमान । क्यों० ॥ ४ ॥

दोहा—पत्थर पूजे हर मिलें । तो तू पूज पहार ।

इस से तो चक्की मली । जो पीस स्वाय संसार ॥

टेक—पत्थर पूजो हो पति छोड़के । तुम क्यों नहीं शर्माती हो ॥

पतिके संग फेरे पड़े प्यारी । कौल करार भरे थे भारी ॥
 सदा टहलनी रहूँ तुम्हारी । उस पति से मुंह मोड़ के ॥

जल ईंटों पै छिड़काती हो । तुम क्यों नहीं शर्माती हो १ ॥
 सब नारी जाओ घर २ से । देखो ईंट उठाकर कर से ॥
 उसमें माता घुसी किधर से । देखो उस को तोड़ के ॥
 अब क्यों दहशत खाती हो । तुम क्यों नहीं शर्माती हो २ ॥
 धोवी धीमिर नीच वरन है । जिनकी तुमने लई शरन है ॥
 तुमको तो नहीं ज़रा शरम है । अब दोनों कर जोड़ के ॥
 झट पैरों में पड़ जाती हो । तुम क्यों नहीं शर्मा ० ३ ॥
 कहे तेजसिंह माता बोही है । जो वपों गल्ले में सोई है ॥
 तुम ने बुद्धि कहाँ सोई है । उस माता से नाता तोड़ के ॥
 तुम क्यों धक्के खाती हो । तुम क्यों नहीं शर्माती हो ४ ॥

टेक—एक पतिव्रत धर्म निबाहलो, जो चाहो सुख से रहना ॥
 कीजै रोज पती की सेवा, दोनों लोकों में सुख देवा ॥
 सब से उत्तम है यह मेवा, बड़ी रुची से खाय लो ॥
 नहीं पड़े तुम्हें कुछ देना, जो चाहो सुख से रहना ॥
 रहो पती की आज्ञा कारी, मिलै तुम्हें सुख संपत् सारी ॥
 जिस से होवे गती तुम्हारी, मन चाहा फल पाय लो ॥
 कहे शर्मा कुछ शक है ना, जो चाहो सुख से रहना ॥

झेले—नारी का तो ये धर्म है स्वामी, महाराज, सदा करना पति
 का सतकार । लिखा वेदमें ऋषी मुनी कहैं शास्त्र ललकार ॥
 पति परमेश्वर सम बोही गुरु अघ हरता, महाराज, देव पूजा-
 नहीं कहा विचार । नारि सर्वदा पति सेवाकर उत्तरे सागर पार ॥
 शेर—वो सकल तीरथ का तीरथ पति को पतनी जानके ।

चरण धो—धो के पीयै ये वचन हैं भगवान के ॥
 तुम कहो करना गुरु चाहिये जगत में आन के ।
 है गुरु पतनी का पति जाहिर है बीच जहान के ॥

झेले—अनछुड़या ने सीताजी को सिखलाया ।

पति समान नहीं दूजा तीर्थ बताया ॥

वदुधा स्त्रियां भ्राता, पति और पुत्र की रक्षा के निमित्त पतिव्रत के प्रभाव को न जान कर बड़े २ घंटे पाप किया करती हैं अर्थात् कभी देवी के नाम पर गैसे और बकरे कटवाती हैं । कभी जखैया के नाम पर मुर्ग और घेंटे मरवाती हैं । कभी किसी देवते के नाम पर कौवे और कबूतर आदि परन्दों की गरदनें तुड़वाती हैं । कभी किसी राक्षस के नाम पर गधे के सिर और मुँह के जांते हुए बच्चों को अपने घर के आंगन में गड़वाती हैं । कभी किसी अन्य मनुष्य के प्यारे बालकों को सियानों [महा पापियों] के कहने से मरवा डालती हैं । कभी खास अपनेही पुत्रों को गंगा नदी में बहा देती हैं । कभी निज लड़कों को साधु और सन्तों के सपुर्द कर सदैव के लिये उन्हें दुकर-खोर बनादेती हैं । कभी निज पुत्रियों को मन्दिरों में चढ़ाकर सदा के वास्ते उन्हें बेदया कर देती हैं । कभी धूतों के पास जाकर अपने सतीत्व को नष्ट कर डालती हैं । कभी पूनों, चौथ, मंगल आदि का व्रत रहकर भूख को गर्मी से अपना गर्भ पात कर बैठती हैं । कभी झूठे तीर्थों में जाकर धन का नाश और धर्म का विनाश करती हैं । कभी गंगा जमनादि नदियों पर न्हाकर लज्जा खोदेती हैं । कभी मट्टी पत्थर की मूर्तों को देवी, बराही, माता, सीतला, समझ कर पूजने जाती हैं । और वहां माली, फाट्टी, कुरमी, कुम्हार, कोरी आदि नीच वर्ण की खातिर करती हैं । और फिर उन्हें घर पर बुलावाती हैं । और वो महाधूर्त घर पर आके देवी बराही का झूठा डर दिखाकर उनसे अपना मन माना धन और धर्म लेजाते हैं । और ये मुखियाँ हाथ मीजती रहजाती हैं । कोई कोई मुखियाँ भौरा और वीरबुद्धी को साबित, मोर और बूबू का मास, कौए की जीभ, बूहे के कान, विल्ली की औनार (जेर) खाती हैं । इत्यादि ऐसे ही अनेक प्रकार के धिनौने और हत्यारे कार्य कर अधर्म करती कराती हैं और अन्त को अपने बुरे बुरे नाम धराती हैं । जैसे महा नीच, महा कठोर चित्ता, महा कुतब्नी, महा कुलब्नी, महा पापिन, महा ऐबिन, महा-कुलटा, महा दुष्टा, महा नष्टा, महा अष्टा, महा क्रूरा, महा पिशाचनी,

(१०९)

महा चाण्डाली आदि । परन्तु यह मूर्खीयें यह नहीं जानती हैं कि केवल एक पतिव्रत धर्म पालन करने से ही स्त्री रामा, रमणी, प्रियी, प्रियतमा, कुलवधू, लक्ष्मी, ग्रहिणी, ग्रहस्वामिन, पतिव्रता आदि सुन्दर सुन्दर नामों से पुकारी जाती हैं और इसी के बल से अपने पति और पुत्र की रक्षा कर सकती हैं । देखिये ! इसी एक पतिव्रत के प्रभाव से सावित्री ने अपने मृतक पति को जिन्ना लिया था, अपने अन्धे सास ससुरको सूझता बनाया था, ससुरका खोया हुआ राज्य दिलवाया था, माता को सौ पुत्र उत्पन्न कराये थे और अन्त को पति सहित वैकुण्ठ सिधारी थी । पतिव्रतके प्रभावही से अनुसूया ने ब्रह्मा विष्णु महेश को बालक रूप बना पालने में झुलाया था । जब तक विष्णु ने वृन्दा का सतीत्व नष्ट न किया तब तक देवों का देव महादेव भी वृन्दा के पति जालन्धर को न मार सका इसी प्रकार एक और कथा सुनाता हूँ कि जिस से आप को भली भाँति विदित हो जावे—

❀ पतिव्रत प्रभाव ❀

पुत्रं पतंतं प्रसमीक्ष्य पावके , न बोधयामास पतिं पतिव्रता ।
तदाभवत्तत्पति धर्मं गौरवात् , द्रुतशनश्चंदन पंकशीतलः॥१३९॥

प्यारी बहिनी ! एक समय एक ब्राह्मण एक राजा का यज्ञ पूरा कराके अपने घर पर आया और थकावट के कारण आते ही पत्नी की जंघा पर सिर धर कर सो गया । उस समय उस का एक डेढ़क वर्ष का बालक जो अपनी माता के पास खेल रहा था, खेलते खेलते थोड़ी देर पीछे वहाँ से अग्निकुण्ड के समीप चला गया और देखते देखते उस जलते हुए कुण्ड में घड़म से गिर पड़ा इस चरित्र को बड़े धीरज के साथ उसकी माता बैठी हुई देखती रही किन्तु व्याकुल तनक भी न हुई धन्य है उस पतिव्रता के धीरज को कि उस महादारुण विपत्ति और असह्य दुःख और शोक की अवस्था में भी उस का चित्त नेक भी चञ्चल न हुआ अर्थात् न वह दौड़ी न चिल्लाई न रोई

और न कोई अन्य ऐसी चेष्टा उस ने की कि जिस से उस की वररा-
हट समझ पड़ती अथवा जों की तों घेखटके और वेगम निज पति के
सिर को गोद में धरे हुए उसे पवन करताही रही और पतिव्रत के भंग
होने के भय से ऐसी कोई चेष्टा भी न की कि जिस से उस के प्राण
प्रिय की नींद उचक जाती । अन्तको १-४ घण्टे बाद उस की नींद खुली
तो देखता है कि उस की पतिव्रता छी उसी प्रकार आनन्द पूर्वक पंखा
डुला रही है । उठ के हाथ मुख धोकर पुत्र को पुकारा । तब उस
पतिव्रता ने हाँले से पुत्र के अग्निकुण्ड में गिरकर जल मरने का सारा
हाल कह सुनाया तब ब्राह्मण झुंझलाया । और अग्निकुण्ड के पास गया ।
पहुँचते ही देखता है कि उस दहकते हुए लकड़ और कोइला की
आगी में पड़ा हुआ वह बालक ऐसा किलोले कर रहा है जैसे कि
शीतल चन्दन की कीच में पड़ा हुआ कोई बालक और तुरन्त पुत्र को
पिताने उठा गोद में लेलिया और निज पतिव्रता पत्नी को उसके पति-
व्रत प्रभाव को जानकर अनेक धन्यवाद दीये । अहाः पतिव्रत का
प्रभाव ऐसा ही होता है । देखिये ! पतिव्रत ही के प्रताप से शांसी की
रानी लक्ष्मी बाई ने अंगरेजों से मुकाबला किया था । बीकानेरी किरण
देवीने अकबर से बड़े बादशाह को गलाबोटकर उस से नौरोजे का
महा निषेध भेला बन्द करवाया था ॥

मेवाड़ के राना समरसिंह की रानी कर्मा देवीने दिल्ली के बादशाह
कुतुबुद्दीन को लड़ाई में मार भगाया था । चित्तौड़ की रानी पदमिनी
ने अलाउद्दीन के दांत खट्टे किये थे ॥ इतिहास के देखने से ऐसी
सैंकड़ों रानियां मिलती हैं कि जिन्होंने ने पतिव्रत के प्रभाव से अच्छे २
बादशाहों के कान काटे हैं ॥

इस लिये मेरी प्यारी बहिनो ! यदि अपना कल्याण चाहती हो तो—
इन मिथ्या तीर्थों पर जाना छोड़ो और पतिव्रत धर्म को
धारण करो ॥ ओ३म् शान्तिः शान्तिः शान्तिः

✽ ओ३म्-सम्बन्ध ✽

✽ चतुर्दश परिच्छेद ✽

✽ तीर्थ-पण्डों की वर्तमान दशा ✽

नोट—तीर्थ और पण्डों का आपस में ऐसा ही गाढ़ा = घना सम्बन्ध है जैसा कि गंगा और झाऊ का अरु बम्मन और नाऊ का औ अज्ञान और हाऊ का । तब ही तो कहा करते हैं । कि—

जहां बम्मन तहां नाऊ । जहां गंगा तहां झाऊ ॥

जहां अज्ञान तहां हाऊ । जहां तीर्थ तहां खाऊ ॥

शब्दार्थ—बम्मन = बिना पढ़े ब्राह्मण । नाऊ = नाई, नापित । झाऊ = एक प्रकारका छोटा वृक्ष जिससे बहुधा डला-डलिया (टोकरा-टोकरा) बनाये जाते हैं । अज्ञान = मूर्ख, बेअकल = बेशऊर । हाऊ = हौआ, हौवा, मूर्खाओं ने वच्चों को डराने के लिये एक कल्पित शब्द बनालिया है । तीर्थ = गंगा-जमनादि नदियां, काशी-मथुरादि नगर, कुरुक्षेत्र-पुष्करादि तालाब, जगन्नाथ-वद्रीनाथादि पाषाण मूर्तियां । खाऊ = बिन पढ़े-लिखे, लड़ने-झगड़ने वाले, भंग-शराब आदि पीने वाले, भीख मांगने वाले पण्डा, पुरोहित, पुजारी ॥

प्रश्न—अरे भाई ! अवतक तू ने तीर्थों का शास्त्रानुसार जो कुछ निषेध किया सो सब सत्य है । भली मांति निश्चय होगया कि वर्तमान तीर्थ स्थानों पर पाप की निवृत्ति और मोक्ष की प्राप्ति के लिये जाना बहुत ही बहुत बुरा है । पर अब यह और बतादे कि वहां के पुजारि, पुरोहित, पण्डों की क्या दशा है ?

उत्तर—महाराज ! मैं तो उन की दशा को पहिछे ही अपने रचे हुए “ दानदर्पण—ब्राह्मणअर्पण ” नामक पुस्तक में लिख दिखा चुका हूँ ॥

प्रश्न—अच्छा ! कुछ और भी सुनाइये ॥

उत्तर—बहुत अच्छा महाराज ! लोजिये ! मैं अब आप को प्रचलित कल्पित तीर्थों के ठेकेदारों (पुजारि—पुरोहित—पण्डों) की वर्तमान दशा के विषय में वह वाक्य भी लिख सुना बताता हूँ कि जिनको अच्छे अच्छे विचार वान सत् पुरुषों ने बड़े बड़े अनुभव करके कहा है । अच्छा लो ! ध्यान धर सुनिये—

१—श्री बाबू भगवानदीन जी ॥

स्वर्ण पदक प्राप्त सुप्रसिद्ध कवि श्रीमान्धर बाबू भगवान दीनजी उपनाम “ दीन ” सम्पादक “ लक्ष्मी ” मासिक पत्रिका गया—बिहार तथा सभापति काव्यलता सभा छत्रपूर—मुन्देलखण्ड कहते हैं—

॥ तीर्थ—तत्व ॥

कहता हूँ जो कुछ ध्यान से सुनलो मेरे पारो ।

सब कहता हूँ या झूठ इसे खुद भी विचारो ॥

यदि सत्य जंचे बात तो फिर उस को संभारो ।

इस दीन दुखी देश को मरते पै न मारो ॥

अंधे से बने लीक हो पकड़े चले जाते ।

पहुँचेंगे कहाँ इस पै नहीं ध्यान लड़ाते ॥ १ ॥

मन शुद्ध रहै ईश के चरणों में हो कुछ प्रेम ।

इस हेतु बनाये थे बुजुर्गों ने सहज नेम ॥

कर कर के उन्हें पाते थे नर सर्व कुशल छेम ।

आनन्द मगन होके लुटा देते थे धन हेम ॥

संतोष से संसार में रहते थे नरी नर ।

सब ओर यही शोर था, बस वो लो हरीहर ॥ २ ॥

ठहराये थे पुरखों ने जो तीरथ के मुझमात ।

पहले थी बहुत, अब भी है कुछ उनमें करामात ॥

पर, कहते नहीं बनती है अब उनकी कोई बात ।

उन धामों से अब होती है यमराज पुरी मात ॥

पंडों ने बनाया है उन्हें भोग का द्वारा ।

भारत को किये देते हैं धन हीन विचारा ॥ ३ ॥

महाराज जी कहलाते हैं जो तीर्थ के पंडे ।

मत्पक्ष ही सब देह से हैं संढ मुसंडे ॥

पर, बुद्धि के पीछे तो लिये फिरते हैं ढंडे ।

विद्या की जगह सिर में भरे रहते हैं कंडे ॥

संकल्प तलक भी न कभी शुद्ध उचारा ।

लेते हैं मगर स्वर्ग पठाने का इजारा ॥ ४ ॥

हा ! धर्म का धन लेके करें कर्म महा नीच ।

दानी की महा पुण्य को कर छालते हैं कीच ॥

खुद आप पड़े रहते हैं अलगस्त नशे बीच ।

कहते हैं भगा देते हैं हम आई हुई मीच ॥

है कौन महा पाप जो पंडे नहीं करते ।

धन हिन्दू का ले, घर हैं मुसलमान का भरते ॥ ५ ॥

आये हुए जजमान को हैं दूर से लेते ।

कर कर के बहुत भ्रमन महा दुःख हैं देते ॥

धन लोभ से धनवान को मा बाप सा सेते ।

धन हीन हो जजमान तो कुछ भी नहीं ठेते ॥

धन पुण्य का लै भंग चरस चंडू उड़ावें ।

इस भांति से जजमान को वैकुण्ठ पठावें ॥ ६ ॥

देखा है स्वयं हमने सुरा पान भी करते ।

झुनते हैं बहुत रंडियों के घर भी हैं भरते ॥

बहुतेरे जुवां खेल के हैं जेल में सरते ।

बहुतेरे लखे नीम का लौंचा लिये मरते ॥

देखा न किसी ने इन्हें कुछ धर्म कमाते ।

जजमान को किस भांति हैं वैकुण्ठ पठाते ॥ ७ ॥

हे हिन्द के भ्राताओ ! ज़रा सोचो तो मन में ।

क्यों आग लगाते हो भला अपने ही धन में ॥

देते हो जिन्हें लाखों का धन एकही छन में ।

देखी है करामात कोई उनके वचन में ॥

दो चार छे पैसोंमें तुरत स्वर्ग पठावें ।

पैसे न दो, फौरनही तुम्हें नर्क झकावें ॥ ८ ॥

ये तीर्थ के पंडे हैं कि हैं स्वर्ग के दरवान ।

सुरपुर के झुलीहैं कि हैं यमपुर के निगहवान ॥

जजमान ज़रा चित्तमें निज कीजे तो कुछ ध्यान ।

पंडोंहीं को देनेसे य क्यों राजीहैं भगवान ॥

हैं विष्णुके बहनोई कि सुरराज के समधी ।

यमराजके जायातैं या ब्रह्मके लमधी ॥ ९ ॥

पढ़ते नहीं विद्या, नहीं कुछ धर्म कमाते ।

धन मुफ्त का जजमान का पापों में ढाढ़ते ॥

जजमान को निज पापों में साजी हैं बनाते ।

इस भांति से जजमान को हैं नर्क पठाते ॥

लो देख मनुस्मृति ने है यह साफ बताया ।

कहनाथा मेरा धर्म तुम्हें कहके सुनाया ॥ १० ॥

मैं तीर्थ की निंदा नहीं करता, नहीं करता ।

समझी हैं जो बातें वही हूं सामने धरता ॥

तुम धर्म के माते हो तुम्हें लख नहीं परता ।

धन देके बने जाते हो तुम पाप के भरता ॥

(११५)

हे धर्म के करने में ज़रा बुद्धि भी दरकार ।

वस घात यही कहता हूँ सुन लीजिये सरकार ॥११॥

जब बुद्धि नहीं ठीक तो क्या धर्म करेगा ? ।

गंगा में पड़े रहने से क्या भेक तरंगा ? ॥

वे समझे किये दान से क्या काम सरंगा ? ।

पापी को दिये दान से सिर पाप परंगा ॥

मैं झूठ जो कहता हूँ तो लो पूँछ किसी से ।

दो चार नहीं, पूँछ लो दो चार विसी से ॥१२॥

तीरथ में नहाने से नहीं शुद्ध है काया ।

जब तक कि दिली मेल को तुमने न बहाया ॥

दिल साफ़ है जिस दिलमें है कुछ दीन की दाया ।

उस के लिये दरद्वार है निज नीम की छाया ॥

कुंडी में है काशी तो कठाँती में है नंदगाम ।

चीकें जगन्नाथ, वरौंठे में है ब्रज धाम ॥१३॥

तीरथ के नहाने से कहीं जीव जो तरता ।

सुरलोक सकल कच्छ, मगर, मच्छ से भरता ॥

टिर, टें के सिवा शब्द कोई कान न परता ।

जजमान वहाँ कोई कभी पैर न धरता ॥

बैकुण्ठ तो भरजाता मछलियों से सरासर ।

बगले भी पडुँच डटते वही उनके बराबर ॥१४॥

तीरथ ही में वसने से अगर पाप बिलाते ।

पापी न कभी एक भी इन धामों में पाते ॥

पर अब तो इन्हीं धामों में हैं पाप के हाते ।

आ आ के यहीं लोग हैं सब पाप कमाते ॥

तीरथ तो हैं वस नाम के, हां पाप पुरी हैं ।

जजमान की हत्या के लिये मीठी छुरी हैं ॥१५॥

कह दें जो इन्हें इन्द्रपुरी तब तो वजा है ।

हर धाम महा इन्द्रों से, परियों से सजा है ॥

गंधर्व हज़ारों हैं, अमित भंग मुरा है ।

वाज़ार भी सब भोग की चीज़ों से पुरा है ॥

मंदोदरी लाखों हैं, तो हैं सैंकड़ों तारा ।

कि पुरुषों का होता है इन्हीं से तो गुज़ारा ॥१६॥

होते हैं हज़ारों ही हरामी के हमल पात ।

आजाती हैं विधवायें यहां छोड़ के देहात ॥

रहते हैं बने इन्द्र अखाड़ा सा दिनो रात ।

इस काल में इन धामों की ऐसी है क़रामात ॥

कलिकाल की आज्ञा से महा पाप के योधा ।

हैं धर्म के हनने को बने तीर्थ-पुरोधा ॥१७॥

इस तीर्थ महाधामों से क्या लाभ है पारो ।

धन खोये धरे देते हौ कुछ सोचो विचारो ॥

इन पंडों को धन देके न भारत को बिगारो ।

इन धन से भला देश का कुछ काज सँवारो ॥

भूखे से किसी दीनको दै प्राण बचालो ।

इन पंडोंको दै अपना नधन भाड़में डालो ॥१८॥

आगे चलकर आप फिर कहते हैं--

❀ पंडा-पुंवारा ❀

॥ दोहा ॥

तीरथ बासी विप्र गण, “ दीन ,, विनय सुनि लेहु ।

निज कूल मर्यादा रहै, ताही में मन देहु ॥ १ ॥

मधुर सुहित कारी बचन, जग दुर्लभ द्विज राज ।

समुझिन दीजो दोष मोहि, परखौ अपने काज ॥ २ ॥

❀ मुजंग प्रयात छन्द ❀

अयोध्या गयाप्राग काशी निवासी, हरिद्वार द्वारावतीगंगेबासी ।

(११७)

पुरी बद्रिका धाम रामेश्वरीया, कुरुखेत जागेश्वरी माथुरीया ३॥
 अरेचित्र कोटी व विन्ध्या निवासी, कलिन्दीवगोदावरीतीरवासी ।
 सुनों सर्व पंडा जन, बात भेरी, गुनों चित्त धारौ लगाओनदेरी ४॥
 बनाया तुम्हें ईश ने तीर्थ बासी, गुणाली तुम्हारी चहुंघा प्रकाशी ।
 बड़े भूमि पालौ तुम्हें मानते हैं, तुम्हें दान देना भला जानते हैं ५॥
 धरे बैठे लाखों रुपैया कमाते, तिहुँपै सदा ही दरिद्री दिखाते ।
 ज़राचित्तमेंकीजियेतोविचारा, कि कैसे रहे, हाल क्या है तुम्हारा ६॥
 बने विप्रऔ पुण्य भूमें बसे हौ, तवां दाम के जाल में यों फसे हौ ।
 न विद्या पढ़ौ नाजपौ ईशनामा, सदा भंग बर्षासे लाखोंहौ कामा ७॥
 सबै भंग के रंग में यों पगे हौ, अनाचार में काम के ज्यों सगे हौ ।
 सद्दानीच कामोंकेसामान साजौ, नमस्कारहै आपको विप्रराजौ ८॥
 सुरा, चर्से, गांजा, अफीमौ उडावो, गरे बारनारी खुशी से लगावो ।
 न संकल्पलौ शुद्ध मूँसे उचारौ, तबो पूज्य होनेकी शेखी बघारौ ९॥
 न संध्याकरौ नाजपा गायत्री को, करौ पाठ पूजा नमानौ किसीको ।
 भले एक पैसा से नाता लगावो, नदे दानताकों अनैसी सुनावो १०॥

* दोहा *

आगे चलि जजमानन कहं, कछुक दूरि ते लेहु ।
 बहुत भांति मनुहारि करि, निजगृह आसनदेहु ॥११॥

॥ नरेन्द्र-छन्द ॥

दै अवास सुख साज सबै पुनि निजकर लाय जुटावौ ।
 दीपक बारि तासु ढिग धरि पुनि खाटियालाय बिछावौ ॥
 भोजन सामग्री बज़ार ते दौरि लाय पुनि देहु ।
 चौका साफ कराय, पात्र सब ताके ढिग धरि देहु ॥१२॥
 लै नवीन घट सुभग स्वच्छ जल धाय कूप तें लावौ ।
 कंड़ा चिलिम तमाखू लकड़ी पुनि पुनि पूंछि मँगावौ ॥
 कबहुं कबहुं निज हाथन ते भोजन देहु बनाई ।

(११८)

पान लगाय स्वधाय ताहि पुनि चिलमाहिं देहु चढ़ाई ॥१३॥
 शय्या देहु विछाय कवहु कहुं धांती लेहु निचोरी ।
 झूठी कहत न वात "दीन" यह लखी आंस की मोरी ॥
 झाड़े जंगल हित जंगल लौं जजमानहिं लै जावौ ।
 जल दै धान वताय दौरि पुनि टोरि दतून करावौ ॥१४॥
 वर्ण भेद कौ ज्ञान त्यागि कैं सेवौ सवाहिं अमानी ।
 पूज्यवानि तजि वनि वनि पूजक सुफल करहु जजमानी ॥
 कवहुं समय पाय कैं तुमहीं भूसि लेहु जजमानै ।
 कवहुं जजमानिन की इच्छत हरहु सहित अभिमानै ॥१५॥
 निज भगनी बेटी नारी कहैं धरे दाम की आसा ।
 आंसर पे काहू मिस भेजौ जजमानिन के पासा ॥
 करि करि नैन कटाक्ष बिहंसि पुनि गाय रिझावैं तारी ।
 ऐसे हीन कर्म पण्डागण करत न नेक लजाहीं ॥१६॥

नोट—बहुधा किसी किसी तीर्थ स्थान के कोई कोई पण्डे लोग
 (सब तीर्थ क्षेत्रों के सब तीर्थ पुरोहित नहीं) अपनी बहू बेटियों को
 यजमानों के यहाँ जनेऊ, व्याह आदि उत्सव के समय और रतजगे में
 नाचने गाने को भेजते हैं । कोई २ यमद्वितिया और होली की पिछली
 मैया दोजको यजमानों के टीका करने को भेजते हैं । और कोई २ यजमानों
 के यहाँ रोटी करने को भी भेजदेते हैं । पण्डों के इन कर्तव्यों को बहुधा
 लोग बहुत बुरा समझते हैं ॥ दामोदर—प्रसाद—शर्मा—दान—त्यागी
 दै जजमान दान मन मानो यदि तुम कहं न रिझावै ।
 आशिर्वचन सुफल के बदले लाखन गारी पावै ॥
 हे महाराज तीर्थ पण्डागण विप्र कुलीन वरिष्ठा ।
 तुम्हरे हीन कर्मका दीन्हौ " दीन " सुकवि यह चिह्ना ॥१७॥
 देखौ करि बिचार मन अपने सोचि निकारौ भूला ।
 काम क्रोध अरु लोभ मोह है इन कर्मन कौ भूला ॥

(११९)

येही कर्म करने के काजै ईश तुम्हें उपजायौ ? ।
 ब्रह्म जन्म अरु तीर्थ वास दै जग महीं पूज्य करायौ ? ॥१८॥
 मानुष होय विप्र घर जन्मे तीर्थ वास पुनि पावो ।
 विनु श्रम सारे भोग्य पदारथ निज घर बैठि उड़ावो ॥
 इतनी कृपा ईश की तुम पै ताहू पै ये कर्मा ।
 आप समान दुनी में दीखत नाहिं दूजौ वे शर्मा ॥१९॥

• दोहा •

माप त्यागिये विप्र वर, साष सहित मुनि वैन ।
 लाख लाख के, दाख सम, इन से दूजै हैं न ॥२०॥
 निन्दा ईपां द्वेष ते, कही बात नहिं एक ।
 निज नैनन देखी कही, तुम हीं करौ विवेक ॥२१॥
 ॥ नरेन्द्र—छन्द ॥

काछी, कुरमी, लोथी, नाऊ तीर्थ करन जे आवैं ।
 माता, पिता, अब दाता की तुम मुख पदवी पावैं ॥
 कोरी, भाट, कलार, कहारहु, शूद्र कुपथ अनुगामी ।
 पदवी लहैं तुम्हारे मुखते 'महाराज' अरु 'स्वाधी' ॥२२॥
 कोऊ राजा तीर्थ करन हित जब कबहूँ चलि आवैं ।
 तुम्हारौ आपुस कौ झगरौ लखि मनमें अति धरारैं ॥
 तासों दान लेन के कारण तुम सब झगरौ ठानौ ।
 गारी लात लड़ अरु जूता देत लेत सुख मानौ ॥२३॥
 दान लेन के औसर द्विजवर वनों महा कंगाला ।
 लेकर दान रांड वेश्यन कह लैले देत दुशाला ॥
 अथवा मदक वस्तु सेय कैं सोधन वृथागंवावो ।
 करि कुकर्म निन्दापवाद ले निज कुल कानि घटावो ॥२४॥
 जजमानन की लादि गठारिया तीरथ तीरथ फेरौ ।
 कबहूँ लै लरिकन कहं कनियां लार मूत्र नाहिं हेरौ ॥

'हांजू' 'महाराज' 'धनदाता' 'मातृपिता' अरु 'स्वाभी' ।
 ऐसे बचन दीन न्है बोलौ करि अति नीच गुलामी ॥२५॥
 जो धनवान देय भंडारा विन बोलै तहँ जावो ।
 सेरक अन्न टका पैसा हित अति ही कलह मचावो ॥
 धर्मवान दानि न कहं तुम सब मिलि कै इतौ दवावो ।
 मन ना करै तीर्थ जेवे कहं कहाँ लाभ का पावो ॥२६॥
 हे तारथि दासी पंडा गण ! निज मन करा विचारा ।
 ऐसे कर्म करन हित तुम्हरो भो जग में अवतारा ? ॥
 ऐसे ऐसे नीच कर्म करि निज कुल मान मिटावो ।
 पुण्य भूमि तीरथ धामन की निन्दा वृथा करावो ॥२७॥
 तप संतोष विभ को भूषण सो न रत्नीक तुम्हारे ।
 अहंकार पद पूज्य होन कौ वृथा रहौ हिय धारे ॥
 ताते विनय 'दीन' की सुनिये करिये चारु विचार ॥
 निज वंशाभिमान राखन हित सीख्यो शुभ आचार ॥२८॥
 विद्या पढ़ी करो नित सन्ध्या करि गायत्री जापा ।
 क्षमाशील संतोष धारि हिय काटौ निज तन पापा ॥
 बिना बुलाये दान लेन हित काहु ढिग जानि जावो ।
 जजमानन ते तीरथ यात्रा सहित विधान करावो ॥२९॥

* दोहा *

श्रद्धा युत जन देय जो , सहित तोष सो लेहु ।
 निज आचार सुधारि कै , कुलहि सु गौरव देहु ॥३०॥
 दामोदर परसाद कौ , आयसु निज शिर लीन ।
 तीरथ पंडन की कथा , सुकवि 'दीन' कहि दीन ॥३१॥

२—श्रीबाबू गोविन्द दासजी ॥

स्वर्णपदक प्राप्त सुप्रसिद्ध कवि श्री मान्यवर बाबू गोविंद दास
 जी उपनाम "दास" सैकंड मास्टर महाराजा हाईस्कूल छत्रपुर तथा

मंत्री काव्यलता सभा छत्रपुर-मुन्देलखण्ड कहते हैं ता० १३-९-०८ के पत्र में—

यदि यह बावन लाख मुपत्खोरे संडे राह रास्त पर आजायं तो आपही आप भारत का उद्धार हो जाय फिर ता०—१-११-०८ के कार्ड पर लिखते हैं—भाई ! यह पंडा लोग तो निस्सन्देह बहुत तंग करते हैं । चाहै कोई कैसा ही शोक में क्यों नहो । इन्हें तो दक्षिणा लेने से काम रहता है । अब की दफ़ै मुझे इन लोगों ने बहुत तंग किया ॥

आगे आप अपने सुन्दर और सत्य बिचारों को इस प्रकार प्रकाश करते हैं । कि—

प्यारे पाठक ! अगर आपने तीर्थ किये हैं कोई ।
तो करिहौ मम निम्न कथन का आप समर्थन सोई ॥
जहं जहं तीर्थ-पुरी हैं तहं तहं रहैं पुजारी पंडा ।
हिन्दू मत की हंसी करावैं जो करि करि पाखंडा ॥१॥
तीर्थ धाम के लाभ विज्ञजन भाई ! यही बतावैं ।
तीर्थ देव के दरस परस सों पाप पहाड़ नसावैं ॥
संत समागम होवै, चर्चा ज्ञान धर्म की होई ।
अनुभव बढ़े, होय परिवर्त्तन आव हवा को सोई ॥२॥
पर परवाह करैं क्यों या की पंडे अति पाखंडी ।
देव धाम को टका कमाने की समझैं जो मंडी ॥
बड़े बड़े टीका मुद्रा दै घूमैं टेसन पाख ।
“फसै कोउ जजमान” हिये मेलगी प्रवल यह आख ॥३॥
बेचारे यात्रीने गठरी तक उतारि नहिं पाई ।
एक गोल के गोल पुजारी घेरि लेहिं तेहि आई ॥
“जैगंगा, जैजमुना मैया” कहि अति शौर मचावैं ।
नामावली सात पुरखन की खातौ खोलि बतावैं ॥४॥

(११२)

"तुम मेरे हौं" "तुम मेरे हौं" "तुम मेरे जजमान्" ।
 या प्रकार घंटन तक होवे वचन गुद्ध सुमहान् ॥
 होवे विजय अंत में जाकी तहं जजमान सिधायें ।
 झगरत इन्हें श्वानसम लखि कै मनमें अति चकरायें ॥१॥
 भोर होतही जब यात्री को दरशन हित ले जावें ।
 ढेरे से मंदिर तक पैसे पच्छिस जगह भँगावें ॥
 मंदिर के अंदर यात्री सों झगैर ये बकवादी ।
 ठाकुरजी के दरसन होवें बिना चढ़ाये चाँदी ॥६॥
 जरा देखिये ! तो पंडोंने क्या अंधेर मचायौ ।
 तीर्थ पुरी को मानों इनने है बजार करिपायौ ॥
 कैसे होय तीर्थ में श्रद्धा ? बाढ़े किमि विश्वास ? ।
 धर्मोन्नति क्या होय ? विधर्मों क्यों न करै उपहास ? ॥७॥
 घरसों चलत जिती श्रद्धा सों यात्री तीर्थ सिधायें ।
 लोटत बार तासु की आधी ताके हिय न रहावे ॥
 पंडोंकी कुचाल इन के हिय कु प्रभाव अस डारे ।
 मन में फिर न तीर्थ अंग की यात्री कबहुं विचारै ॥८॥
 ओर देखिये ! अगर आप के पास बचै नहिं खरचा ।
 साहु यही पंडे बनिजाते फकत लिखाते परचा ॥
 कर्जा देय तुम्हें मनमानों निज स्वारथ के काज ।
 अवधि भयें तुम्हें घर आवें उघालें सह व्याज ॥९॥
 लेंवें अलग रेल को भारौ स्थायं तुम्हारे घरहीं ।
 रुपया अगर नहीं चुकि पावें वेगि सुनालिश करहीं ॥
 बीर्थ गये कौ फल प्रतच्छ यह मिलै तीर्थ गामी को ।
 अब रहगयो तीर्थ करवे में केवल काम धनीको ॥१०॥
 या विधि मूढ़ि मूढ़ि जजमानै धनी बनै ये पंडे ।
 सेरों पेदा दही स्थाय कै न्हे रहे संढ मुत्तंडे ॥

रहें नशा में चूर हमेशा लोटों भांग चढ़ा के ।
 वही दक्षिणा का पाया धन नजर होय वेश्या के ॥१॥
 यों कुपात्रको दान दिये ते फ़क़्त न वह जो पावै ।
 बरन दान देने वाला भी आधा पाप बटावै ॥
 जो अगर धन अगणित यात्री इन्हें दान दै खोवै ।
 बहु अनाथ लरिकन कौ तामें पालन पोषण होवै ॥१२॥
 बावन लाख मुसंडे ऐसे हैं भारत के माहीं ।
 खाहीं मुफ़्त में द्रव्य देश को, पातक धने कराहीं ॥
 यदि कोउ देश हितैषी जानै इन्हें सुपथ पै लाना ।
 देशोद्धार तुरत हो जावै दूर होय दुःख नाना ॥१३॥
 ठेकेदार स्वर्ग के ये क्या औरें स्वर्ग दिवावैं ।
 जो गुमराह आप ही होवै सो का राह बतावैं ॥
 पंढागीरी छांड़ि अगर ये बनें धर्म उपदेशक ।
 रुपया बढै, अविद्या नासै, धर्म वृद्धि हो बेशक ॥१४॥
 हैं जो देश हितैशी सज्जन अरु मानव-कुल-नेही ।
 तिनसों दोउकरजारि "दास" यह विनय करै है एही ॥
 तीर्थ धाम की पतित दशा पै करिकें कृपा निहारौ ।
 पंढा पुत्रों के सुधार का मारग कोउ निकारौ ॥१५॥
 आगे चलकर आप अपने उत्तमोत्तम विचारों को वर्तमान तीर्थों
 के विषय में भी प्रकाश करते हैं। यथा— ॥ दोहा ॥

चाहै परसौ झारका, चाहै काशी धाम ।
 बिना चित्त की शुद्धता, मिलें न सतिाराम ॥ १ ॥
 अनुमानी यह बात हम, भली भांति करि गौर ।
 अपने मन की शुद्धता, सब तरिथ सिर मौर ॥ २ ॥
 तरिथ करना व्यर्थ है, जब तक शुद्ध न चित्त ।
 यों तुम को अधिकार है, जाओ बहाओ वित्त ॥ ३ ॥

हृदय बीच निश दिन रहै, पर नारी को ध्यान ।
 गया गये को फल कहा, कहा गङ्ग स्नान ॥ ४ ॥
 मन को वश में राखिवे, में जेतो फल होय ।
 काशी, मथुरा, द्वारका, नहीं दे सकें सोय ॥ ५ ॥
 जा के हियरे है नहीं, लोभ मोह मद काम ।
 ता के हियरे वसत हैं, तीरथ आठों धाम ॥ ६ ॥
 पंढा पूजा व्यर्थ है, अरु सङ्गम असनान ।
 बस में राखौ इन्द्रियां, येही तीर्थ महान ॥ ७ ॥
 कहा लाभ तीरथ किये, कहा लाभ तप तत्र ।
 वशी भूत मन राखिवां, सब मंत्रन को यंत्र ॥ ८ ॥
 ऊपर के असनान ते, हियो न निर्मल होय ।
 कैसे सांप मरै जु पै, वामी ठोकै कोय ॥ ९ ॥
 जाको हियरौ बनि रह्यौ, काम क्रोध की खानि ।
 तीर्थ गमन ता के लिये, ज्यों हाथी असनान ॥ १० ॥
 ताके तीरथ व्यर्थ जो, काम क्रोध को दास ।
 जाने इन को वश कियौ, तीरथ ता के पास ॥ ११ ॥
 बहु पंढा पूजा करी, बहु तीरथ असनान ।
 ताहु पै मन बनि रह्यौ, काम क्रोध की खानि ॥ १२ ॥

३— श्रीमती तोषकुमारी जी ॥

श्रीमती तोषकुमारी देवी जी (धर्म्म पत्नी श्रीमान् ठाकुर कर्णसिंह जी बर्म्मा रईस चँहडौली) कहती हैं—

॥ रोला छन्द ॥

दान लैइवो त्याग सहज ही जिन है दीना ।

विश्व मांदि निज नाम उजागर जिन* है कीना ॥

तिन हीं के बहु बार वीर आयसु को पाकर ।

* दामोदर—प्रसाद—शर्म्मा—दान—त्यागी—मथुरा ।

(१२५)

तीर्थ विषय में कहं कछु सुनियो सो चित धर ॥१॥
हिन्दू कहैं पुकारि सुना हमने सह ध्याना ।
मथुरा काशी आदि तीर्थ सबही कर आना ॥
बड़ा धर्म अरु पुण्य मिलै नर को युक्ती फल ।
संशयही कछु नाहिं शास्त्रभी भापहिं अविरल ॥२॥
कहैं सबहि कहुं तीर्थ सफल जीवन हुइ जावै ।
माया लगै न आइ अमर पदवी को पावै ॥
यह सुन अपनौ धर्म सकल हिन्दू नर नारी ।
तीर्थ जायं बहु करन दाय मति है गर्दमारी ॥३॥
हम को तो यह सांच नाहिं अपने जी आवै ।
धोखा है, नाहिं ठीक, बात को व्यर्थ बढ़ावै ॥
होय सफल को तीर्थ वर्त करिगोहि विसास न ।
यह तो है सब झूठ मान लेवहिं भिय बुधजन ॥४॥
जहां पाप बहु होत तिन्हें दा । तीर्थ मानें ।
धर्म ग्लानि है रही विवेक न कछु उर आनै ॥
कहा धर्म बढ़ि जाय कहा नर कीरति पावै ।
गेरे तो यह जान तीर्थ करि पाप कमावै ॥५॥
जल, थल, तीर्थ नाहिं नगर कोऊ तीर्थ नाहैं ।
शास्त्र ज्ञानसों रहित कोऊ सुख पावत नाहैं ॥
गंगा जमुना बहैं न इस कारन भिय भाई ।
उनमें कोई न्हाइ न्हाइ सहजहि तरि जाई ॥६॥
मात पिता हैं तीर्थ सकल शास्त्रन पाढ़ि लीजै ।
रोजु उन्हें ही पूजि कामना पूरन कीजै ॥
मथुरा काशी जाइ जाइ निज द्रव्य लुटाना ।
उचित न है सुनिलेहु कहत सबही गुनवाना ॥७॥
जिन्हें तीर्थ रहे मानि अये तेही नर्क स्थल ।

(१२६)

कबहू वहां न जाउन मिलि है एको शुभफल ॥
बहिन भानजी बहुन वहां पंढा हैं घूरत ।

तोपकुमारी सोइ धर्म नाशन की सूरत ॥ ८ ॥

४—श्री ठाकुर कर्ण सिंह जी ॥

श्रीमान् वर ठाकुर कर्णसिंह जी वर्मा रईस चहँडौली पोस्ट हरदु-
आगंज जिला अलीगढ़ कहते हैं— ॥ दुवहिया—छन्द ॥

हे हे भाननीय भ्रातागण ! सुनों सकल दे काना ।
मैं जो कुछ कहता हूं सच है यही करौ अनुमाना ॥
वर्त्तमान में धर्म रीति यह भारत में है जारी ।
करना तीरथ व्रत, व्रतादिक मत पुराण अनुहारी ॥
मैं इसको न कभी कह सक्ता, है यह निज शुभ धर्म्मा ।
किन्तु कहूंगा तीर्थ करौ मत, होते वहां कुकर्म्मा ॥
छी ! छी ! मैं उन सब को प्यारे तुमसे क्या गिनवाऊं ।
मनही में लो सोच, इशारा करके यह बतलाऊं ॥
बहिन भानजी बहुन साथ ले, अब तीर्थों में जाना ।
समझो अपना धर्म कभी मत, सुझा रहे गुनवाना ॥
पंढा तीर्थों में करते हैं महा घोर दुष्कर्ममा ।
सुन सुन देख देख कापे तनु जरजावे चित्त चर्म्मा ॥
शास्त्र कहैं जो बात, उसी को अपने मनमें लावो ।
मेरा भी इतनाही कहना, चेतो कहा लजावो ॥
मात पिता गुरु अतिथि सभी हैं, सच्चे तीर्थ मुदामा ।
इन का ही अवराधन कीजै, तज दीजै मति वाया ॥
जल थल तथा नदी नद नारे ग्राम नगर गिरि काना ।
भानो इन में तीर्थ बुद्धि मत, यह मेरा समझाना ॥
धर्म बिषय में हठ धर्म्मा का होना नहीं भला है ।
लोक और परलोक सुधारो कहकर समय चला है ॥

५—श्रीपण्डित श्यामजी शर्मा ॥

श्री मान् वर पण्डित श्री श्याम जी शर्मा काव्य तीर्थ हेड पण्डित
जिला—स्कूल पुर्णियां व हाई—स्कूल भागलपुर—विहार कहते हैं—

पुण्य धाम तीरथ है कहते अशेष नर दान किये होता पुण्य
क्यों कर विचारिये । पंडा बिन अन्नर हैं चामके मृगा समान
काठ के बने मतंगसो भी निरधारिये ॥ वेद तत्त्व लेके यह कहती
मनुस्मृति है धर्म के विवेक हित उस में निहारिये । उचित बु-
झाय दान देना उन लोगों को तो दीड़ २ दीजे और जन्मको
सुधारिये ॥ १ ॥

शब्दार्थ—अशेष=सब । मतंग=हाथी । विवेक=ज्ञान ॥

हवन सुगन्धी यदि राख में करेगा कोई कैसे के सुगन्ध पा-
वेगा वह बताइये । पंडा बिन विद्या के धर्म हीन तेज हीन
उन को दिये से दान कौन फल पाइये ॥ तीरथ के विम ज्ञान
हीन धूर्तता प्रवीण कहते सभी हैं लोग देखें यदि जाइये । पूरी
यदि दक्षिणा तो खान पान श्रेष्ठ, नहीं हाथ से महाशयों के
धक्के फिर खाइये ॥ २ ॥

पापी वह होता जौन पाप में सहायता दे गिनती अर्घोंकी
कौन तीर्थ में बताइये । आप के टके से पेट वेश्यों का भरता
नित पंडा घर आप यदि खोज को लगाइये ॥ ढरते हैं बोतल
बराण्डी के उन के घर औपच के नाम से न सुनके सिहाइये ।
आपको हुआ है पुण्य अथवा यह पाप पुंज तीर्थ में दिये से
दान आपही जनाइये ॥ ३ ॥

शब्दार्थ—अर्घों=पापों । बराण्डी=शराब=मदिरा । पुंज=ढेर ।

दान है दरिद्र हित कहते पुराण वेद जिनको हैं लाखों उन्हें
दान का न काम है । दीजिये दरिद्रों को जिन के तगे वस्त्र
नहीं शास्त्र ने बताया जो यही तो पुण्य धाम है ॥ देखते अधर्म

फिर सुनते औरों का कहा तो भी जिन्हें तीर्थ प्रेम उन की मति वाम है । देश दुर्दशा के मूल आपही बने हैं मित्र इसी से चिताते कर जोड़कर श्याम हैं ॥ ४ ॥

शब्दार्थ—वाम = उलटी । श्याम = श्यामजी शर्मा ॥

लाखों दरिद्र दीन मरते हैं अन्न विना उनके लिये जो अनाथालय बनाइये । तीर्थ के पाप में जो रुपया लगाते आप उसको बचाके यदि उनको पढ़ाइये ॥ विद्या प्रचार होय धर्म का सुधार होय देश की समृद्धियों का कारण बनजाइये । भारत निवासी ! कुछ अब भी तो चेत कर तीर्थ में व्यर्थ माल अब न छुटाइये ॥ ५ ॥

तीर्थ की चाट यदि छोड़ना न चाहते तो पण्डा महाशयों को कुछ दान न दीजिये । संस्कृत हिन्दी की शाला बहुतेरी खोल वहां विद्या प्रचार हित यत्न कुछ कीजिये ॥ भारत स पुत ! देश हित के अनेक काज सामने पड़े हैं उन्हें निज कर में लीजिये । भारत की नइया जो डूबती अविद्या बीच उस को बचाने हित तनिक पसीजिये ॥ ६ ॥

दीजिये उन्हीं को दान करें जो प्रतिज्ञा यह संस्कृत हिन्दी की पाठशाला बनवायंगे । दुखिया-दरिद्र हित करके प्रबन्ध सब उनके लिये ही अनाथालय बनायंगे ॥ दान की प्रथा में यदि कुछ भी सुधार करें सज्जन समाजमें प्रतिष्ठित कहायंगे । वेदशास्त्र कहते पुराण भी सराहते हैं ऐसा करने से आपकीर्त्ति स्वच्छ पायंगे ॥ ७ ॥

नोट = सब है । इन पण्डों को दान देना ऐसा ही व्यर्थ है जैसा कि राख में घी का डालना वृथा है ॥

६— श्री पण्डित रामदत्त जी ॥

श्री मान्दर पण्डित रामदत्त जी शर्मा शिवपुर निवासी कहते हैं—

(१२९)

॥ चौपाई ॥

धर्म कर्म ते नहीं कुछ रीती । केवल भोजन ही से प्रीति ॥
 ध्यान ज्ञान विजया का जाना । सुलफा हुक्क ईश पहिचाना ॥
 वेद त्याग कर लिया सहारा । जमना जमना नाम पुकारा ॥
 दान लैन में अति विज्ञानी । अक्षर पद्यों न विद्या जानी ॥
 विद्या देखि डरें यह कैसे । मानौ शिर काटे कोइ जैसे ॥
 आप पढ़ें नहीं पुत्र पढ़ाते । मूरख के मूरख कहलाते ॥

॥ छन्द हरि गीत ॥

विद्या निपेधी तिपन को अरु स्वर्ग का ठेका लिया ।
 विन दक्षिणा अरु दान लीन्हे कोई नहिं घुसने दिया ॥
 इस लोक अरु परलोक के मालिक बने हैं पण्ड जी ।
 चाहें जिसे दें स्वर्ग अरु चाहें जिसे दें नर्क जी ॥

७- एक जैपुरी सनातनी ब्राह्मण

ने कहा है-- वर्तमान में जिन को तीर्थ कहा जाता है । उन की दुर्दशा देखते हुए उन्हें तीर्थ कहना सर्वथा अनुचित है । जिनस्थानों में महात्माओं के स्थान में दुरात्मा वास करते हों । मुमुक्षा की जगह विषय वासना ने अपना पूर्ण राज्य कर रक्खा हो । जहाँ लम्पट इसी फ़िराक़ में बैठे रहें कोई आंखों का अंधा गाँठ का पूरा मिले । जहाँ तक बने यात्रियों को छोटो इसी का जहाँ रात दिन ख़याल हो । जहाँ गन्दगी के मारे दिमाग़ सड़जाय । जहाँ यमदूत से सिपाही विषय दृष्टि से बचचना करने पर उतारू हों । वह तीर्थ स्थान हैं वा छुंगाड़ों का अखाड़ा ? तीर्थों के संस्कार विषय में पं० श्रीविधुशेखर भट्टाचार्य ने, कोल्हापुर से निकलने वाली सच्ची जात संस्कृत साप्ताहिक पत्रिका " सूनृत वादिनी ", में, एक लेख लिखा है, आप कट्टर सनातनी हैं, उन्हीं से तीर्थों की स्तुति सुनिये:- देवताओं के नाम पर जो धन तीर्थों में दिया जाता है यदि उस से न्याभिचार बढ़े और शराब की

दूकानें खूब फायदा उठावें, पुजारी और पण्डों की छियां गहने पहन कर अपने नखुरे बनावें, आकाश से बात करने वाले उन के महल तैयार हों अर्थात् ईंटों का ढेर लगा दिया जावे तो इस से बढ़ कर उस धन का बुरा हाल क्या होगा ? ऐसे बहुतों से तीर्थ हैं जिन में यह बात साफ मालूम होती है, देवताओं का धन पिशाचों के काम में आता है, तीर्थों में लाखों रुपयों का दान होता है, पर उस का भूत भोजन के सिवाय कोई फल नहीं यह तो बालक भी जानते हैं कि यात्रियों के ऊपर तीर्थ के काँवे पण्डों का कितना अत्याचार होता है ? आंसू बहाते हुए रोते हुए सर्वस्व छुटाकर अपने घर को यात्री लौटते हैं । यह बात सुनी या अनुमान की हुई नहीं है, किन्तु हमारी बार १ प्रत्यक्ष देखी हुई है । जैसे किना भेट के राजों का दर्शन मुशकिल है वैसे ही इन पण्डों के निर्णीत टैक्स के बिना देव दर्शन में अधिकार नहीं मिलता । इस प्रकार यह दुष्ट पण्डे विचारे भोले भाले यात्रियों को ठगते हैं । जो कुछ श्रद्धा से दिया जाता है उसी से यह दुष्ट सन्तुष्ट नहीं होते अधिक लेने के लिये गालियां तक देते हैं, मौं चढ़ाते हैं, दण्डा भी दिखाते हैं, गुस्से से लाल लाल आंखें करते हैं । यही दुष्ट हमारे गुरु समझे जाते हैं । इन्हीं पापिष्ठों के चरण कमल सिरपर रखकर हमारा आत्मा पवित्र किया जाता है । यह अजीब भारत वासियों की भक्ति का उद्धार है । यदि तीर्थों का संस्कार अभीष्ट है तो इन पापी पण्डों के ग्रास से तपस्वी यात्रियों का उद्धार करना चाहिये । माना कि उन में भी कई सज्जन हैं, पर ज़ियादती दुर्जनों की ही है । इत्यादि ॥ हमारी समझ में “ गीता लगाने मात्र से वा पिण्ड भरने मात्र से मुक्ति होती है ,, इसका खण्डन सर्व साधारण में खूब होना चाहिये । जिससे व्यर्थ की दल दल इकट्ठी होना दूर होजाय ॥

८-तिलहर निवासी महाशय इन्द्रजीत जी

ने कहा है—जहां बड़े २ हवन कुण्ड थे वहां जल मरा हुआ है । जहां ऋषि मुनि विद्यमान थे वहां आज भग्नी चरसी भंग चर्से के स्वादों में फंसे रहे हैं । जहां ऋषियों के उपदेश अन्तःकरण के मलों को शुद्ध करते थे, वहांपर रण्डियोंकी तानें टूटती हैं । शोक कि वह महात्माओं के स्थान आज धोकेवाजों और दुराचारियों के स्थान बने हुए हैं । जहां नैयायिक पदार्थवेत्ता तर्क साइन्स के सूक्ष्म विचार करते थे, जिन का दयाही परम धर्म था, जहां योगाम्यास में स्वयं मग्न हो परमाल्मा को साक्षात्कार करते थे, वहां जाकर देखो तो कंपट की मूर्ति बने व्यभिचार और मांस भक्षण का उपदेश कर रहे हैं । वह कौनसी दुर्वासना और दुर्घटना है कि जिस की वह मूर्ति दिखाई नहीं पड़ते । जितने अधिक दुर्व्यसन वहां हैं । उतने अन्य स्थानोंपर दृष्टि नहीं आते । इस लिये कि उन्हें मुफ्त बिना परिश्रम के माल हाथ लगता है । उसे अनुचित खर्च (व्यय) करते हैं । और धन जिस कपट छलसे यह लोग यात्रियों से कमाते हैं सो छिपा नहीं है । ये विद्या से लूठ और ज्ञान से शून्य लोग अपने शरीर के पालन और विषयों के आनन्द के अतिरिक्त और कोई कार्य नहीं करते । ० ० ० ० आज इस प्रकाश के समय में प्रत्येक तीर्थ की कलई खुल चुकी है और खुलती जाती है । देखिये ! तहुफा हिन्द विजनौर में जो हनुमान गढ़ी कस्बे फ़ीरोज़ाबाद ज़िला मैनपुरी का हांल छपा हुआ है । उसे किसने नहीं देखा वा सुना ? जहां पुजारियों ने यात्रियों की स्त्रियों को व्यभिचार निमित्त छिपाया था और उन्होंने वर्षों से इसी लिये मन्दिर में से सुरंग बना रखी थी । छीं जो मन्दिर में जाती । उनमें से जिसे चाहते उसही सुरंग द्वारा ऐसा छिपाते कि फिर कोई पता न पाता । बस पुजारी लोग वर्षों तक इसी प्रकार टट्टी की आड़में शिकार खेलते रहे । अन्त को—एक दिन फिर एक छीं को छुपाया । उसका लड़का रोता चिल्लाता फिरता था ।

(१३२)

मेजिस्ट्रेट मिल गये, बालक ने उन से निवेदन किया । मेजिस्ट्रेट ने पहिले पुलिस से हुंदावाया पर पता न पाया । तब खुद उन्होंने मन्दिर में जाकर हर एक मकान को देखा पर फिर भी पता कुछ न लगा । छाचार कुरसी पर मन्दिर के आंगन में बैठ गये और इधर उधर दृष्टि दी अन्त को एक उभरे हुए पत्थर पर नज़र पड़ी । उठकर कहा इसे हटाओ । पुजारी बहुत गिड़गिड़ाये कि हज़ूर यहां हनुमान का कोप है । यह बहुत पवित्र स्थान है । इस के भीतर कोई जा नहीं सकता । परन्तु साहब ने कुछ पर्वाह न की । और उस सुरंग के भीतर ही भीतर एक मील के लगभग चलेगये, तब एक कोठी बढ़िया सजी हुई दिखाई दी, वहां पर १५-२० सुन्दर स्त्रियां मिलीं, जिन में यह स्त्री भी थी । सब को बाहर निकाला, तब मालूम हुआ कि वहां सब स्त्रियां एक से एक सुन्दर और बड़े २ घरानोंकी इसी प्रकार बर्षों से छुपाई गई थीं और पुजारी लोग उनके साथ विषय भोग किया करते थे । यह एक वर्तमान निकट समयका उदाहरण है । पक्षपात छोड़कर तीर्थों पर जाकर कुछ दिब रहकर देखो तो आपको पता लगसकता है कि वहांपर ठगने के अतिरिक्त और कोई किसी प्रकार का सच्चा उपदेश नहीं होता । हां ! चर्च, भंग पीना सीखना हो वा अहम् ब्रह्म बनकर किसी पाप को पाप ही न समझना होतो अवश्य जाओ, नहीं तो शांति के आज उन स्थानों पर दर्शन ही नहीं होते । तीर्थों पर पहुंचते ही पण्डों से कपड़े छुड़ाना काठिन होजाता है । परमेश्वर से कोई स्थान शून्य नहीं है । वह हर जगह व्यापक अन्तर्यामि रूपसे भरपूर है । उसेही हर स्थानमें जानकर हर स्थान में पाप से बचने का यत्न करना चाहिये ॥ देखो ! “नारी धर्म विचार” नामक पुस्तक पृष्ठ १२५-१२८ ॥

२-योगाश्रम-काशीके कृष्णानन्द धर्म सभा के उपदेशक एक बालिका क साथ बलात्कार सम्भोग करने पर जेल में गयेथे । बरेलीके सेन्ट्रल जेल में भी रहेथे ॥ देखो ! “मूर्तिपूजा-मीमांसा” नामक पुस्तक पृष्ठ ६ ॥

३-तारकेश्वर के महन्तजी भी ऐसे ही अभियोग में जेल गये थे । इन के हाथ का पैसा हुआ तेल कलकत्ते के बाजार में एक सेर एक रुपये का विकताथा ॥ देखो ! “मूर्तिपूजा-मीमांसा” नामक पुस्तक पेज ६॥

४-मथुरा तीर्थ क्षेत्र में एक चौबैने एक यमुना पुत्र की असमर्थ नाबालिग पुत्री के साथ प्रव्रलता = ज्वरदस्ती से व्यभिचार = जिना कियाथा । जिस का फल यह फलाथा । कि-डाक्टर ने टांके लगाकर लड़कियों को चंगा कियाथा । और चौबैजी महाराज को आठ वर्ष तक कारागार में बस करना पड़ाथा । यमुना पुत्रों की पवित्र जात को कलंकित करने वाला व्यभिचारी, थोड़े दिनहुए तब तक स्यात, जीताथा ॥

५-कोटावाले गोस्वामी गोपकेशजी महाराज एक दिन जनाना भेष कर राजा साहब के महल में घुस गये लेकिन पहरेवालों ने पहचान कर गिरफ्तार किया और सारी रात जंगीजानोंने संगीनोंके बीच कैदमें रक्खा सवेरा होतेही साराशहर दर्शनको उमड़आया और लम्बी २ दण्डवत करके “ घणी खमां पृथ्वीनाथ ! आछै रूप धरयो है, धन्, धन् राज ! ” कहते हुए चला गया । परन्तु कोटा के दयावान् राजासाहब ने गुरू जान छोड़दिया ॥ देखो ! बल्लभकुल चरित्रदर्पण द्वितीयवार पृ. ६०

६-काशीवाले रणछोड़जी महाराज कच्छ मांडवी गये थे वहां उन्होंने बड़ी अनीसों की और भलेमानसों की स्त्रियों को बिगाड़ा, लोगों ने उन के यहाँ औरतों का जाना बिलकुल बन्द किया । जब इन कुकर्मियों की करतूतें वहां के हाकिम को ज्ञात हुई तो उसने संवत् १९१९ में उन को निकाळ देने का हुक्म दिया । गुसाईजी मांडवी छोड़ चले आये ॥

देखो ! बल्लभकुल चरित्र दर्पण पेज ६२

नोट-बल्लभकुली सम्प्रदाय के आचार्यों के कुचरित्रों को सम्पूर्ण भारतवर्ष के, केवल भारतवर्ष ही के क्यों बरन सारे यूरोप और एशिया वगैरह कुल ज़मीन भर के वाशिन्दे भली भांति जानते हैं । स्यात् कोई न जानता हो तो मिष्टर ब्लाकट रचित बल्लभकुल चरित्र दर्पण १,

बल्लभकुल छल कपट दर्पण २, बल्लभकुल दम्भ दर्पण नाटक ३, बल्लभकुल इतिहास नाटक ४, हिन्दीमें और बोम्बे गोसांई लाईबिलकेस (Liable case—Translation in English) जो इंगरेजी में लन्डन [London] नगर में छपा हे मंगाकर देख लेवे । वस इन पुस्तकों के अवलोकन से वह इन बल्लभकुलियों के कुकर्मों का पूरा पूरा हाल जान जावेगा ॥

७—अभी हाल ही में मैंने तारीख २७-३-०९ के भारतमित्र-कलकत्ता खण्ड ३२ संख्या १३ पृष्ठ १ कालम ४ में पढ़ा है । कि-दरबार साहब तरन्तारन में एक यात्री अपनी स्त्री के साथ स्नान करने को आयाथा । एक किसी पुजारिने उस की स्त्री को उड़ा लिया । यात्री को नालिश करनी पड़ी । जिस में एक पुजारि और उस के दो लड़के पकड़े गये । सब की जमानते हुई । सुना है कि बड़ी मुशकिल से स्त्री का पता लगा । यहभी सुना है कि जब पुजारिजी के लड़के से यह बात प्रश्नित (निजके) तौरपर कही गई । तब उसने कहा कि यदि यात्री अपनी औरतों को लायेंगे तो हम भी वही करेंगे । जिस के वास्ते हम को बद नाम किया जाता है ॥

९—श्री मान् बैजनाथ जी जज ॥

श्री मान् राय बहादुर लाल बैजनाथ जी. बि. ए. एफ. ए. यू. जज अदालत खर्फीफा इलाहाबाद कहते हैं—

हमारे यहां बड़े बड़े मन्दिर रोज बनते हैं, तीर्थों पर बहुत सा द्रव्य रोज लुटाया जाता है, परन्तु इस से न चित्त शुद्ध होता है न देशोपकार किन्तु मन्दिरों और तीर्थों में विद्या और ज्ञान की जगह दंभ और दु-राचार प्रायः बढ़ता है । इस समय तीर्थाटन शुद्धि का कारण यों नहीं होता कि वहां पर ज्ञानियों और भक्तों की अपेक्षा दूकानदार अधिक हैं । लोग सैंकड़ों पाप नित्य करते हैं । क्या इन पापों का प्रायश्चित् एक बार तीर्थाटन से या थोड़ी बहुत कथा सुनने से होसکتा है ? नहीं

नहीं कदापि नहीं होसक्ता । काशी, प्रयाग, पुष्कर, गया, मथुरा, जगन्नाथ और बद्रीनाथादि तीर्थों में जो लोग हो आते हैं या जो वहां ही रहते हैं । क्या वह औरों की अपेक्षा अधिक पुण्य शील होजातेहैं ? नहीं नहीं कभी नहीं । महाभारत में कहागया है । कि—“तीर्थों की महिमा इस कारण है कि वहां पर धार्मिक महात्मा निवास करतेहैं । परन्तु मानस तीर्थ अर्थात् मनकी शुद्धि पृथिवी के सब तीर्थों से भिन्न है । उसी तीर्थ में स्नान करो, सत्य ही उस तीर्थका जल है, धृति उस का कुण्ड है, उस में स्नान करनेसे निर्लोभता, आर्जव, सत्य, मृदुता, अहिंसा, दया और शान्ति फल मिलते हैं । जो पुरुष तत्त्ववेत्ता अहंकार से रहित है, जिस के रजोगुण तमोगुण सब धुल गए हैं, जो बाह्य शुद्धि की अपेक्षा अपने लक्ष्य पर ही आरुढ़ है वोही बड़ा तीर्थ है । जल के स्नान से मनुष्य की शुद्धि नहीं होती—शुद्धि तो उसकी होती है जिसने दम रूपी जल में स्नान किया है” । दान, पुण्य और तीर्थों की यह व्यवस्था जबतक न सुधरेगी तब तक न निज कल्याण हो सकता है और न देश कल्याण ॥

देखो ! धर्म विचार नाम पुस्तक पृष्ठ ८३-८४

१०--एक विद्वानदेवी

ने कहा है—आज कल तीर्थों में भीड़ भाड़ अधिक होती है । तथापि सन्त, महात्मा, विद्वान् आदि ब्रह्मज्ञान पर भी नहीं मिलते हैं । पण्डों के विषयमें यही कहावत करनेका समय आया है कि “लड़का मरे चाहे लड़की पर नार्ई को अपने ठकासे काम” ये पण्डे लोग यात्रीको अपने वागजाल में ला जो कुछ उसके पास रहता उसे ले और औरभी कुछ लेने की आशा में आ = फंस चिड़ी, रुक्का, लेखमी लिखवा लेतेहैं और संकल्प (घर पर देने का प्रण) भी करवा लेते हैं । यहां तक पण्डों की रीति बिगड़ी हुई है कि यात्रियों की यात्रा भी पूरी नहीं होने देते हैं, न किसी एक महात्मा से मिलने देते और न शास्त्र की जर्चाही सुनने

देते । यदि किसी ने इस बात का हठ किया तो होडाचक्र जाननेवाले बम्बन से पहिले ही ठीक ठाक करलेतेहैं यह कि जो मिलैगा सो सब हम लेंगे तुमको केवल चार आने देंगे और अपने पास से एक दुशाला उढाके पण्डित बनालेजाते हैं । ऐसी बहुतही ठग हारियां पण्डे लोग करतेहैं । इसलिये अब मैं अपने भ्रातृगण से सविनय निवेदन करतीहूँ कि आप जब कभी तीर्थ कहलाने वाले नगरों में सैरको जावें तो केवल पण्डों के जालमें आ, डुवकी मार, अक्षत फूल चढ़ाकर लौट न आवें क्योंकि ऐसी यात्रा का कुछ फल नहीं होता केवल यही कि अमूल्य समय को व्यर्थ गंवाना, शारीरिक क्लेश सहना और इव्य खोकर मिथुक बन बैठना है । जब यात्री किसी तीर्थ में जावें तो उन बच्चक =ठगियां= छलियों सण्डा पण्डाओं को छोड़ उस तीर्थस्थ विद्वान तथा सेठ साहूकार के द्वारा विद्वान महात्माओं को दूढ़ कर उनसे मिलें क्योंकि उन महात्माओं के मिलने से इन यात्रियों का जीवन सजीवन होजाता है । बस इसी लिये व्यासादिकों ने तीर्थ—यात्रा को अत्यन्त उपकारी कहा है ॥

तीर्थों में केवल बड़े बूढ़े पूरुष ही नहीं जाते हैं बरन छोटी, बड़ी बहू बेटियां भी जाती हैं । तीर्थों पर परदा नहीं माना जाता इसी लिये आज कल स्त्रियों के तीर्थ स्नान की चाल ऐसी बिगड़ी हुई है कि कुछ क-हने में नहीं आता । बड़े बड़े धनाढ्यों और भले भले विद्वानों की भली भली नव युवक बहू बेटियां, जोकि सुन्दरता में अच्छी अच्छी अंस्तरा-ओं को भी मात करती हैं, केवल एक बहुत बारीक छोटासा बख पहन कर स्नान करती हैं और जब जल से बाहर निकलने लगती हैं तो उन का सर्वांग दिखलाई देता है, रोम रोम दीख पड़ता है, गुप्त स्थान भी भले प्रकार दृष्टि आता है कि जिस पर नज़र पड़ने ही कामियों की, केवल कामियों हीं की क्यों ? वरन अन्य अच्छे अच्छे पुरुषों की भी कामाग्नि भवक उठती है जिसके कि बड़े बड़े बुरे बुरे फल फलते

हैं । हे मेरी प्यारी बहिनों ! ऐसे जड़ तीर्थों पर जाकर अपनी लज मत्त खोओ । क्योंकि कुलवती स्त्रियों का तो परम भूषण केवल एक लज्जा ही है अर्थात् लज्जा हीन कुलवती स्त्री निन्दित गिनी जाती है । यथा—

निरलज्जाश्च कुलाङ्गनाः ॥ १४० ॥

देखो ! चाणक्य नीति अ० ८ । १८ और पाञ्चाल पण्डिता-जालं-धर खण्ड ३ संख्या ३ पेज १७-१८ ॥

सत्पार्थीजी—देवीजी का कहना सत्य है कि तीर्थों पर परदा (लज्जा) नहीं माना जाता परन्तु वहाँ परदा न मानने के “ कारण ” मुझे दो दिखलाई देते हैं ॥

१—स्त्रियां अपने घरों में चार दीवारी के अन्दर घूँघट मारे मारे ऊब उठती हैं इस लिये जब वह उकताई हुई तीर्थों में जाती हैं तो स्वतन्त्रता पूर्वक सुतर से मुहार की तरह विचरने लगती हैं और उन के रक्षक (पिता, आता, पति, पुत्र) भी पुण्यक्षेत्र समझ कर उन की बाग डोर ढीली छोड़ देते हैं ॥

२—तीर्थ स्थान के दान लेने और भीख मांगने वाले पुरोहित पंडे और अन्य भिक्षुक भी जोकि उस समय यात्रियों के धर्म शिक्षक, आज्ञा दायक और पथ दर्शक होते हैं परदा = शर्म = हया = लज्जा न करनेका उपदेश देते हैं क्योंकि परदा के न होने से उन को माल अच्छी तरह मिलजाता है ॥

वस इसी लिये तीर्थ स्थानों में आकर अच्छे अच्छे धनवान और विद्यावान जैसे सेठ, साहूकार, रईस, बाबू, जमींदार, तालुकदार, तहसीलदार डिपटी, दीवान, वकील, वारिस्टर, एफ. ऐ., वि. ऐ., एम. ऐ., एल. एल. बी., एल. एल. डी., मुनशी, आलिम, फाजिल, पण्डित, शास्त्री, आचारी, महा महोपाध्याय आदि हिन्दू लोगों की बहू बेटियां जो कि कभी घर के दर से बाहर ही न निकलने पाई थीं, लज्जा को तिलाञ्जली दे सहस्रों मनुष्यों के बीच गंगा-जमना आदि नदियों में स्नान करती हैं । पाषाण

मूर्तियों के दर्शनार्थ घर घर घुसती फिरती हैं । वनावटी साधुओं के देखने को दर दर दौड़ती डोलती हैं । तीर्थ पर के रसिया भिक्षुकों की स्थान स्थान निम्न लिखित अद्भुत, द्विअर्थी, रसीली मधुर मधुर वाणियां = बोलीं-ठोलीं, सुन सुन कर प्रसन्न होती रहती हैं ॥

॥ बोलीं-ठोलीं ॥

१-राधे ! राधे !! हम हैं बिना लुगाई आधे !!! देतीजा २ ॥

२-अरी ! दरसपरस करती कराती जाओरी ! कुछदान देतीजा ॥

३-अरी ! यहां लज्जा न करौरी ! ज तो मोरमुकट बारेकी घरहै ॥

४-अरी ! जा ब्रज में हया कों हियें में नांय राखौ करें हैं ॥

५-बोलौरी बोलौ ! राधा की बाधा के हरैया की जै ॥

६-कहौरी कहौ ! राधा रानी के संग रमण करैया की जै ॥

७-कहिरी कहि ! रेवती रमण की जै और कछू हमें दे ॥

८-बोल ! गोपी मर्दन कंस निकन्दन की जै । ला कछू दे ॥

९-बोल ! मोर मुकट बारे की जै । बोल ! कृष्ण प्यारे की जै ॥

१०-राधाराधा बोल ! वृन्दावनमें डोल । राधे ! राधे !! राधे !!! ॥

११-कृष्ण कृष्ण बोल ! गांठी से रुपया पैसा खोल ॥

१२-कहौरी कहौ ! कुब्जा की कमरकों सधौ करैया की जै ।

जो न बोलैगी जै ताकी होषगी छै । अरी ! हाथ ऊंचो

करती जाओरी ॥

१३-अरी ! कोऊ हमारी हू स्वर लेइगी ? यहां तो कोऊ

अकेलो ही नांय रहें । जा ब्रज में तो पत्तासों पत्ता

चिपट के सोवै है । अरी ! अबती कछू दे जा । राधे !

राधे !! हाय !!! बिना लुगाई आधे । देतीजा, देतीजा,

दान देतीजा, पुन्य करतीजा ॥

१४-अरी ! जा जग्गे तो जसुमत मैया को पूरौ रसिया,

दूध-दही छुटैया, चौर-चुरैया, माखन-भिसरी खवैया,

गईया चरैया, बांसुरी-बजैया, घर २ नचैया, कुदैया,
कान्ह-कन्हैया रात दिन सोलह सहस्र गोपिन सों केलि =
कलोल करौ करै है । जासों यहां कलोल = क्रीड़ा करवेको
कछू डरही नांय होय है । हंसौरी हंसौ खूब हंसौ और
खूब दान पुन्य करौ ॥

१५-अरी ! यह ब्रजभूमि तो बिहारस्थली १ है, यहांतौ बिहारी
२ बिहारीलाल ३ बिहर बिहर ४ बिहसि बिहसि ५
के बिहान ६ ही सों बिहार ७ करौ करै है । जाही सों
तो जा जगै काहु वातको भय ही नांयने चाहै जो कोऊ
चाहै जैसो बुरो भलो काम करै ॥

शब्दार्थ-१ = लीलाभवन । २ = खिलाड़ी । ३ = कृष्ण । ४ = हुलस
हुलस । ५ = हँस हँस । ६ = प्रातहकाल । ७ = क्रीड़ा ॥

१६-अरी ! जमथुरा तो तीन लोक सों न्यारी है । यहां घूघट
घांघट को कछू काम नांयने । यहां तो दरस परस करवे
करायवेको, हँसके बोलवेको, धरमधका लैवे दैवेको धर्म है ॥

१७-राधे ! राधे ॥ राधे ॥ राधेस्याम ! स्यामा स्याम ! अरी दैदे

१८-अरी ! कछू तो देउ, जो देउगी सो लेउगी ॥

१९-अरी ! तुम में सों कोऊ हमारी हू खबर लेइगी । राधे !
राधे ॥ बिना लुगाई आधे राधे ॥ अरी जा बखत
को दियो आगे आइं आवेगो ॥

२०-अरी ! का खाली चेंटा ही मारवे कों आई हौ, सो कछू
देउ नांयनों का खसम ने देवे की नाई कर दीनी है ।
यहां तो काऊ सों मत डरौ और कृष्ण सों प्रेम करौ ।
यहां कोऊ खसम सों नांय डरौ करै हैं यहां तो केवल
कृष्ण ही कृष्ण रटौ करै हैं । बोल कृष्ण बलदेव की जै
और हमें कछूदै कहाँ केतो लगे ? हमारो कहियो । कहाँ

बहुत तो नांय खटकै ? हमारो बोल । बोल कृष्ण की
जै हम कों दे, और हमसों लै । का ? आशीर्वाद ॥

बस खियां इन रस भरी बोलियों को सुन सुन प्रसन्न हो जाती हैं
और भिक्षुकों को खूब दान देती हैं और निर्द्वन्द्व = बेखटके हो किसी
की भी कानि नहीं करती हैं और न चलने फिरने और नहाने धोने
में लाज = शरम = परदह ही रखती हैं ॥

बहुधा स्त्रियां मन्दिरों की बनावट, भीतों की रंगावट, बिछौनों की
बिछावट, वस्त्रोंकी सजावट, झाड़-फानूसों की झलझलाहट, कांचोंकी
चमचमाहट, गवैयों की गलगलाहट, बज्रियोंकी बलबलाहट, भजनियोंकी
बिलबिलाहट, झांझकुंटोंकी झनझनाहट, तंदूरेकी तुनतुनाहट, सारंगी
की सुनसुनाहट, चित्रों की सुन्दरता मूर्तियों की अद्भुतता, छोकड़ों का
रास, वेश्याओं का नृत्य देखने के कारण अपनी दुर्दशा कराने को ऐसे
पापाणमूरतालों में धुस जाती हैं कि जहांपर निम्न लिखित कार्यवाही =
छीलाये प्रायः हुआ करती हैं ॥

१- भीड़के मारे स्त्री पुरुषोंके परस्पर में पेटसे पेट और छातीसे छाती
मिल जाती हैं ॥

२- बिचारी गरीब निबला अबलायें तो भीड़-भड़कके, धूम-धड़कके
और धक्के-मुक्के के कारण पृथ्वीसे एक एक हाथ ऊंची उठजा-
ती हैं और उस महान भीड़में मनुष्यों की रेल पेलके हेतु ऐसी भि-
च जाती हैं कि उनकी सांस ऊपर की ऊपर और नीचेकी नीचे रह
जाती है । यदि कहीं नीचे पैरोंमें गिरपड़े तो मरही जाती हैं । और
यदि न भी मरीं तौ अधमुई तो अवश्यही होजाती हैं ॥

३- अच्छे २ बलवान मनुष्य भी उस भीड़में हक्के-बक्के बनजाते हैं ॥

४- पर हां चोर, जार, बदमाश लोगोंकी खूब बन पड़ती है । जैसे-
चाहे जिसकी छातीपर हाथ मार देते हैं । चाहे जिसे अंगुलाते हैं । चाहे
जिसे ऊपर को अधर उठा लेते हैं । चाहे जिसे धक्का दे पीछे हटादेते हैं ।

चाहै जिसे हाथ खींच आगे धरलेते हैं । चाहै जिसकी प्रतिष्ठा भंग-
करदेतेहैं । चाहै जिसका वस्त्रामूषण झटक लेतेहैं । अस्तु मैं कहाँतक
लिख गिनाऊँ वहाँ तो ऐसीहीं अनेकानेक कुलीलयें हुआ करतीहैं ॥

बहुधा बड़े २ मन्दिरों में स्वर्ग की भूखी और धर्मकी प्यासी हिन्दू
अबलाओं को सुसलमान द्वारपालों के कोड़ोंका भी स्वाद लेना पड़ताहै ।
हर एक किस्म के बदमाशों की बदमाशी का मज़ा = जायका चखना
पड़ताहै । और अंतको धर्म-धक्के सहने पड़ते हैं ॥

होली के दिनों में बहुधा पुजारी लोग नव—यौवनाओं के
कुच, कपोल और नेत्रआदि अंगों को ताक ताक के रंग भरी हुई पिच-
कारियों को तान तान कर मारतेहैं । और बहाना करते हैं कि श्री
ठाकुरजी होली खेलते हैं ॥

उक्त लेख की पुष्टता में श्री मान् वर पण्डित श्री विश्वनाथजी
शर्मा आर्य्य धर्मोपदेशक कहते हैं—कई एक कारणों से मुझे मथुरा जी
में प्रायः तीन वर्ष से वास करनापड़ा । यह एक भारत में हिन्दुओं का
प्रसिद्ध तीर्थ स्थान है, छोटे बड़े सब मिलाकर न्यूनाधिक पांच हजार
देवालय हैं । मथुरा का जिला देव मूर्तियों और तीर्थों से आवद्ध है ।
चारों तरफ राधा कृष्ण की मूर्तियाँ विराजमान हैं, यथाऽवसर मुझे
उन के देखने का भी समय मिला है । एक समय वृन्दावन के प्रसिद्ध
मन्दिर रंगजी को देखने गया । उस मन्दिर की एक परिक्रमा देते हुए
दीवाल पर कोयले से लिखा हुआ कुछ नज़र पड़ा तो क्या देखताहूँ
“प्यारी ! तुम आज नहीं आई, कल जरूर दर्शन देना, मैं ठीक समय
पर आऊँगा” इतना पढ़तेही नाना प्रकार के विचार उठने लगे । क्या
ऐ ईश्वर ! यहां भी प्रणय प्रतिज्ञा पूरी की जाती है ? यह तो मन्दिर
है । क्या यहां भी इन्द्रिय चरितार्थ का अड्डा है ? पुनः आगे बढ़ातो
पेंसिल से लिखी और भी दो चार बातें मिलीं, जिनका लिखना और
पुस्तक की भूमिका को हम अश्लील बनाना नहीं चाहते, परन्तु क्या

करें ? यथार्थ घटना जो होती हैं उन को न लिख कर सत्य का गोपन भी करना नहीं चाहते हैं । वह इस ब्रजवास में प्रत्यक्ष है । यहां के आचार्यों की लीला विशेष रूपसे जिन्हें देखना हो वो “ वल्लभकुल-चरित्र-दर्पण ” देखें परन्तु द्वारिकाधीश की सीढ़ियों पर बहुत कुछ प्रत्यक्ष का अनुमान हो जाता है । ०००० क्या क्या कुकर्म क्या क्या अधर्म इन पापाणालयों में होते हैं जिनके नित नये समाचार हम पढ़ते रहते हैं । ऐ पाठकगण ! आप इस भारतवर्षकी दुर्दशा का कारण क्या समझ बैठे हैं ? क्या आप को मादूम नहीं है कि बेचारी राजकुमारी सरोजनी राना लक्ष्मणसिंह की एक मात्र दुहिताकी दुर्दशा इस पापाण पूजा के कारण हुई । नहीं नहीं केवल राजकुमारी ही की क्यों, चित्तौर राज्य के ध्वंस होने का कारण यही पापाण पूजा है । क्या पाठक भूलते हैं । सोमनाथ के मन्दिर और मूर्ति की दशा एवं उनके पुजारियोंकी दुर्गति क्या किसीसे छिपी हुई है ? क्या काशीके विश्वनाथ की गति एवं मथुरा के असंख्य रजतस्वर्ग और रत्नजटित पापाणों की ध्वंसता किसा से अप्रगट है ? क्या किसी से त्रिपत्ती महन्त की बातें छिपी हुई हैं ? यदि पाठक इन अभियोग, नियोग, त्रियोग और अत्याचार, व्यभिचार की दशाओं का अनुसन्धान करना चाहें तो प्रथम वो बड़े बड़े पापाणालयोंको निरीक्षण करेंतो उनको पूर्ण पता लग जावेगा॥ देखो ! मूर्तिपूजा मीमांसा पृष्ठ ५-६-७ ॥ यदि कोई भला मानस स्त्रियों की कुगति देखना चाहता होतो उसको उचित है कि वहमथुरा, वृन्दावन और अयोध्यादि नगरों के बड़े २ पापाण मूर्तालयों में श्रावण के झूले = हिडोले, भादों के पालने और गोरधन की दिवाली और मुड़िया पूनौ, फाल्गुनमें ब्रज का होली, अषाढ़ में जगन्नाथ की रथ यात्रा आदि और पर्वों के सनय नदी और तालाबों पर स्नान के मेले अवश्य अवलोकन करे ॥

११—श्री पण्डित छुट्टनलालजी ॥

श्रीमान् वर पण्डित छुट्टनलाल जी स्वामी प्रधान आर्य समाज परी

क्षितागढ़ तथा सम्पादक “ ब्राह्मण समाचार ” पत्र कहते हैं—

तीर्थों पर तीर्थ पुरोहित होते हैं उन का कृत्य पूरे वर्ष समय में तौ यही था कि सब ओर से हित का उद्देश्य करें । परन्तु अब वह सग्राह्य एजेण्ट का काम देते हैं अर्थात् यजमानके डेरों की रसद जैसे अचार, आटा, दाल, घी, निमक, भिचूँ, मसाला, लकड़ी आदिका और औरभी सब प्रकारका सब प्रबन्ध करते हैं । विद्वान यजमान इन पण्डोंसे कभी कोई शास्त्रिय प्रश्न नहीं करते क्योंकि वह लोंग (यजमान) भली भाँति समझते हैं कि बहुधा पण्डे बछिया के बाबा, तुरंग के ताऊ, कुर्ग के काका, चूहे के चाचा और भैंस के पड़ा अर्थात् अपढ़ होते हैं । हाँ ! कभी २ कोई २ बेपढ़े = अविद्वान यजमान पिण्डकराने को कह देते हैं तो ये पण्डे दक्षिणा के नाम से मजदूरी के चार आने देकर किसी एक ऐसे पाथा को पकड़ लाते हैं जो सिन्धु मृन्मूक—श्राद्ध और तर्पण विषय के दो चार मन्त्रोंके और कुछ न जानता हो, कुश, तिल, जौ, जौ का आटा, जल—पत्ती, दीपक—पत्ती और आसन—वासन आदि सब वस्तुएँ अपने साथ एक थैलीमें रखता हो; यजमान को छायामें बिठाकर आप धूपमें बैठता हो; यजमान को सौ सौ आशीर्वाद देता हो और यजमान की फुरसत के वक्त खुद हाजिर रहता हो ॥

नोट—हाय ! यह पण्डे पिण्ड कराना भी नहीं जानते । अरे ! जानें कहाँसे विद्यासे तो शत्रुता रखते हैं ॥ दा. प्र. श. दान-त्या. ॥

अपूज्या यत्र पूज्यन्ते पूज्य पूजा व्यति क्रमः ॥ १४१ ॥

के अनुसार तीर्थोंपर अपूज्यों की पूजा और पूज्योंकी अपूजा होती है इसी से सारे भारत वर्षमें दुःख, दारिद्र्य, रोग, शोक और भय की वृद्धि हो रही है । यदि यह करोड़ों रुपयों का दान विद्वानों को दिया जावे और मूर्ख पण्डों को न दिया जावे तौ सारे भारत का सारा दुःख दूर हो जावे ॥ देखो ! दयानन्द पत्रिका भाग ३ अंक ११ पेज १६७॥

१२—श्री रामकृष्णानन्दगिरिः ॥

श्री मत्प.पं० व्यात्र चम्पेश्वरि सिंहासनासीन स्वामि श्रीरामकृष्णानन्द गिरिः गद्दी बाधम्बरी—दत्त.नेत्र—प्रयोग करते हैं—

उत्तम उत्तम मान पान करने और पड़े पड़े डकारने वा परस्पर के द्वेष वृद्धि करनेके अतिरिक्त भारतके धर्मगुरु (पण्डे) कुछ नहीं करते । महाशयो ! परस्पर के द्वेष से, वा अक्षय में मरा पड़े रहने से, आप लोगों का मान पान कब तक रहेगा और भिखारी भारत इसका प्रति-पालन कब तक किया करेगा ? इस बात के कहने की आवश्यकता नहीं कि शिक्षित समाज में आज कल आप का कितना आदर है और किस दृष्टि से देखे जाते हैं ? तब इस का भविष्य विचारोंके आगे इस का क्या परिणाम भोगना पड़ेगा ॥ देखो अभ्युदय भाग २ संख्या ३९ पृष्ठ ५ कालम २ पंक्ति ८—२१ ॥

नोट—अहा ! क्या सुन्दर वाक्य हैं । क्या धर्मगुरु (पण्डे) इन वाक्यों पर कुछ विचार विचारेंगे ? ॥ दा. प्र. श. दान. त्यागी ॥

१३—एक महात्मा

कहते हैं—हिन्दुओं के तीर्थ स्थलों पर पण्डा लोग यात्रियों को (धन लेने में) जैसा तंग किया करते हैं वह बात किसी से छिपी नहीं है । इसी प्रकार ब्रज में भी चौबै, कछबै और बन्दरादि के कष्टों के अतिरिक्त कई स्थानों में यात्रियों को अपने प्राण बचाने का भी प्रयत्न करना पड़ता है । जब कि वहां के पण्डा यात्रियों के कपड़े तक भी लेने की इच्छा रखते हैं तो उन से यह नहीं होसकता कि परस्पर थोड़ा थोड़ा चन्दा करके जो कुण्ड या घाट टन का जीविका स्वरूप है उस को तो निर्मल रखने की चेष्टा करें ॥ देखो ! आर्यमित्र आगरा—वर्ष ७ अंक ४२ पृष्ठ ३ कोटा १ ॥

नोट—महात्मा का कहना बहुत ठीक है । वास्तव में पण्डे लोग धन लेने की खातिर यात्रियों को बहुत तंग करते हैं और अपने तीर्थ-

स्थलों की सफाई पर कुछ ध्यान नहीं देते । वंस यही कारण है कि म्यूनीसिपैलटी को पण्डों के घाटों की भी सफाई का प्रबन्ध करना पड़ता है । यहां मथुरा में भी मैं देखता हूं कि विश्रान्तघाट की भी सफाई बहुधा म्यूनीसिपैलटी हा किया करती है ॥ दा. प्र. श. दान त्यागी ॥

१४—श्रीमान् लाला चिम्मनलालजी गुप्त

कहते हैं—आज कल तीर्थों की वह दुर्दशा हो रही है जो कहने में नहीं आती । देखिये ! जहां ऋषिगण यज्ञ करते थे वहां भंग चरस उड़ता है । जहां ऋषि मुनियों के गेदोक्त सत्यापदेश से आत्मिक उन्नति होती थी वहां सण्डे मुसण्डे नाना रूप धारण कर लोगों को अनेक प्रकार से ठगते हैं लड़कों के नाच दिखलाये जाते हैं पण्डों की स्त्रियां भी यात्रियों की खूबर लेती रहती हैं ॥ देखिये ! नारायणी शिक्षापे. ४४८

नोट = यहां मथुरा में भी पण्डे लोग अपने लड़कों को स्वांग बना बनाकर तरह तरह के नाच दिखाते हैं और इसी बहाने से स्वांगी लोग बहुतसा रुपया इकट्ठा कर लेते हैं ॥ स्वांगी के अर्थ स्वांग बनाने वाला

१५—श्रीपण्डित कालीप्रसादजी कहते हैं । कि—

* तीर्थ पण्डे डकौतों की तरह उतरन भी पहनते हैं *

देखिये ! पण्डे लोग वैसे तो रात दिन यजमानों की उतरन—पुतरन पहनाहीं करते हैं किन्तु जब कभी राजा—बाबुओं के पुराने—धुराने उतरे—पुतरे वेश कीमती कपड़ों को पहनते हैं तो अपने को राजा का जमोई और नवाब का बहनोई समझने लगते हैं । और मिथ्या ठसक में आकर भले भले लोगों के बीच में अरुणशिखा के समान ऊँची गर्दन करके ऐसे ऐंठ ऐंठकर चलते हैं जैसे कि मयूर के गिरे हुए पंखों को अपनी दुम से लगाकर कौए अकड़ २ कर चलेते हैं ॥

शब्दार्थ—जमोई = जमाई । अरुणशिखा = मुर्गा । मयूर = मोर ॥

१६—श्रीपण्डित भैरवप्रसादजी ने कहा है कि—

* तीर्थ पण्डे चिड़ीमारों को भी मात करते हैं *

मुनिये—तीर्थ पण्डे यात्रियों को फांसने में बहेलिये = बधिक

= चिड़ीमार से भी अधिक कार्य कर दिखलाते हैं अर्थात् चिड़ीमारों का हाथ तो कंगे खाली भी पड़ता है परन्तु पण्डे = पुरोहित तो कभी चूकतेही नहीं । देखिये ! चिड़ीमार जाल बिछाता है तो पुरोहित कृष्ण या रामनामी दुःख उड़ाता है । अधिक फन्दा मारता है तो पण्डा कण्ठी बांधता है । बहेलिया चुगा चुगाता है तो तीर्थ पुरोहित प्रसाद— (दही-पेदे, इलाइचादानं, रामरज, ब्रजरज, गंगा माटी, जमना रेंती, माखन, मिश्री, गंगाजल, जमनाजल, तुलसीदल, चरणामृत और चन्दना-दि पदार्थ) खिलाता पिलाता है । अधिक मूँठ मारता है तो पण्डा यात्री के सिर पर हाथ फेरता है । बहेलिया गुल्ले चढ़ा गुल्ला मारता है । तो पुरोहित मित्र मुख फार कुवचन सुनाता है । यदि चिड़ीमार सुन्दर सीटी बजा परन्दों को मोहता है तो पण्डा मधुर २ शब्द सुना यात्री को बश करता है । बहेलिया परन्दोंको देखकर प्रसन्न होता है तो पण्डा भी यात्रियों को देख खुश होता है । जालिया कभी कभी चिड़ियों के पकड़ने में घबड़ा जाता है तो तीर्थ पुरोहित भी कभी २ यात्रियों को अपने बशमें करनेके लिये व्याकुल होजाता है । यदि चिड़ीमार चिड़ियों के पकड़ने में अपना खाना पीना बिस्मरण जाता है तो तीर्थ पण्डा भी यात्रियों को अपने काबू करने में भोजन करना बिसर्जता है, भोजन तो दूर रहा, जल-भांग पीना भी भूल जाता है । वस तात्पर्य यह है कि पण्डे लोग चिड़ीमारों को हमेशा शिकस्त देते रहते हैं ॥

१७—श्री पं० राम कुमारजी महाराज

कहते हैं । कि— ॥ पण्डे चारों से चतुर होते हैं ॥

प्र०—चारों कौन ? ॥ उ०—पीर, बक्ची, भिस्ती, खुर ॥ प्र०—कैसे ? ॥ उ०—सुनिये — पेशावर में एक दिन एक व्यापारी ने अपने पुत्र से कहा — मैं कल कुछ माल खरीदने को बनारस जाऊंगा सो साथ के लिये—

(१४७)

लाओ वेटा ऐसा नर । पीर ववर्ची भिस्ती खर ॥

वेटा—बनारस बहुत दूर है । इस लिये यहां से नांकर लेजाने में खरच जादा पड़ेगा । इस से आप वहां ही किसी को कर लेना ॥

बाप—यहां कब और कैसे तन्नाश करूंगा ? मुझे तो रेल से उतरते ही चाहियेगा ॥

वेटा—आप को दूढ़ने की कोई आवश्यकता न पड़ेगी । वह तो बनारस से इधर ही १०, २०, ३०, ४०, १००, २०० माईल पर रेल में आकर खुद ही आप को तन्नाश करलेवेंगे ॥

बाप—अच्छा ! यह तो बताओ, मुझे किसी बात की तकलीफ़ तो न होगी । वह क्या क्या कार्य करते हैं ?

वेटा—आप को कोई किसी तरह की तकलीफ़ न होगी । वह निम्न लिखित कार्य करते हैं ! सुनिये—

॥ दोहा ॥

आगे चलि जजमानन कहं , कछुक दूरिते लैंहिं ।
बहुत भांति मनुहारि करि, निज ग्रह आसन देंहिं ॥

॥ नरेन्द्र छन्द ॥

दै अवास मुख साज सबै पुनि निज करलाय जुटावैं ।
दीपक बारि ताम्र ढिग धरि पुनि खाटिया लाय बिछावैं ॥
भोजन सामग्री बज़ार ते दौरि लाय पुनि देहीं ।
चौका साफ़ कराय पात्र सब ताके ढिग धरि देहीं ॥१॥
ल नवीन घट सुभग स्वच्छ जल धाय कूप तें लावैं ।
कण्डा चिलिम तमाखू लकड़ी पुनि पुनि पूंछि मंगावैं ॥
कबहुं कबहुं निज हाथन तें भोजन देंहिं बनाई ।
पान लगाय खवाय ताहि पुनि चिलमहिं देंहिं चढाई ॥ २ ॥
शय्या देंहिं बिछाय कबहुं कहुं धोती लैंहिं निचोरी ।
झूठी कहत न बात “ दीन ” यह लखी आंस की मोरी ॥

झादे जंगल हित जंगल लौं जजमानाहिं लै जावैं ।
 जल दे थान बताय दौरि पुनि टोरि दतून करावैं ॥ ३ ॥
 वर्ण भेद कौ ज्ञान त्याग कैं सेवैं सवाहिं अमानी ।
 पूज्य वानि तजि बनि वनि पूजक सुफल कराहिं जजमानी ॥
 वे महाराज तीर्थ पण्डागण विभ कुलीन वरिष्टा ।
 उनके कीन कर्म कौ दीन्हौ "दीन" सुकवि यह चिह्ना ॥ ४ ॥
 काछी, कुरमी, लोधी, नाऊ तीर्थ करन जे आवैं ।
 माता, पिता, अन्नदाता की उन मुख पदवी पावैं ॥
 कोरी, भाट, कलार, कहारहु, शूद्र कुपथ अनुगामी ।
 पदवीलहैं उनके मुखते "महाराज" अरु "स्वामी" ॥ ५ ॥
 जजमानन की लाहि गठारिया तरिथ तीरथ फेरैं ।
 कबहुं लै लरिकन कहं कनियां लार मूत्र नहिंहरैं ॥
 'हांजू' 'महाराज' 'धनदाता' 'मात पिता' 'अरु' 'स्वामी' ।
 ऐसे वचन दीन वैं बोलैं करि अति नीच गुलामी * ॥ ६ ॥
 * यह कविता लक्ष्मी के सम्पादक श्रीबाबू भगवानदीन जी कृत है ॥
 दान हेत यजमान के, नीच ऊंच करि काज ।

दौरत स्वान समान सो, आनि वानि ताज लाज * ॥

* इस सारी कविताको "दानदर्पण—ब्राह्मण—अर्पण" नामक पुस्तक में पढ़ियेगा । पुस्तक मिलनेका पता = राविदत्तशर्मा—सतीतलापाइसा मथुरा
 अन्त को व्यौपारी पेशावर से बनारस को भकेला ही रेल पर सवार
 होगया । लखनौ पहुँचतेही पण्डे उससे आ मिले और लगे कहने—
 कहाँ से आये कौन जात हौ निज पुरखन का नाम कहौ ।
 हमी तुमारे तुमी हमारे लिखा गये सो नाम लहौ ॥
 व्यौपारी—तुम कौन हो ? और क्या काम करते हो ?

पण्डे—हम काशी तीर्थ के पुरोहित = पण्डे हैं । हम ऊपर लिखी
 हुई कविता के अनुसार सब कार्य करते हैं और सिवाय उसके—

हम जपते हैं नाम तुम्हारा । खैर मनाते हैं दिन सारा ॥
 मा वहन और भाई चाप । जो हैं सो सब आपी आप ॥
 शक मत करना हम पर भाई । गङ्गा किरिया राम दुहाई ॥
 जो कुछ हुक्म करें सरकार । हम करने को सब तय्यार ॥
 वस अब—हम हज़र के पण्डे हुए शिवजी आप का कल्याण करें ॥

यह सुनकर व्यापारी जान गया कि यह बोही लोग हैं जिन्हें बेटे ने बताया था । आखिर को व्यापारी ने उनमें से एक को साथ ले लिया । उसने (पण्डेने) भी मन लगाके चारों जनों से बढ़कर अच्छे २ काम कर दिखलाये और हर एक तरह के मुख दिये । व्यापारी माल खरीद कर घर पर लौट आया । बेटे का कह सुनाया । कि—पुत्त ! तेरा कहना सच है—पण्डे बड़ा सुख देते हैं । इसी लिये अब मैं भी कहता हूँ । कि—पण्डे चारों से चतुर होते हैं ॥

१८—श्री पं० शिवकुमार जीने कहा था । कि—

* पण्डे भठियारों से भी बढ़कर होते हैं *

क्योंकि भठियारे अपना चूल्हा कभी किसी मुसाफिर को नहीं देते और न किसी को अपनी कोठरी में ठहरने देते हैं किन्तु पण्डे अपना खास चूल्हा—चौका (रसोई—घर) भी यात्रियों के हवाले कर देते हैं । और अपने मुख्य निवास स्थान अर्थात् रहने की खास = असली कोठरी में भी बिन जाने हुए हर एक तरह के मनुष्य को, चाहै वह भला हो चाहै वह बुरा हो । चाहै वह शाह हो चाहै वह पूरा चोर, जार, बदमाश हो । चाहै वह ग्रहस्थित हो चाहै वह वेदया हो । चाहै वह चतुर्वेदी हो चाहै वह चमार हो । चाहै “ आठों गांठ कुम्भैत ” या “ सब गुन भरी बैतरा सोंठ ” या “ सब गुन मौला ” या “ बदमाशी में सोलह कला परिपूर्ण ” ही क्यों नहो जो रेलसे उतरते ही या शहरकी सीमा में धुसते ही अपने को तीर्थ—यात्री के नाम से मशहूर करता है, टिका लेते हैं । सच है—

भला बुरा न जानें कोई । यात्री बने सो यात्री होइ ॥
साथ ही इस के आप को—

पण्डों का एक और भी बड़ा भारी गुण

बतलाता हूँ । देखिये ! यदि ये पण्डे लोग यात्रियों को अपने घर पर न ठहराते, न उन की सेवा करते, न उन को सैर कराते, न उन का कहना मानते और न उनकी भली-बुरी हाँ में हाँ मिलाते तो यात्री लोग इन पण्डों को एक टूटी, फूटी, कानी, कुतरी कौड़ी भी न देते और सरायों में ठहरकर गोमक्षक हिन्दू धर्म नाशक यवन भठियारों को माला माल बनाने देते जितने कि गोहिंसक भठियारे दिखलोल कर गौवंश विनाश अवश्य ही अवश्य और भी अधिक से अधिक=अधिक तम करते ॥

१९—श्रीमान् ठाकुर रामसिंहजी कहते हैं । कि—

॥ पण्डे अमेरिकन चोरों के भी कान काटते हैं ॥

अबला हितकारक मासिक पत्र वर्ष ३ अंक १२ पृष्ठ २१ मास दिसम्बर सन् १९०६ ई० के में मैंने पढ़ाया । कि— अमेरिका देश के बहुत से टापुओं में भारतवासी लाखों की संख्या में रहते हैं । वहाँ के लोग उन को कुली के नाम से पुकारते हैं तथा उन स्थानों के लोग भारतवासियों के भोले भाले लोगों को तथा उन के बच्चों को चुराकर पशुओं की तरह इंगरेजों के पास बेचदेते हैं और वो इंगरेज लोग उन को पिंजूरों में पशुओं की तरह बन्द करके दूसरे टापुओं में लेजाकर बेच डालते हैं ॥

अब देखिये ! वो अमेरिका वाले तो केवल अज्ञान कुलियों ही को चुराकर सैकड़ों कासों की दूरी पर लेजाके छिपाते हैं परन्तु ये पण्डा लोग तो अच्छे अच्छे विद्वान यात्रियों को भी एक छोटे से शहर में ही ऐसा छुपाते हैं सिर्फ छुपाते ही नहीं बल्कि तीर्थ स्थान पर नहलाते हैं, मंदिरों को दिखाते हैं, बाजारों में घुमाते हैं और अंत को

अपनी दक्षिणा ले अपने तीर्थ नगर से यात्रियों को विदाकर देते हैं कि यात्रियों के असली पण्डों को खबर तक नहीं होती । यदि कोई यात्री अपने असली पुरोहित को धुँधे तो चट से कह देते हैं कि महाराज ! वह तो मर गया और अब उसके वंश में भी कोई पानी देवा नहीं रहा । वस इसी चालाकी को देखकर मैं साहसपूर्वक कह सकता हूँ । कि—पण्डे अमेरिकन चोरों के भी कान काटते हैं ॥

२०—श्री पण्डित बंशीधर जी शुक्ल कहते हैं । कि—

॥ पण्डे कुधान्य लैने में भी कड़ाई करते हैं ॥

बहुधा कहा करते हैं कि कुधान्य से बचो । यह बुरी बला है । इसका प्रतिग्रह उलटा खाजाता है । बुद्धि को धिगाड़ देता है । किन्तु ये तीर्थ पुरोहित सनीचर का तिख तेज भैंसा, और ग्रहण के समय सुवर्ण का सर्प और सब हाथी तक नहीं छोड़ते । ऐसे दान रूपी चन्द्रमा को राहुवन सर्वग्रास कर डालते हैं । इतनी खाय खाप पर भी घर में देखो तो तवा तक नहीं है । यह सब मैले दान का फल है । वस इसीलिये तो अपने बड़ों ने मना किया है कि भूल के भी कुधान्य न लो । शास्त्रों में उसको भी कुधान्य कहते हैं कि जो वृणित रीति पर छाया जाता है अर्थात् देनेवाले की अनिच्छा अथवा थोड़ी इच्छा पर दबाकर लिया जाता है । अब पण्डों की कड़ाई का एक नमूना भी सुन लीजिये ! २५ वर्ष के एक नवयुवक की नाटिका भवानी ने कोपकर कलाई छोड़ दी है । नौ नाड़ी बहत्तर कोठा फिरकर धुकधुके में जान छिपी है । कफ राक्षस ने गला घोट रक्खा है । बोल नहीं निकलता है । जीवन की रस्ती के टूटने में कुछ पल ही बाकी हैं । घर में हाहाकार मचा हुआ है । १६ वर्ष की युवती का कर्म फूटना चाहता है । और सर्व सुख जाने को हैं । माता का प्रियपुत्र—रत्न खोया जाता है । पिता का सहारा गिरा पड़ता है । मोई की मुजा टूटी जाती है । बहिन की आंख का तारा फूटा जाता है । कुल का दीपक

बुझा जाता है । वंश का सर्व नाश हुआ जाता है । पड़ौसी लोगों के चूल्हा नहीं जला है । मुहल्ले वाले बेचैन हो रहे हैं । सारे शहर में त्राहि त्राहि मची हुई है । परन्तु तीर्थ पुरोहित जी ऐसे कुसमय में भी गो दान लेते हुए और अधिक धन लेने के लिये झगड़ा करने में नेकभी संकोच नहीं करते हैं । सुनिये—

पु०—यजमान ! यह गाय तो ५०) रुपये की है, आप ३०) में कैसे पुजाते हैं ?

ज०—पुरोहित जी ! जो मिला सो लो ! गाय तो तुमारे घर कीही है न ?

पु०—खैर ! इस की सांगता तो और दीजिये ॥

ज०—कृपासिन्धु ! जो मिला सो लो, मौके वक्त का ख्याल करो, गाय तुमारे घर की है और तुमोहीं को मिलती है, मौल नई लाये हो, चलो अब पीछा छोड़ो और विदा हो ॥

पु०—चलें कैसे ? अभी हमारा पूरा हक्क तो दो ॥

ज०—अजी ! तुम को शर्म नहीं आती, यहां तो हाय हाय मची है और आपको सांगता (गाय के संग की चीजें) लेने की पड़ी है ॥

पु०—अरे ! शर्म कैसी ? हमारा तो पेशा ही यह है । क्या हम खेती बाड़ी करते हैं ? क्या तुम नहीं जानते ? अगर घोड़ा घास दाने से मुहब्बत करेगा तो खावेहीगा क्या ? बस इधर यह कठोर हृदय—निर्दयी पुरोहित झगड़ रहा है ॥

उधर पुत्र का प्राण पखेरू उड़ भागने की चेष्टा कर रहा है । लो देखो ! वह देखते ही देखते निकल भागा । हाय ! वह अब फिर कभी देखने में न आवेगा । हाय यहीं पर आदमी हार जाता है, कुछ नहीं कर सक्ता 'है देखते का देखता ही रह जाता है । बस सब रिश्तेदार मिल कर एक बड़े जोर शोर से रोना पीटना शुरू करते हैं पर पुरोहित जी अब भी डटे ही खड़े रहते हैं । और चट से हाथ पकड़ कर

[१५३]

कहते हैं । हैं, हैं, रोओ मत अभी नाड़ी चल रही है । अन्त को मृतक का वृद्धावाग गर्दन हिलाते हुए पुरोहित के पास आता है, अरु उस संगदिल को ५) रुपये दे कहता है “ अरे निर्दयी ! अब तो तू यहां से कृष्ण मुख करजा ” पञ्जा पाते ही पुरोहितजी गायले चम्पत होते हैं ॥

जब बाप मृतक पुत्र के फूल [हड्डियों के कांपले] लेकर हरिद्वार पहुँचता है और पण्डा को सब तरह का सामान जैसे सब प्रकार के कपड़े, बर्तन, जूता, छाता, चड़ी, छड़ी, मोतियों की लड़ी, दो तीन आभूषण और नक़दी दे सुफल बोलने को कहता है तो पण्डा जी गुस्सा हो बोलते हैं “ अरे ! तूने दिया ही क्या है ? अरे ! खासे जवान पट्ठे की मौत है, हम तो दोसौ नक़द धरा लेंगे तब सुफल बोलेंगे, क्या तेरा लड्डका फिर तुझ से कुछ मांगने आवेगा ? सो तू हाथ भींचता है ” जिजमान ने बहुत सी कसमें खाई कि “ अब मेरे पास देने को और कुछ नहीं है ” किन्तु पण्डा जी मुड़ चिरापन करने से तब भी न चूके चूकते ही क्यों जब कि निर्दयताके स्कूल में पढ़कर लालच का सर्टीफिकेट हासिल किये हुए हैं । जब यजमान ने देखा कि पण्डा—जी लिये बिन न मानेंगे तो हार मानकर २००) की हुण्डी लिख रखदी और पण्डा जी ने खुश हो सुफल बोल यजमान का कन्धा और पीठ ठोकदी और मृतक को स्वर्ग लोक की सीधी सड़क बतादी । बस इसीलिये मैं कहने की हिम्मत रखता हूँ । कि—पण्डे कुधान्य लैने में भी कड़ाई करते हैं ॥

२१—श्रीमान् ठाकुर गिरवरसिंहजी वर्मा ने कहा है—

❧ पण्डे ताक भी खूब लगाते हैं ❧

हत्या को यह तर्कें तर्कें यह तेरहई आसा ।
गरुड़ कथा को तर्कें मरे यजमान जु खासा ॥

वरसौड़ी यह तर्क दान मन इच्छा पावें ।
 रोगी को यह तर्क खाट में परो लखावें ॥
 वह सतके यह दान लें मन में करें न ताप ।
 पञ्चों न्याय विचारियो पुण्यो भयो यापाप ॥
 देखो ! पोष प्रदीप पृ० २७ ॥

॥ ब्राह्मणों का प्राण प्रिय मित्र ॥

* नौता *

अहा ! जिस समय हमारे प्यारे ब्राह्मण भाई “ नौता ” का नाम सुनते हैं उसी समय उनके मुँह से लार टपक पड़ती है । मगन हो जाते हैं । चार चार हाथ ऊँचे उछल जाते हैं । यदि आप ऊपर हों तो चट से नीचे कूद पड़ते हैं । इधर उधर कूदते उछलते हैं । सारी चिन्ताओं को भूल जाते हैं । वे खटके हो जाते हैं । घरमें भोजन नहीं करते हैं । प्रदेश जाने से रुक जाते हैं । यह कार्य नहीं करते हैं । बाजार हाट नहीं जाते हैं । मूलमंत्र यह है । कि—सारे काम काज और सब चिन्ता छोड़ निर्दिचत=बेफिकरे होजातेहैं । पर जो नौता दस पांच कोस की दूरी पर हो और पानी पड़ता हो तो मींगते भांगते और जो बड़ी कड़ी धूप पड़ती हो तो घँवड़ाते, व्याकुल होते और जो खुद बीमार या निर्बल हुए तो हांपते-भूंपते, पैर रगड़ते, उठते-बैठते, किसी न किसी तरह नौता खाने को जाही पहुँचते हैं । अहा ! नौता से बड़ा भारी प्रेम है । बार बार जल भांग पीते हैं । दम दम में सुलफे की दम लगातेहैं । पेट की खूब सफाई करतेहैं । अन्त को नौता खा खिलानेवाले को कंभी आशीर्वाद और कंभी आप दें शयन करतेहैं । परन्तु ये बेचारे भोले भाले मेरे प्यारे वन्मन भाई यह नहीं जानते हैं कि इसी विश्वासघाती नौता ने इनकी यह दुर्दशा=कुदशा करदी है ॥

अरे नौता ! तू बड़ा छलिया है, बड़ा दुखदायी है,

बड़ा विश्वासघाती है, बड़ा धूर्त है, बड़ा सत्यानार्थी है । अरे नौता ! तूही ब्राह्मणों का एक बड़ा सच्चा शत्रु है । अरे नीच, अभागे, कलंकी, निर्दयी, पापी, दुष्ट नौता ! तूने ही हम को (ब्राह्मणों को) हिमालय पर्वत की उच्च शिखर से ढकेलकर रसातल को पहुंचा दिया है । अरे दुष्ट नौता ! ब्राह्मणों की अवनति का असली कारण एक तूही है । अरे चाण्डाल नौता ! तूनेही ब्राह्मणों को बम्भन बना दिया है । अरे पापी ! तूनेही बम्भनों को दर दर दुदकारा, ललकारा, फटकारा, गरि-याया, धमकाया, पिटाया, हटाया, मार भगाया और कभी २ नौकरों के हाथन चर्मपत्रों से उनकी नाँछावर कराई । हाय ! तूनेही उन की यह अयोगति करदी है । अरे कुटिल कलंकी नौता ! तूने ही उनको कलंकित किया, तूनेही उनका मान मिटाया, तूने ही उन की प्रतिष्ठा भंग की । अरे विश्वासघाती नौता ! तूनेही ब्राह्मणों के सुयश को मटिया भेट करदिया और उन को रिरियाने के सिवाय किसी अन्य काम का न रक्खा । अरे अन्याई नौता ! तूने ही बम्भनों को नट, गायक, डाढ़ी, कथक, बाजीगर, तैली, तमोली, कलवार, कहार, कुम्हार, लुहार, सुनार, चमार, खटीक, छोपी, घोषी, धातुक, फाडी, कुंरमी, नाई, बारी, मैना, खाती, भील, गड़रिया, कंजर, कोरी, किसान, लोथे, पंसिया, धुना आदि नीच से नीच वर्ण के घर खानेको भेज दिया । तूनेही उनको अधिद्वान, आलसी बना दिया । अरे पापी नौता ! तूनेही उनको डरपोक बनाकर धिबियाना सिखा दिया । हाय नौता ! तूनेही ब्राह्मणों से विद्याध्ययन छुड़ा दिया, तूनेही उनकी संतानको विद्या पढ़ने से रोक दिया । अरे कपटी नौता ! तूनेही हम ब्राह्मणोंको पुरुषार्थ रहित करदिया । हाय नौता ! तू पूरा विश्वासघाती है, देख ! तेरेही भरोसे पर हम लड़ू जानवरों का काम देनेलगे, तेरेही भरोसे पर हम सक्के व कहारों का कार्य करने लगे, तेरेही आसरे हम पाचक व बवरची-पना सीखे । हाय ! तेरेही कारण हमारी (ब्राह्मणों की) बहुतसी

माताएँ, बहिनें, बहूएँ, बेटियाँ किन्हीं किन्हीं दुष्ट क्षत्री, वैश्य और शूद्रादि अन्य लोगों के घरोंमें जाकर भ्रष्ट हुईं । अरे प्रपंची नौता ! तूनेही बुला बुलाकर हमारी बहू बेटियों का सतीत्व नष्ट किया । अरे दुष्ट छली नौता ! तूही हमारी बहन भानजियों को भगा लेगया । हाय ! तेरेही सहारे से पापात्मा हमारी स्त्री जात को वेश्याओं की तरह नचाते हैं । हाय ! तेरीही ओट में दुष्टात्मा हमारी बहू बेटियों और सुकुमार बालिकाओं का आनन्द पूर्वक गाना सुनते हैं । हाय ! तेरेही नाम से लोगबाग हमारी स्त्रियों को बुला लेजाते हैं और फिर उन से अपने सारे कुटुम्ब की रोटी करवाते हैं , वरतन मलबातें हैं, चौका दिलवाते हैं, पानी भरवाते हैं, बुहारी घसिटवाते हैं और फिर पैर दबवाते हैं; अन्त को मिसरानीजी, पुरोहितानीजी, पण्डानीजी को प्रणाम कर विदा करते हैं । अरे धोकेवाज नौता ! तूने हम ब्राह्मणों के ऊपर अपना बड़ा भारीआतंक(रुअब्र)दबाव, जमा लिया है कि जिसकी वजहसे हमउकसनेही नहीं पाते । अरे अधर्मी कुकर्मी नौता ! तूनेही हम ब्राह्मणोंको धर्म से गिरा दिया और पीर-बावर्ची-भिश्ती-खर का पद दिला दिया । अरे अपवित्र नौता ! तू ही हमारे पवित्र ब्राह्मण भाईयों को मांसखोरों के घर पर लेजाकर उनसे लड़ू और मालपूए उड़वाता है और फिर मूछों पर ताव दिल वाता है । अरे सत्यानाशी नौता ! तेरेही भरोसे हमने नीच लोगों की गुलामी पर कमर बांधी । अरे बेईमान नौता ! सिर्फ तेरेही भरोसे पर मथुरा के चौबों और ब्रज के तीर्थ पुरोहितों ने अपनी ज़मींदारी और जागीरें सेठ लालाबाबू आदि के हवाले करदीं । अरे लोभी नौता ! तू ने ही इलाहाबाद हाईकोर्ट में मथुरा-विश्रान्त घाटके अभियोग के समय पर चौबों को हाजिर न होने दिया, जिसका परिणाम यह हुआ कि सनाढ्य मुक़दमा जीत गये और चौबों को विलायत में अपील करने के लिये १०-१२ हजार मुद्रा और व्यय करने पड़े ॥

अरे चाण्डाल नौता ! तेरेही लोभसे एक दफ़े एक यमुनापुत्र काशी

(१५७)

नौ में एक बनारसी गुण्डे के फन्देमें फँसगया, जान जाने कोही थी, पर १५० रुपयों ने बचादी अर्थात् गुण्डे ने रुपये लेकर यमुनापुत्र को छोड़ दिया। “ अरेकुकीर्मी नौता ! तूने हमारे ब्राह्मण भाईयोंके ऊपर बड़े बड़े अत्याचार किये हैं। अरे वर्णशंकर नौता ! तेरेही प्रताप से हमारे प्यारे “ कुलीन ” भाई “ कु-लीन ” या “ कुलहीन ” कहलाने लगे

प्रश्न— क्या वह भी नौता जीमने जातेहैं और दान लेतेहैं ?

उत्तर— हां हां ! वह भी नौता जीमने जातेहैं और दान अरे दान क्या कुदान भी लेतेहैं। परन्तु कुछ आड़ रखतेहैं अर्थात् असली दातासे तो खुल्लं खुल्ला नहीं मांगते किन्तु अपने सूबेदार = धड़ेदार से खूब झगड़ झगड़ कर मांग लेते हैं और सूबेदार साहबसे जो सनद मिलतीहै उसके जरियेसे अपने नौकरोंको भेजकर माल मंगवा लेतेहैं क्योंकि अपने आप जाकर लाने में तो मुनीमजी की मुनीमी में फर्क आनेका डर रहताहै और जो अंधेरी रातका भोजन हो तो मुनीम जी खुद अपने आपही जाके बेरो अन्नको अंगूठे से ठेल ठेलकर हलक पर की घाटीसे नीचे उतार अपने पापी पेटको ठूस ठूसकर भर लते हैं। और इतना भर लते हैं कि फिर दो दिन तक कुछ भी नहीं खातेहैं ॥

इसीतरह बाज़ बाज़ अंग्रेजी और उरदूखां कुलीन खुद तो आम आदमियों के रोवरू मुफ़्ती माल उड़ाने को नहीं जाते मगर मकान पर आया हुआ परोसा व नक़दी ज़रूर झपट लेतेहैं अफ़सोस उनकी अक़ल पर कि वह बजाय जाहिरी दानके गुप्तदान का लेना हलाल समझते हैं और अपने को इस बेहूदा तरीका से माजिज़ मशहूर करनेकी कोशिश करतेहैं। अरे ! हमब्राह्मणोंको नीचा दिखानेवाला, कलंकित करनेवाला, मनहूस नौता ! तू अब हम ब्राह्मण लोगोंका पीछा कब छोड़ेगा ? अरे ! अब तो तू हमारा पीछा जल्द छोड़े। अरे अभागे नौता ! अब तू कृष्ण मुख करजा। जा ! जा !! जा !!!

ब्राह्मणों का सेवक व हितैषी दामोदर—प्रसाद—शर्मा—दान—त्यागी ॥

ब्राह्मणों से प्रार्थना

प्रिय ब्राह्मणो ! इस महा रात्रि स नौता का स्नेह छोड़ कुछ—
 सोच देखिये मन में अपने, अवस्था शेष तुमाराहै *॥टेक॥
 धाम नहीं है धरा नहीं है, धनदोलतगीज़रानहीं है ।
 धनपतिसे तुम हुए भिखारी, बड़ाविचित्र नज़ाराहै ॥ १सोच॥
 औरों की सेवा करते हैं, तबकवि'कर्ण'पेटभरते हैं ।
 आजादी से है न गुज़ारा, तुमने धरम विसारा है ॥ २सोच॥

इसीलिये—

साविनय यही निवेदन मेरा, जाति दशा प्रियवेगसुधारो *॥टेक॥
 क्यों गुफ़लत में सोय रहे हो, कुछ कुछ सारी खोय रहे हो ।
 अब तो फेरजिन्दगी पाकर, अपनी कुलकीरति विस्तारो ॥ १सवि.
 यहां न कोई नेक सुखी है, सबका अन्तःकरण दुःखी है ।
 दैव कोपमिटजाय कृपाकर, आपस के मत भेद विसारो ॥ २सवि.
 धर्म आपनो नहीं करते हो, इसी वजह से दुःख भरते हो ।
 यदि विवेकहै तो स्वधर्मपर, तन मन धन तीनों को वारो ॥ ३सवि
 कुलका नामफलंकितकरना, नीच कहाय "कर्ण" कविमरना ।
 ज़ापिसन्ततिको उचित नहीं है, इसको अच्छीतरह विचारो ॥ ४सवि०

* यह कविता श्रीमान्वर ठाकुर कर्ण सिंह जी वर्मा ग्राम चहंडोली
 पोस्ट हरदुआगंज जिला अलीगढ़ निवासी रचित है ॥

प्रिय ब्राह्मणो ! अब " नौता " को तिलाञ्जली देा और विद्याध्ययन
 करो । यदि विद्याध्ययन नहीं कर सक्ते तो शिल्प विद्या सीखो ॥

भारत मित्र—कलकत्ता तारीख २७-३-०९ में मैं यह ख़बर सुन
 कर बड़ा प्रसन्न होता हूं । कि—श्री रामपुर में कई ब्राह्मण कुमार
 कपड़ा बुनना सीख रहे हैं ॥

पञ्जाब रेलवे लाइन में मैंने कई ब्राह्मणों को झाईवरी का काम करते
 हुए निज नेत्रों से देखा है ॥

यहां मथुरा में भी श्रीमान् बाबू कृष्णलाल जी द्वारिकाप्रसाद जी के यन्त्रालयमें मैं अच्छे २ घरानों के उत्तम २ ब्राह्मणों को कम्पोजाटरी का काम करते हुए देखता हूं ॥

मैं एक सिन्द-विद्या प्रिय ब्राह्मणों को नौता खावे, कुधान लेने, भीख मांगने और लुके लुके देनी दक्षिणा लेने वाले नाम धारी ब्राह्मणों से अनेक गुणा अच्छा समझता हूं ॥

* लड्डुआ-खाऊ-ब्राह्मण *

प्रिय पाठको ! आपने अब तक ब्राह्मणों के बहुत से भेद [जात] सुने होंगे अर्थात् ओझा, औदीच्य, कर्नाजिया, करनाटकी, करनाली, खडेलवारी, खानपुरिया, गनौरिया, गंतूरी, गिन्नारा, गुजराती, गूजर, गेटाली, गेंदुआ, गोदावरिया, गौड़, चतुर्वेदी, चन्द्रभागी, चितौरिया, चौबै, चौहान, तंगा, तिवारी, तैलंगी, दक्षिणी, दाइमा, दाऊदी, दुबे, द्रावडी, नागपुरी, नागर, नाशिकी, परवती, पारीकी, पुरविया, पुरोहित, पाँकरना, वागडी, व्यास, महाराष्ट्र, माधुर, मादौरा, मैथिली, याज्ञवल्की, शुक्ल, सनाढ्य, सरवरिया, सरयूपारी, सारस्वत, हिराने इत्यादि अनेकानेक । किन्तु लड्डुआ खाऊ ब्राह्मण जात का नाम न सुना होगा ॥

जीजिये ! मैं अब आप को उस जाति का कुछ वृत्तान्त सुनाता हूं। वह कौम न विद्याध्ययन करती । न शास्त्रास्त्र धारण करती । न व्यापारादिक कार्य करती । और न सेवादिक काही काम करती । केवल भिक्षा वृत्ति के सहस्रों रूपों का अपना व्यर्थ व्यय करती रहती है ॥

यदि कोई भलालोग प्रच्छता है कि महाराज ! आप विद्योपार्जन क्यों नहीं करते ? तो चट से उत्तर देते हैं कि “ हम विद्यापठन का कठिन कष्ट क्यों बृथा सहन करें ? जब कि हमको भोले भाले बम्भोले चाँदी सोने के गोले भेजते हैं और सैकड़ों रूपयों की भिक्षा देते हैं ” ॥

उस जात को निम्न लिखित चार काम बड़े प्रिय लगते हैं ॥

१--भंग पीना

॥

२—भीख मांगना

॥

३—लड्डू, खाना

॥

४—जो लड्डू, पेड़ा, पाई, पैसा, भांग, मिर्च न दे उस
की पेट भर दुराई = असत्य निन्दा करना और सहलों गाली देना । यथा—

॥ नरेन्द्र—चन्द्र ॥

दे जजमान दान मनमानो यदि उन कहंन रिझावै ।

आशिर्वचन सुफल के बदले लाखन गारों पावै ॥

वह जात देने में बड़ी चतुर होती है पर देने का नाम भी नहीं
जानती और इसी लिये कहा करती है । कि— ॥ कवित्त ॥

देवन सों मुर कहैं दानों से अमुर कहैं, दाल से पहती कहैं
घाय कहैं दाई सों । दर्पण से बट्टा कहैं दाखसों मुनक्का कहैं,
दाढ़िम से अनार ताफता दरियाई सों ॥ देहरे सों मठ कहैं
देवी से भवानी कहैं, दामाद से जमाई कहैंते चतुराई सों ।
दाने सों दुराक कहैं दीये सों चराग कहैं, दैवे की कहा है
दादा कहैं नाहिं भाई सों ॥

* दोहा *

अपने पितु के तात की । भूल न लीन्हों नाम ।

निज जननी के तात सों । रखो हमेशा काम ॥

॥ चुटकला ॥

यह हमारे बड़ों की रस्म है । लेकर देना कस्म है ॥

पूज दफा लेकर दिया था । सो बड़ोंने गिल्ला किया था ॥

वह जात रात-दिन, आठ-पहर, चौतठ-घड़ी, शुबह-शाम,
उठते-बैठते, चलते-फिरते, खेलते-कूदते, दौड़ते-भागते, हँसते-रोते,
गाते-नाचते, खाते-पीते, सोते-जागते लड्डूआओं काही ध्यान धरे रहती
है । और ला-लड्डूआ । ला-लड्डूआ । ले-लड्डूआ । ले-लड्डूआ ।
लड्डूआ-ले । लड्डूआ-ले । लड्डूआ लईयो लड्डूआ । लड्डूआ भैया लड्डूआ ।

अरे ! आज तो लड्डुआ खवायदे । भैया ! लड्डुआ जिमायदे । अरे जिजमान ! लड्डुआ छकायदे । करनसाही दिवायदे ! अरे लाला ! आज तो बूंदों के झुकायदे । नुकती के चहिये । अच्छी ! बंसनीही सही । अरे मोती ! मोतचूर के तो बाकी दुकान पै विकें हैं । क्यों साव लड्डुआ । क्योंजी लड्डुआ । क्यों भैया लड्डुआ । क्योंरे लड्डुआ । क्योंरी लड्डुआ । लड्डुआ ला लड्डुआ । क्योंरे लड्डुआ लेइगो । मगद के लड्डुआ चहिये काहू कौं । बस लड्डुआ ही लड्डुआ कहा करती है ॥

लड़ना—बहुधा पण्डे लोग बड़े लड़कें होते हैं । एक पाई के लिये आपसमें एक दूसरे से लड़ते हैं, झगड़ते हैं, मारते हैं, पिटते हैं, जुर्माना देते हैं, कैद भोगते हैं और फिर प्रायश्चित्त कर यानी गो मूत्र पीकर शुद्ध होते हैं ॥

मालमारना—बहुधा पण्डे बहुतसा रुपया उधार लेकर घर में धर लेते हैं और फिर दिवाला निकाल सालमैन्ट लेलेते हैं ॥

चोरी करना—बहुधा पण्डे यजमानों की चोरी भी करलेते हैं ॥

व्यभिचार—बहुधा पण्डों में व्यभिचार भी बहुत होता है । पण्डों परछी और वेद्यों को रखते हैं और पण्डाइन परपुरों को रखती हैं कभी कभी घर और कुनवा को छोड़ अपर जात के मनुष्यों के साथ दूर देश को भागजाती हैं और कभी कभी खास अपने ही शहर में वेद्यों को बैठती हैं ॥

लामकरना—बहुधा पण्डे लोग धन लेने के कारण यजमानों को खूब दवाते हैं, मा बाप को लठ्ठों से कूटते हैं और कभी कभी अपने खास रिश्तेदारों को भी मार डालते हैं ॥

नशाकरना—बहुधा पण्डे लोग मादक वस्तुओं का भी खूब सेवन करते हैं । नशैली चीजों का हाल अगले परिच्छेद में लिखूंगा ॥ परपाहिले पुरोहिताई कर्म की निन्दा और सुन लीजिये—

प्रोहिताई-कर्म-निन्दा ॥

श्रीमान् गुपालजी कविराय कहते हैं— ॥ सौरठा ॥
 प्रोहित हूँ नाहि—जो यजमान कुवेर सौ ।
 निन्द्य कहैं सब याहि—गति न लहै परलोक में ॥

॥ कवित्त ॥

रहनो पर दुःख सुख जजमान के में, दान के वखत लोग देत
 झुरवाई कौ । जाको धान खायं ताके पापन के भोगी होंयं,
 वेद औ पुराण पाते निन्द्य कहैं ताई कौ ॥ कहत
 गुपालकवि भले बुरे कर्मन में, सब सों पहिल आस
 लैनौ परे जाई कौ । जाय के नित्ताई यो कमाईये
 किताई क्यों न, ठहरत काई कै न पैसा प्रोहताई कौ ॥

॥ भजन ॥

टे० पुरोधा ने सारी मुध बिसराई, देखो कैसी भंग पिलाई ।
 क० जो है सकल सृष्टि का करता वाकी याद भुलाई ।
 ईश विप्रलब्धो पत्थर पूजे लज्जा तनक न आई । पु०
 चार वेद चौदह विद्या तज मिथ्या कथा सुनाई ।
 राज पाटं सब नष्ट कराए ऐसी कुमत सिखाई । पु०
 ब्रह्मचर्य की वान भुलाई बाल विवाह बताई ।
 बल वीर्य सब क्षीण कराए कन्या रांड बिठाई । पु०
 अहं ब्रह्म का शब्द सुनाकर नास्तिकदिये बनाई ।
 अपने चरण पुजावन लागे हिरनाकुश के भाई । पु०
 नवलीसह कर जोड़ पुकारे प्रभु तुम करो सहाई ।
 पंड जालका फन्दा काटो अन्धकार मिट जाई । पु०

शब्दार्थ—पुरोधा = पुरोहित । पंड = पंढे ॥

देश हितैषी

दामोदर—असाद—शम्भू

दान—त्यागी—मथुरा ।

॥ ओ३म्-खम्बम् ॥

॥ पंचदश—परिच्छेद ॥

भङ्ग भवानी का वर्णन
हमें

न किसी का दिल दुखाना है । दिल दुखाता तो दिवाना है ॥

हे प्रिय पाठको! आप भली भाँति जानते हैं कि पण्डे लोग नशली चीजों = मादक वस्तुओं का खूब प्रयोग करते हैं अर्थात् भाँग, गाँजा, अफीम, चरस, पोस्त, चण्डू, सुलफा, तमाकू और मदिरा आदि पदार्थों का बहुत ही बहुत सेवन किया करते हैं । परन्तु धर्म-शास्त्रों चिकित्सा ग्रन्थों, नीति-पुस्तकों और विचारवान् पुरुषों ने इन के (मतवाला करने वाली वस्तुओं के) खाने पीने का निषेध किया है । यथा—

१—मनु कहते हैं—वर्जयेन्मधु मांसं च ॥ १४२ ॥

देखो! मनुस्मृति अध्याय २ श्लोक १७७ ॥

२—शारङ्गधर जी कहते हैं—

बुद्धिं लुम्पति यद् द्रव्यं मदकारि तदुच्यते ।

तमोगुण प्रधानं च यथा मद्यं सुरादिकम् ॥ १४३ ॥

देखो! शारंगधर संहिता अध्याय ४ श्लोक २१ ॥

अर्थ—जो पदार्थ बुद्धि का लोप करे उस को मदकारी कहते हैं यह तमोगुण प्रधान है । उदाहरण जैसे सुरादिक, भाँग, गाँजा, अफीम ॥ बुद्धि शब्द मेधा, धृति, स्मृति, मति और प्रतिपत्तिकादि वाचक है । ग्रंथ धारणा शक्ति को मेधा कहते हैं । संतुष्टता को धृति कहते हैं । बाँती हुई वार्त्ता के याद रहने को स्मरण कहते हैं । बिना जानी वस्तु

के ज्ञान को मति कहते हैं । और अर्थावबोध प्राकट्य को प्रतिपत्ति कहते हैं । “ सुरादिक ,, इस पद में आदि शब्द करके सम्पूर्ण मद कारी वस्तु जैसे भांग, गांजा, अफीम, चरस, चण्डू आदि जानो । तात्पर्य यह है कि मनुष्य मतयात्राकरने वाली चीजों का कभी भी सेवन न करे ॥

३—विद्या वाचस्पति पण्डित श्री बालचन्द्रजी शास्त्री । रामगढ़-जिंछा सीकर—राजपूताना निवासी कहते हैं—

पाठको ! प्रथम तो मनुष्य जन्म दुर्लभ, पाँछे उस को पाके पशु की नाई गमान = खोना = विताना बड़ी हानि की वार्त्ता है ॥

भाग छान के पीजाना, दूसरे को भी पिछाना, फिर पिशाच रूप बन जाना, गाली गुफता बकना, पराये घरपर मूँड़ मुढ़ाना, मिथ्या निन्दा स्तुति करना, सारे दिन दर दर भटकना, क्रांथ वाचा को जिह्वा पर रखना, ये कर्म विद्वानों के नहीं हैं । परन्तु ये सब अपगुण भांग-पान से ही उत्पन्न होते हैं । इस लिये मनुष्यों को उचित है कि भंग का सेवन कभी भी न करें । देखिये—

तमो गुणस्य स्थितिरत्र विज्ञै, रुद्रांहुता सुश्रुत शेष मुख्यैः ।

ज्ञात्वेति तां कः प्रपिबेदऽमत्तः, पिशाचिनी हां विदितज्ञतत्त्वः ॥ १४४

अर्थ—इस भंगमें तमोगुण रहताहै यह सुश्रुत चरक आदि महात्माओं ने कहा है । यह ज्ञान के जिसने विद्वानों के तत्त्व को जानलिया है ऐसा सावधान नर पिशाचिनी की चेष्टा वाली भंग को नहीं पीता है ॥

दृष्टा न यैः कल्मषयेटिकास्ते, पश्यन्तु भंगां हुतबुद्धि साराम् ।

किं किं न दुर्वृत्तमसौ विधत्ते, भंगा तरंगैर्व्यसनी व्यधावत् ॥ १४४।

अर्थ—जिन्होंने ने पाप की पेटी नहीं देखी है वे बुद्धि बल को हरने वाली भांग को देखलें, भांग पीने वाला क्या क्या दुःखदायी खोटे आचरण नहीं करताहै । अतः भांग सज्जनों को छोड़नी चाहिये अर्थात् न पीनी चाहिये ॥

(१६५)

न रोगमूलं किमु भंग पानं, न दुःखमूलं किमु भंग पानम् ।

न हानि मूलं किमु भंग पानं, ज्ञात्वेति हेयं ननु भंग पानम् १४६

अर्थ=भांग पीना क्या रोग मूल नहीं है ? हां हां, नशे में बहुत खाने से अजीर्णादि रोग होते हैं । भंग पीना क्या दुःख मूल नहीं है ? हां हां, आकाश पाताळ एक होने लगते हैं, मुख सूखने लगता है । भांग पीना क्या हानि मूल नहीं है ? हां हां, कुछ सुधि नहीं रहती । यह दोष जान के भांग पीना सज्जनों को छोड़ना ही चाहिये ॥

भंगा प्रमादं विदिधाति पुंसः, प्रमाद उग्रं व्यसनं विधत्ते ।

निहन्ति ब्रुद्धिं व्यसनं तु शोघ्रं, सद्बुद्धि नाशो मरणं ददाति १४७

अर्थ= भांग पीने से पुरुष को प्रमाद होता है । प्रमाद व्यसन पैदा करता है अर्थात् व्यभिचार आदि दुष्ट कर्म प्रमाद से होते हैं । व्यसन बुद्धि का नाश करता है । बुद्धि नष्ट हुए पीछे क्या होता है ? मरण ही—अतः भांग परंपरा संवन्ध से मरण का भी कारण है । अतः इसे छोड़ना ही उत्तम है ॥

भंगा तरंगा कुलितो न सत्यं, हृते कदाचिन्मनुजो न मत्पम् ।

अतश्च सत्पस्य विरोधिर्नोकः, पिवेद पूर्वं सुख मीक्षमाणः १४८।

अर्थ—भांग की तरंग से व्याकुल न तो कभी सत्य बोलता है, न ब्रुद्धि बढ़ाने लायक कुछ उपदेश देता है । यह तो उपदेश करताही है । कि—लो पिवेरे भंग मचाओ जंग = ऊधम = हा हू । अतः सत्य के विरोधी वस्तु को उत्तम सुखामिलापी कौन पीवेगा अर्थात् कोई नहीं पीवेगा ॥ देखो भंगा निषेध ॥

४—चरक चि० अ० १२ में लिखा है । कि—

हर्ष स्मृति कथो पेतमनुष्टं पान योजने ।

सम्बोध क्रोध निद्रार्तमापानं तागर्ष स्मृतम् ॥ १४९ ॥

अर्थ=उस पान को तामस जानना चाहिये कि जिस के सेवन से ये बातें उत्पन्न हों—हँसे तो हँसताही रहे । कुछ स्मरण करे तो पिछड़ी

बातही स्मरण करता रहे । वक्रेतौ बकताही चला जावे । खाने—पीने में कमी सन्तुष्ट न हो । जागे तो जागताही रहे । क्रोध करे । नाँद में पड़ाही रहे । भंग में ये सब बातें पाई जाती हैं । इससे निश्चय हुआ कि भांग तामसी है । और कृष्णादि महात्माओं ने तामसी पदार्थों के सेवन का वर्जन किया है । देखो ! भगवत् गीता अध्याय १० श्लोक १७ ॥ वस इससे निर्णय हुआ । कि—भंग कदापि न पीना चाहिये ॥

५—आपस्तम्ब ऋषि कहते हैं—सर्वं मद्यमपेयम्—सर्वमद्य अपेय है अर्थात् किसी मादक वस्तु का कमी सेवन न करना चाहिये । किन्तु भांग मद की माता है । यथा—मदस्य माता मदिराथ भंगा इत से भंग का सेवन कदापि न करना चाहिये ॥

६—भंग बहुधा मनुष्यों के प्राण भी लेलेती है । देखिये ! श्रीमान् ठाकुर जगन्नाथसिंह जी वर्मा चन्देल रईस रियासत बरखेरा जिला हरदोई अवध लिखते हैं—इस ग्राम के निवासी ठाकुर भरतसिंह जी बहुत भांग पिया करते थे । परन्तु तारीख १०--२-०६ ईस्वी को उन्हें ऐसा नशा चढ़ा कि जिस के कारण उक्त महाशय इस असार संसार से प्रस्थान कर गये ॥

देखो ! आर्य्यमित्र आगरा वर्ष ८ अंक ८ पेज २ कालम ९ ॥

७—भंग बहुत खवाती है जिस से बहुधा मनुष्यों को अपरा हो जाता है और फिर वह अन्त को उसी अपरे से मर जाते हैं ॥

८—भंग से होश भी नहीं रहता—प्रायः देखने में आता है कि ठोल्लिये ठोल्ली में आकर भंगड़ियों को जिमाने के समय बकरी की भेंगनियों को खांड में पाग कर परोस देते हैं और वह लोग (भंग-पीने वाले) आंख मीचे हुए आनन्द पूर्वक खाते चले जाते हैं ॥

९—भंग में बोल चाल की भी योग्यता नहीं होती ॥

बहुधा भंग पीने वाले अपने को “ हम ” और दूसरे को “ तू ” या “ अरे ” कहा करते हैं ॥

१०—भंग खाती भी बहुत हैं । देखिये ! एक समय भंग के नशे में पांच चौबों ने इतना अधिक खाया कि जिस से उन सब को हैजा होगया । अन्त को बड़ी कड़ी दवाई देने पर दो की जान बची और तीन परमधाम को सिधार गये । जब इस बात की रिपोर्ट उस समय के डिप्टी कलक्टर श्रीमान्वर पाण्डित महाराजनारायण शिवपुरी को पहुँची तो उन्होंने भी चौबों को बुलाकर भंग न पीने को कहा ॥

११—भंग का ध्यान रात-दिन खाने ही में रहता है खास कर मिठाई में । वस यही सबब है कि जो जादा भंग पीता है वही जादा दूध-रबड़ी आदि मिठाई खाता है । चाँह कपड़े-लत्ते, वर्तन—माँड़े भी क्यों न बिक जायं ॥

१२—भंग पीने वाले यहभी जानते हैं । कि—मनुष्य भंग पीने से बौराहा=बाबला=सिड़ी होकर बड़े बुरे बचन बोलता है । व्यंग वाक्य बकता है । अप शब्द कहता है । निठलाठाला बैठारहता है । ठलु-आई हांका करता है । और कभी कोई निकम्मा कामभी करने लगता है । इस का यही प्रत्यक्ष प्रमाणिक प्रमाण है कि जब कोई जवरदस्त=बलवान मनुष्य बुरा बोल बोलने वाले भंग पियक्कड़ को डाँटता है तो वह भंगड़ी दोनों कर जोड़कर चटसे कहदेता है । कि—महाराज ! माफ़ करौ, हमतो भांग पीवे बारे हैं, भांग पीवेबारे कौं तो कछू होस ही नांय रहे, जैसी मन में आवे हैं वैसीही बुरी बावरी बकदेऔ करे है, अरे मैया ! भांग—भुगैया के कहे सुनेको तो कोऊ बुरोही नांयमानों करे है । अरे ! तू जान पूंछ के हमको बेमतलब काहेको धमकावे है ?

बोल भंग-भवानी की जै ।

और हम कौ एक पैसा दे ॥

१३—सर्व सत्यानाश नी भंग भवानी विद्या महारानी कीभी शत्रु रानी बनी रहती है । देखिये ! जिन विद्वानों के पास भंग भवानी पङ्कचती है उनके पाससे विद्या महारानी को तुरन्त ही मार भगाती है । जो विद्यार्थी विजिया का आदर सत्कार करता है उस को वि-

धा का निरादर करना पड़ता है अर्थात् जो भंग पीता है वह विद्या नहीं सीख सकता है यदि पहिले से कुछ सीखा हुआ होता है तो भूल जाता है ॥

१४-भंग के पीने से वात-रोग भी हो जाते हैं । जैसे—

१-भंग पीने वालों की कमर में दर्द हुआ करता है ॥

२-भंग पीने वालों को शौचभी भली भाँति नहीं होता अर्थात्

दस्त = पाखाना भी अच्छी तरह नहीं उतरता । इस का यही

प्रमाण है कि भंग डीलोग ५-६ दफे रोज शौच जाया करते हैं ॥

१५-भंग-मद्य और विष के समान होती है । इसीलिये इस को

व्यवायी कहते हैं ॥

व्यवायी उसे कहते हैं, जो औषध अपक्व हो, सकल देह में व्याप्त हो और फिर मद्य विष के समान पाक को प्राप्त होय । जैसे भंग और अफीम । यथा—

पूर्वं व्याप्याखिलं कायंततः पाकंच गच्छति ।

व्यवायि तद्यथा भंगा फेनं चाहसिमुद्भवम् ॥१५०॥

देखो ! शारंगधर संहिता अ० ४ श्लो० १९

नोट—अरे भंग प्रेमियो ! क्या इस शारंगधरी वाक्य को श्रवणकर के भी इस विषयली वस्तु से धृष्टान करौंगे ? दा- प्र- श- दान-त्यागी ॥

१६-भंग अपने चढ़ाव-उतार में प्राणियों के शरीरों=अंगों की ठोठा = मरोड़ा भी करती है । जैसा कि एक भंग पीने वाली स्त्री ने अनुभव करके कहा है—

हरिष रङ्ग मोहि लागत नीको । वाबिन सब जगलागत फीको ।

“उतरत चढ़त मरोरत अंग” । क्योंसाखिसज्जन नासाखि भंग ॥

१७-भंग की तरंग = उमंग = लहर बहुतही बुरी होती है अर्थात्

बड़ी दुःख-दायक होती है । इसीलिये कविवर वृन्द जी कहते हैं—

प्रेम निबाहन कठिन है । समाप्ति कीजिये कोय ।

भंग भखन है सुंगम पै । लहर कठिन ही होय ॥

१८—भांग पीने से मनुष्य वेहोश होजाता है ॥

एक बार एक यजमान ने अपने भगड़ पुरोहित को, जो कि अढ़ाई कोस की दूरी पर रहता था, बुला भेजा । सन्देश सुनतेही दान लेने के लालची पुरोधा घर से चल पड़े । परन्तु एक सुन्दर कूप को देखकर भंग पीने के लिये फिसल पड़े । और भंग पीकर इतने अचेत होगये कि सारा दिन और रात वहीं पड़े रहे । जब दूसरे दिन कुछ चेत हुआ तो फिर आगे चले, कुछही दूर चले होंगे कि बगीचा नज़र आया । बगीचा देखतेही विजिया पीनेको दिल ललचाया । चटवहीं डटगये और झटपट भांग घोटना शुरू करदिया । पीकर फिर अचेत होगये और वहीं छेद लगाया किये । फिर तीसरे दिवस होश हुआ तो आगे बढ़े । वस इसी तरह पीते—पाते, रुकते—रुकाते नौ दिन में दान दाता के पास पहुँचे । यजमान ने पूछा कि आप इतने दिन बाद क्यों आये ? उसी दिन क्यों नहीं आये ? पुरोहितजी ने उत्तर दिया—महाराज ! हम चल तो उसी दिन दिये थे पर क्या करें हम पे तो भांग सवार हो गई जिस से ९ दिन लग गये ॥

वस उसी रोज़ से यह मसल मशहूर हुई है । कि—

पीकर भांग हुए वेहोश । नौ दिन चले अढ़ाई कोश ॥

शब्दार्थ—पुरोधा = पुरोहित । फिसलपड़े = ठहरगये । कोश = कास २ मील ॥

१९—भंगाड़ियों को कुछ सुधि बुधि भी नहीं रहती ॥

एक बार एक भगड़ी अपने छोटसे (३ वर्ष के लड़के) को लेकर रामलीला देखने गया । महाविद्या देवी के नीचे बगीचेमें जाकर—

बं बं भोला बं बं भोला । घोटो पीसो छानो गोला ॥

कहते हुए बैठ गया । फिर खूब विजिया पान किया । पश्चात् लड़केको कन्धेपर बिठलाकर मेला—मैदानमें आ रामकांतुक देखने लगा । देखते २ भंग के चढ़ाव में अपने कन्धे चढ़े हुए बालक को भूलगया ।

बस फिर क्या था ? घबड़ा कर इधर उधर तलाश करता फिरा, सारे मेले का चक्कर लगावाला, सारा मैदान देख डाला, सारा बाग छान डाला, सारा जमघट खोज डाला, पर कहीं पता नपाया, तब लाचार होकर रोतापीटता अपने घर पर आया । और अपनी औरत से डकरा कर कहने लगा । कि—“ अरी पारोकी ! आज तो छोरा खोय गयो ” । औरत ने कहा—“ अरे निपूते के निपूते ! बताय तो सही कां खोय आयो ? अरेज्वानीपीटे ! तू छोरा बिना काहे कौं आयो ? हाय ! तूता बड़ो अभागो है ! अरे भंगी के जाम अऊते के अऊते ! तू इतनी भांग काहे को पिऔ करै है ? अरे ! मरजाय तेरो बबला, लगाऊ तेरी भांग रांड में आंच । अरे कारे म्हाड़े के ! तू भांग पाबो नाय छोड़ेगो, अरे मर गये सत्यानासी ! तू भांग पिये बिना काहे कौं रहेगो । अरे मिठगये ! तू भांग बिना काहे कौं मानेंगो । औरत की इस चिल्लाहट को सुनकर कन्धे पर सोता हुआ बच्चा जाग कर रो पड़ा । औरत ने झट से झपटकर उसे गोंद में ले लिया और कहा—अरे मरे ! अब तो तू जा रांड कौं छोड़ दे, देख ! जाही सौं तेरे सबेरे लच्छन झर गये हैं, अरे ! ज छोरा आज बच गयौ तोका काल खोजाइगो, बस उसी दिन से यह कहावत प्रचलित हुई है ॥

कि—वालक बगल में । हंडोरा नगर में ॥

२०—भंगडियों की स्त्रियां भी भंगडों का सदा निरादर करती हैं । क्योंकि वो उनसे सदैव दुःख पाती रहती हैं ॥

अच्छा एक भंग पिवक्कड़ की स्त्रीका विलाप भी सुन लीजिये—

॥ लावनी ॥

तिरिया सात घर से चलीं जल भरन कुए पर सुन ज्ञानी ।
नशेबाज सातों के पिया दुःख रोती जायं भैं पानी ॥
पहिली सखी यों कहै सखीरी मेरा पिया भंग पिया करै ।
पीकर भंग जंग हम सेती नाहक किस्सा किया करै ॥
और रहै चुल्लू में उल्लू वो लोटे भर लिया करै ।

(१७१)

ना जानें क्या मज़ा उन्हें सब घर के ताने दिया करें॥
 अच्छे घर में लाढाला । कैसी कीनी हक़ताला ।
 वो भंग पिये रहै मतवाला । ऐसे से पड़ा मेरा पाला ॥
 सखीरी योंही चली जवानी ।
 नशेबाज सातों के पिया दुःख रोती जायं भरें पानी ॥

२१—भंगड़ी मूर्ख होते हैं ॥

बहुधा भंग पीने वाले मूर्ख हुआ करते हैं ॥

(अ०) कैसे ?

(उ०) देखिये ! भंग पित्तकों में प्रायः ये पांच लक्षण पाये जाते हैं—

गर्व = अहंकार १, दुर्वचन = गाली २, क्रोध = गुस्सा ३,
 दृढ़वाद = कलह करने में मजबूत ४, दूसरे के वाक्य का अना-
 दर = तिरस्कार ५ ॥

और जिसमें ये उक्त पांच लक्षण होते हैं वह मूर्ख कहलाता है। यथा—

मूर्खस्य पंच चिन्हानि गर्वो दुर्वचनं तथा ।

क्रोधश्च दृढ़वादश्च पर वाक्येष्वनादरः ॥ १५१ ॥

कोई कोई इस श्लोक को इस प्रकार भी पढ़ा करते हैं—

मूर्खस्य पंच चिन्हानि गर्वि दुर्वचनि तथा ।

इठी च दुर्वादी च परोपकार न मन्यते ॥ १५२ ॥

अर्थ = प्रथम अभिमानी अर्थात् विद्या तो कुछ न हो परन्तु अभि-
 मान इतना हो कि अपने आपको गौतम, बृहस्पति और कणादि से भी
 अधिक समझते हों वा आप भ्रष्ट = स्ववर्महीन होकर संसार भर को भ्रष्ट =
 पतित करते हों । दूसरे कटु वचन बोलते हों, जिनकी जिम्मा स्वाधीन
 न रहती हो अर्थात् जो जीमें आया सोई अपशब्द = गाली = दुर्वचन
 दूसरे भले मनुष्य को कहते हों अर्थात् जीभ से फूहर हों अर्थात् आगा
 पीछा न सोचकर मनमाने बकते हों । तीसरे हठी = हठ करने वाले

अर्थात् बिना समझे अपनी बातको सत्य और दूसरोंकी बातको झूठ बतलाते हों । चौथे बिना प्रमाण तर्क करते हों अर्थात् आपतो कुछ लिखना पढ़ना न जानते हों किन्तु इधर उधर से सुन सुना कर गपोड़े हांकते हुए विद्वानों से दलील = तर्क करने को तत्पर रहते हों । पांचवें जो कृतघ्नी हों अर्थात् दूसरे के किये हुए उपकारों को न मानते हों अर्थात् जो भलाई करे उसी के साथ बुराई करते हों । जैसे बन्दर और लंगूर चना खाते खाते अपने चना खिलाने वाले को धुड़कते रहते हैं ॥

बस अब रेखागणित पहिले अध्याय की पहिली स्वयं सिद्ध परिभाषा के अनुसार सिद्ध होगया कि भंगड़ी मूर्ख होतेहैं ॥

२२—भंग भवानी और गर्भवलेन का सम्वाद ॥

हाय ! यह भंग ऐसी बुरी वस्तु है कि जिससे गधेभी घृणा करतेहैं । एक समय की वार्त्ता है कि एक खेत में, जिसमें कि भांग की नई नई हरी हरी कोमल कोमल मनोहर पत्तियाँ, जैसी कि दूब होती है, उग रही थीं एक गधा कुछ सूखी-साखी, सड़ी-सड़ाई घास को, जोकि एक ओर पड़ी हुई थी, खा रहा था । गदहे को चरते हुए देखकर भंग ने कहा कि अरे नीच गदहे ! जब कि अच्छे अच्छे मनुष्य = श्रेष्ठजन मेरा सेवन करते हैं तो तू मुझे भक्षण क्यों नहीं करता अर्थात् क्यों नहीं खाता ? तब सीतिला-बाहन ने उत्तर दिया । कि-अरे राक्षसी ! तू बड़ी निक्काष्टि = नीच = बुरी है, अरे ! तेरेखाने-पीनेसे जब विद्वान मनुष्य अविद्वान = मूर्ख = गधा होजाते हैं तो फिर यदि मैं (गधा) तुझे (भंग को) खाऊंगा तो न जाने मैं किस अधमाधम गति को प्राप्त होऊंगा ? अर्थात् न मालूम मेरी कैसी बुरी दशा होगी ? बस यह समझ कर मैं तुझे खाना = चरना नहीं चाहता । बस इसी आशय को लेते हुए किसी एक विद्वान ने यह एक श्लोक रचा है—

सद्भिस्तु सेविता रे त्वं नमाम्भक्षसि गर्ध्व ।

नरो गर्ध्वतां याति गर्ध्वस्य तु का कथा ॥१५३॥

(१७३)

२३—स्वर्णपदक प्राप्त सुप्रसिद्ध कवि श्रीमान्यवर बाबू भगवानदीन जी उपनाम 'दीन' सम्पादक 'लक्ष्मी' मासिक पत्रिका गया—बिहार तथा सभापति काव्यलता सभा छत्रपुर—मुन्देलखण्ड कहते हैं—

॥ भंग—तरंग ॥

होश में आके संभल बैठिये भंगी सुलतान ।
 पूछ फटकारके और खूब हिलाकर निज कान ॥
 सींग तो हैंही नहीं जिसका हमें हो कुछ ध्यान ।
 घास खा खाके किया बुद्धि को तुमने हैरान ॥
 मैंने है आज बड़े मोर से ऐसी छानी ।
 सुन के फिटकार भंगी तेरी बुद्धि नानी ॥ १ ॥
 है विषय भंग का लिखना यही दिल में गुनकर ।
 'दीन' की लेखनी में आया है मिरचों का असर ॥
 बात कड़ई जो लगे तुमको तो घर पर जाकर ।
 चार दे लेना मुझे गालियाँ उल्लू कहकर ॥
 पर नहीं सत्य के कहने से मुकरते हैं हम ।
 ध्यान से सुनलो तुम्हें कूँडी व सोंटा की कसम ॥
 क्या समझ के भला तुम भंगको यों खाते हो ।
 क्यों भला सब्ज परी जान के इठलाते हो ॥
 इस के उपकार भी संसार में कुछ पाते हो ।
 देखा देखा ही कि यों भेड़ बने जाते हो ॥
 इसके पीनेसे तुम्हें मिलता है धन या कुछ ज्ञान ।
 कीर्ति, आनन्द, कि कुछ धर्म कि जगका कुछ मान ॥ २ ॥
 इसको पीते ही मनुज बुद्धि को खो देता है ।
 बनके इक बैल सा बस पेट को भर लेता है ॥
 सजके सब लोगोंको बस अपना ही तन सेता है ।
 भूल मर्याद सभी अपनी ही इक खेता है ॥

न भुरौवत, न रिझायत, न जरा शोच संकोच ।
 सबही भंगेदियों को देखते हैं नीच व पोच ॥ ४ ॥
 बुद्धिमानों के निकट पाते नहीं कुछ आदर ।
 है अदालत में नहीं उनके कहे की कुछ दर ॥
 पंच भी भंगियों की बात को इस कान में कर ।
 दूर कर देते हैं उस कान से फौरन बाहर ॥
 ऐसी रुसवाई है संसार में भंगेदियों की ।
 जैसी होती नहीं वैसी है कभी भंगियों की ॥ ५ ॥
 किसी भंगी का कभी घर नहीं देखा खुशहाल ।
 वंश वालों के लिये होता है जी का जंजाळ ॥
 व्याहता रोती है संतान बिलखती है बिहाल ।
 आप रूंदी के यहाँ लेटे उड़ाते हैं माल ॥
 कुछ न करना न कमाना न गिरिस्ती का खयाल ।
 शाम को भंग छनै सबको चहै खवै काल ॥ ६ ॥
 बुद्धि मानों से जरा पूछो तो इस के नुकसान ।
 प्यार, इस सब्ज परी का है, नसाना ईमान ॥
 झूठ बकने को भंगेदी जी समझते हैं ज्ञान ।
 कहते कुछ, करते हैं कुछ रखते नहीं बात का ध्यान ॥
 क्या इसी चाल से दुनिया में लहोगे सम्मान ।
 है सदा सूझता सावन की हरेरी का ध्यान ॥ ७ ॥
 कहते विजया हैं इसे उनकी य कुटिलाई है ।
 कौन से भंगी ने रण क्षेत्र में जय पाई है ॥
 किस भंगेदी ने कमाई कभी दिखलाई है ।
 किस की गति खाकें इसे घूमी न घबराई है ॥
 आज तक हमने न देखा किसी भंगड़को अभीर ।
 जब कभी देखा यही देखा कि भंगड़ हैं फकीर ॥ ८ ॥

(१७५)

भंग के घोटते घुट जाती है सारी दौलत ।
छानते, छनके निकल जाती है सारी हुरमत ॥
पीते ही पानी सी बह जाती है सारी इज्जत ।
चढ़ते ही, चढ़ती है बदमाशीकी सारी हिम्मत ॥
नेक चलनी तो वहीं कुंडी सी घिस जाती है ।
बुद्धिमानी भी सभी भिच सी पिस जाती है ॥ ९ ॥
जब किसी नरको बना पाती है यह अपना यार ।
फरके अलमस्त छोड़ा देती है सब घरका भार ॥
फिक्र माता की न औरत की न चर्चों की संभार ।
रात दिन सिर में भरा रखती है अपना ही खमार ॥
बाप क्या चीज़ है उस्ताद कहा रहता है ।
कुछ खबर ही नहीं संसार य क्या कहता है ॥ १० ॥
हर तरफ भंग ही लहराती नज़र आती है ।
भंग की धार कि जमुना य बही जाती है ॥
सबज मैदान कि विजया की हरी पाती है ।
वृक्ष हिलते हैं कि विजया लता लहराती है ॥
है हिमाचल कि पखारी हुई मिर्चों का ढेर ।
यन में हरवक्त पड़ा रहता है बस ऐसा फेर ॥ ११ ॥
छल, कपट, झूट, दगा, धोखा, लड़ाई, झगडा ।
बुग़ज़, कीना, व हसद, मक्क, मुकरना, दंगा ॥
बस यही काम है भंगेड़ियों के शाम सुवा ।
इनका अच्छा सा कोई काम न हमने देखा ॥
दुंदने से भी न भंगी कोई विद्वान मिला ।
न कोई बरिही ऐसा कि गिरा देवै किला ॥ १२ ॥
भंग खाने से समूची रहे मति क्या मानी ।
भंग पीने से अभंगित रहे गति क्या मानी ॥

(१७६)

भंग के योग से खंडित न हो सति क्या मानी ।
 भंग तो है न सुसंगति व सुनति क्या मानी ॥
 नाम ही भंग है तब कैसे रहे बुद्धि अभंग ।
 देख खरबूजे को खरबूजा बदलता है रंग ॥ १३ ॥
 बुद्धि भंडार हो ब्रह्मा ने न इस को खाया ।
 शक्ति संचार रमापति ने नहीं अपनाया ॥
 इस में संहार की है शक्ति यही दरशाया ।
 इस लिये शिव ने इसे अपने ही घर घुटवाया ॥
 आग, विष, व्याल, घतूरा की है संगत इसकी ।
 इस को स्वा रक्त्वे सतोगुण य है हिम्मत किसकी ॥ १४ ॥
 बस अगर आपको कुछ देश भला है करना ।
 वंश को जाति को गौरव से अगर है मरना ॥
 अंत में शांति सहित होवै जो भव निधि तरना ।
 कुछ भी निज नाम के हित होवै जो करना धरना ॥
 भंग को छोड़ के निज वंश का धोवो धब्बा ।
 कर दो इस दीन से भारत को सुपश का डब्बा ॥ १५ ॥

२४—श्री मती तोषकुमारी देवी जी (धर्मपत्नी श्रीमान् ठाकुर
 कर्णसिंह जी वर्मा रईस चहँडौली) कहती हैं—

॥ खड़ी हिन्दी में ॥

* कवित्त *

मन में जो अण्ड बण्ड जाती है समाय वही ,
 वेग वेग वकने जुवान लग जाता है ।
 आती है न शर्म चाहै कोई बैठा सामने हो ,
 उल उन्मादपना खूब प्रगटाता है ॥ १ ॥
 पूछता है कोई यह किस का चढ़ा है नशा ,
 इतनी श्रवण कर गालियाँ सुनाता है ।

(१७७)

घोट घोट भंग नित पीता है बलम ऐसा ,
 देवी ने है पाया स्वांग देखने में आता है ॥ १ ॥
 खूब भंग घोट कर पीता है न मानता है,
 बुद्धि हीन मूरख बड़ा ही कहलाता है ।
 अमृत समझता है पीना इसका ही रोज़,
 बाह ! बाह ॥ तारीफ़ के गीत जग गाता है ॥
 कठिन वश है अस्वही को समझाना ये कि,
 चेत करे हाथ पै न चेत उर लाता है ।
 ऐसे बुधू बलम को पाय कुढ़ती है देवी,
 वश चलता न मान घर घर जाता है ॥ २ ॥
 मैं ने यदि जाना होता पीता है अनारी भंग,
 तो नहीं कदापि उर सेवा ब्रत धारती ।
 पदी लिखी देवी एक मूरख के संग व्याही,
 धीरज से जिन्दगी जगत में गुज़ारती ॥
 रहता है सत न जुवान पर कोष बना ,
 लड़ने को आता है न सामने पधारती ।
 कहती हमेश यह छोड़ दो नशा को तुम ,
 मानता है पै न इसे शोक में उचारती ॥ ३ ॥

* दोहा *

पीजे भंग न घोट कर । यह मानो सिख एक ।
 पीवत ही सब जाय मिट । शिघ्रहि बुद्धि विवेक ॥४॥
 मनै करै वैदह सबै । भंग न पीना जोग ।
 सब सुध बुध विसराय दे । और जाय बड़ रोग ॥५॥

२५—श्री. मान्यवर ठाकुर कर्णसिंह जी. वर्मा रईस चहँदौली
 पोस्ट हर दुआ गंज. जिला अलीगढ़ कहते हैं—

यद्यत्परवशं कर्म तत्तद्यत्नेन वर्जयेत् ।

यद्यदात्म वशं तु स्यात्तत्तत्सेवेत यत्नतः ॥ १५४ ॥

सर्व परवशं दुःखं सर्व आत्म वशं सुखम् ।

एताद्विद्या त्समासेन लक्षणं सुख दुःख योः ॥ १५५ ॥

देखो ! मनुस्मृति अध्याय ४ श्लोक १५५-१६० ॥

॥ अर्थ हिन्दी कविता में ॥

ऊपर जो श्लोक दिये हैं उनमें प्रेम से पढ़ लीजै ।

क्या ही उन का दिव्य अर्थ है सूक्ष्मतया ध्यान दीजै ॥

जितने कर्म किये जाते हैं पराधीन होकर भाई ।

उन्हें यत्न से त्याग दीजिये क्योंकि न हैं वे सुख दाई ॥

उन कर्मों में नहीं दुख है जिन्हें स्वतंत्र किया जाता ।

यही ध्यान में अब रख लीजै धर्म शास्त्र है दरशाता ॥

मन इन्द्रिय जब अपने वश हों तब ही परमानन्द लहै ।

भाषण की है यही खुलासा जिसे आप से 'कर्ण' कहै ॥

भावार्थ—“ परमानन्द ” प्राप्ति करने वाले मनुष्य को भगवत्कदापि न पीना चाहिये क्योंकि भंग-सेवन से मनुष्य स्वाधीन नहीं रहता, पराधीन (भंग के वश में बेहोश) होजाता है और जो पराधीन होता है अर्थात् जिस का मन और इन्द्रियां वश में नहीं रहती वह परमानन्द कदापि प्राप्ति नहीं कर सकता इस लिये मनुष्य को उचित है कि भंग कभी भी न पीवे ॥

आगे चलकर आप फिर कहते हैं—

भंग न है पीना भले मानसों का काम ।

इस को पीकरं तुम रोज लज्जावो नहीं नाम ॥

जब चढ़ जाती है भंग सुध बुध नहीं रहती ।

बड़ा चूतिया दास है खलकत सब कहती ॥

२६—श्रीयुत सैयदहैदरराजाजीसाहब दिल्ली निवासी कहते हैं—

(१७९)

हर एक भजहं के लोग कहते हैं कि हमारे धर्म ग्रन्थों में शराब पीने की सख्त मुमानियत है । क्या ईसाई, क्या मुसलमान, क्या हिन्दू सब लोग कहते हैं कि हमारे धर्मग्रन्थ इन्जील, कुरान और वेदों में मद्य पान का घोर निषेध है । कोई भी धार्मिक पुरुष यह कहने का साहस नहीं दिखा सकता कि हां, हमारे धर्मग्रन्थों में शराब पीना लिखा है । मेरी समझ में शराब ही क्या बल्कि कोई भी मादक द्रव्य जैसे गांजा, भांग, चर्स न पीना चाहिये । क्योंकि जिस चीज़ के खाने पीने से खुद अपने आप को दूसरे के लाभ में कर देना पड़े, क्या उस चीज़ से सिवा हानि के और किसी तरह का फायदा हो सकता है ?

देखो—हिन्दीकेसरी भाग २ अंक १७ पेज ३ कालम २ लाईन ४०-५७॥

२७—एक शायर ने कहा है—

यह भंग भी वह सब्ज कदम है कि अल हज़र ।

नुकसान इससे रह का है जिस्में का ज़रर ॥

ख़बर दिमाग को है तो पेदा है दर्द सर ।

होशो हवासे अकलो खिरद सब है मुतशर ॥

काफ़ी नशे को इस का फ़क्त एक चुल्लू है ।

कमज़फ़ आदमी है तो चुल्लू में उल्लू है ॥

यदि आपको भंगडों की बातें सुननीं हों तो श्री मान्यवर पण्डित श्री राधाचरण जी गोस्वामी विद्यावागीश आनरेरी मेजिस्ट्रेट और म्यूनीसिपल कमिश्नर वृन्दावन की रचि हुई “भंगतरंग” नामक पुस्तक को अवलोकन कीजिये । या भोले भाळे बम्भोले = भोलानाथ = भूतनाथ के भंग स्नेही चेलों = शिव-शिष्यों की शय्या के समीप बैठकर उन की वार्तालाप श्रवणकीजिये ! क्योंकि मुझे तो यहाँपर अब अन्तिम-प्रार्थना के अतिरिक्त और अधिक कहने का अवकाश ही नहीं है ।

* सम्पादकीय-प्रार्थना *

अरे मेरे प्यारे भंग पीने वाले माईयो ! क्या अब भी भंग पीना

न छोड़ोगे ? अरे ! यह वही भंग है कि जिसने तुमारे सारे अंग भंग कर डाले अर्थात् किसी काम का ही न रक्खा । अरे ! यह भंग वही डायन् है कि जिसके प्रताप से आप विद्याध्ययन नहीं कर सकते । ध-म्मोन्नति, देशोन्नति, जातोन्नति में नहीं लग सकते । सदैव आलस्य से ग्रसित रहते हो । अरे ! यह भंग वही राक्षसी है कि जिसके तेज के मारे आप सदा निरुत्साह बने रहते हो । अरे ! यह वही पिशा-चनी = प्रेतना है कि जिसने अपने बलसे आप को किसी सुकर्म का ही नहीं रक्खा और सर्व विद्वानों की दृष्टि से गिरा दिया । अरे ! यह विजया वही बुद्धि नाशिनी डाकिनी है कि जिसने आप को अच्छे अच्छे विद्वानों को अविद्वान, पण्डितों को मूर्ख, शूरवीरों को कायर, कवियों को कुक्कुड़, धनियों को भुक्कुड़, सुबुद्धियों को निर्बुद्धी, पहलवानों = बलवानों को निर्बल बना दिया । हाय ! यह भूतनाथ की भंगभूत नी ऐसी पापिनी है कि जिस के पीने से मनुष्य अन्धा होकर चौपट्ट राजा के समान सबको (भले-बुरों को) एक ही सा समझने लगता है । यथा—

ऊंच नीच सब एकहि ऐसे । जैसे भट्ट पंडित तैसे ॥
कुल मरजाद न मान बढ़ाई । सबै एक से लोग लुगाई ॥
वेश्या जोरु एक समाना । बकरी गल एक करि जाना ॥
ऊंच नीच सब एकहि सारा । मानहुं ब्रह्मज्ञान विस्तारा ॥
दोहा=कोकिल वायंस एक सम, पंडित मूरख एक ।

इन्द्रायन दांडिम विषय, जहां न नेकु विवेक ॥

अरे ! यह वही निगोड़ी-नाठी, खोटी-छोटी, टूटी-फूटी, बूटी है । कि-जिसने तुमारी बुद्धिका नाश कर दिया । अरे ! जब बुद्धि = (मेधा, धृति, स्मृति, मति और प्रतिपत्ति आदि शक्ति) ही न रही तो फिर तुमारे पास मनुष्यता कैसे ठहरेगी ? और जब आपके पास से मनुष्यता जाती रहेगी तो आप अवश्य मूर्खपने के कार्य करने लगोगे अर्थात्

(१८१)

वन्य पशु समान विचरौंगे और सब लोग भी आपको मूर्ख, मूढ़, अवृक्ष, अचेत, अज्ञानी, निर्बुद्धि, शठ, अहिंसक, बेबुक्फ, फूल, नादान और बेशऊर आदि कुनामों से पुकारेंगे। इस लिये यदि आप बुद्धिवान बनना चाहते हैं तो इस बुद्धि नाशक विजया का पीना शीघ्रता से छोड़ दो ! देखो ! शारंगधरजी के इस—

बुद्धिं लुम्पति यद् द्रव्यं मदकारि तदुच्यते ॥ १५६ ॥

देखो ! शारंगधर संहिता अध्याय ४ श्लोक २१ ॥

श्लोक काभी यही स्पष्ट भावार्थ है । कि—जो २ पदार्थ बुद्धि का नाश करने वाले हैं उनका सेवन मनुष्य कभी भी न करे अर्थात् भंग कभी भी न पावै ॥ दामोदर—प्रसाद—शर्मा—दान—त्यागी

षोडश-परिच्छेद

॥ भङ्गडियों—की—गपशप ॥

एक समय एक बाजार में एक विद्वान मादक द्रव्यों के खान-पान के निषेध पर एक बड़ा गम्भीर व्याख्यान दे रहा था जिस में भंग का भंग भी किया गया था । व्याख्यान अभी पूरा भी न होने पाया था कि चटसे एक भांग स्नेही, जिसका नाम बजरंगवली सिंह साहब भंगडियों का गुरू था, क्रोधान्व हो भेड़ियेके सदृश रक्त वर्ण नेत्र करके सिंहनाद कर पुकार उठा—“ क्योरे भूतनी रांड के ! अब तू ऐसो हैगयो सो हमारी भंग भवानी की निन्दा करे है । कहै तो अभी तेरी टांग पकड़ दें मारूँ और पढ़िबो—लिखबो, कहिबो—सुनबो सगरो भुलाय दैऊँ” । इतनेही में भंगेडियों की एक चौपाई चौपाई गाते हुए आपहुंची जिस में भंगद-शुक्लजी जामिले और उछल २ कर नीचे लिखे हुए रागअलापनेलगे—

* दोहा *

काहे को जप तप करै । काहे को व्रत दान । ;
भांग मिर्च भोजन करै । हृदय बसै भगवान् ॥

तेज बुद्धि बल को करे । हरै सकल सन्ताप ।
 भांग भांग मन में कहै । तन में रहै न पाप ॥
 जग कारन तारन तरन । हरन सकल भव भीर ।
 या विजया के योग सों । रोग न रहत शरीर ॥
 योगी जन जप तप करैं । रहैं सदा मुख मौन ।
 बिना भांग भगवान को । भजन न भावै तीन ॥
 शुक शारद नारद नकुल । सनकादिक दुर्वास ।
 भक्त भये भगवान के । विजया के विश्वास ॥

✽ सवैया ✽

पहिले तोहि मथ्यो शिवने द्वितिये सनकादिकको जत धारथ्यो ।
 देन दिगम्बर नारद शारद व्यास लई तब वेद उचारथ्यो ॥
 अंगदादि सुग्रीव लई हनुमन्त लई तब लंकहि जारथ्यो ।
 या विजिया बलवन्त महा जब राम लई तब रावण मारथ्यो ॥

शिखिरणी—छन्द ॥

अधेले की बूटी मिरच दगड़ी की लेलई ।
 मसाला पैसे का रगड़ कर गोली करलई ॥
 लिया साफ़ी पानी जुगत कर छानी सहज में ।
 पिवैगा जो कोई हरि हरि भजैगा लहर में ॥
 कवित्त—चाहे चित्रकूट में पवित्रते सुचित्त होके नित्तही प्रवीन
 पढ़े वेद ओ पुरान को । चाहै तंत्र मंत्र से अघोर घोर सिद्ध
 करे, चाहै करै कानन गोविन्द गुण गान को ॥ चाहै शिव-
 राम गिरिनार के गुफा में बैठि करै जप जोग यज्ञ कोटिन
 विधान को । ज्ञान सों अनेक भांति करै विप्रमान दान बिना
 भांग भजिवो न भावै भगवान को ॥ १ ॥
 गणपति ज्ञान के निधान भये भांगही तैं भांग ही तैं शेष
 भूमि भार सों बचे रहैं । भांग ही तैं पालें विष्णु भांग तैं

(१८३)

सैहरैं शिव भांग ही तैं ब्रह्मा नित गृष्टि को रचे रहैं ॥ भांग
ही से सिद्ध और मुनींद्र महाराज भये, इन्द्र के हमेशा भोद
मंगल मचेरहैं। कवि शिवराम प्रिय भांगको प्रभाव बड़ो भांग
सों गोविन्द जू फणींद्र पै नचे रहैं ॥ २ ॥

॥ वार्णा ॥

भंग कहैं सो वाचरे। विजया कहैं सो कूर।
इसका नाम कमलापती। नैन रहैं भर पूर ॥
भंग गंग दोऊ बहिन हैं। रहतीं शिव के संग।
तरन तारनी गंग है। लट्ठआ खानी भंग ॥
साधो खाई सन्तो खाई। खाई कुंवर कन्हाई।
जोविजयाकी करै बुराई। ताहि स्वाय कालका माई ॥
जोविजयाकी करै बदबोई। वाके वंश में रहै न कोई ॥
जो भंग का करै गिल्ला। उसकी माकुत्ती बापपिल्ला ॥
आवै आवै आवै ऐसी लहर आवै।

कि हाथी का सवार भुनगा ही नजर आवै ॥

हाथी मच्छड़ छुरज जुगुनू जाके पिये लखात।

ऐसी सिद्धि छोड़ि मन मूरख काहे ठोकर खात ॥

हरी भांग में हरि वसैं। भूरी में भगवान।

या विजया के सकल गुण। को करि सकै बखान ॥

भरे! ऐसी कौन है? जा मांग भवानी की पूरी पूरी बड़ाई करि सकै क्योंकि

विजया हरि को रूप है। को कहि पावै पार।

कुछ प्रभुता तुमसों कही। भेम बिलोकि तुम्हार ॥

बहुधा भंगड़ लोग भंग राक्षसी की मिथ्या स्तुति में ऐसी ही गपशप
हांका करते हैं। और इसी प्रकार अन्य नशेबाज भी अपने-२ नशों की
असत्य बड़ाई में ऐसे ही गपड़े मारा करते हैं। यथा—

गाजेबाज कहता है—

(१८४)

जिसने न पी गाँजेकी कली । उस लड़के से लड़की भली ॥
हुक्कंची बकता है—हुक्का हरि को लाड़लो, राखे सबको मान।
भरी सभा में यों फिरे, ज्यों गोपिनमें कान॥
॥ शेर ॥

मज़ाइस्का चक्खौ तो पीलो ज़रा, फिज़लीयवक् नातौ सबसे दुरा।
निहायत् मज़ा इस्में है बेनज़ीर, इसी से किया है यदिल् नेपिज़ीर॥
- तमाकू वाला चिल्लाता है—

कृष्ण चले वैकुण्ठ को, राधा पकड़ी बाँह ।
यहाँ तमाकू खाय लो, वहाँ तमाकू नाहि ॥ इत्यादि
॥ हुक्का खंडन—तर्ज ख्याल ॥

बिन पीये नहिं हानि तुम्हारी, लाभ नहीं कुछ पीने में ।
ठाली का यह द्वार लगाना, दाग लगाना सीने में ॥
क्यों नुक़सान न होगा उन को, गरमी के जो महीने में ।
ठीक दुपहरी चलकर आकर, भरकर पीयें पसीने में ॥
सोच समझ कर चलो पियारे, होना क्या फिर हीने में ।
तरह तरह के मर्ज लगाकर, खतरा करना जीने में ॥
छिके हुए कहीं आय चंचोरे, होय लड़ाई छीने में ।
वे मतलब मत जिस्म जलाओ हुक्का आग उझीने में ॥
ध्यान लगाओ पर ब्रह्म से उसी कि आज्ञा नित्य करो ।
सदाचार आरुढ़ होय कर सत्यमार्ग चल दुःख तरो ॥
तजि कुलंग परि के सुसंग में दुर्व्यसनों से दुर्विचरो ।
वेदविरोधी काम छोड़ सब नियम धर्म का व्रत पकरो ॥
आफू भांग आदि जे मादक इनके फन्द से तुम चपरो ।
दुःख बड़े बढ़ि गए इन्हीं के पीने से सब ढंग पतरो ॥
वृथा आयु धन धर्म खोय मति बुरे हुक्क के द्वार परो ।
सर्व दुःख की खानि हुक्क को तजौ सुख को मत कतरो ॥

ॐ ओ३म्-खन्त्रल ॐ

—०:-○-:-०—

सप्तदश-परिच्छेद

ॐ यमुनापुत्र-विचित्र-चरित्र ॐ

—*:-○-:-*—

एक दिन मेरेबड़े भाई [नारायणदासजी] अपने मन्दिर में बैठे हुए श्रीमत्भागवत की कथा श्रवण कर रहे थे । वहां पर ३०-४० यमुना-पुत्र = चाँव भी उपस्थित थे । जब कथा समाप्त हो चुकी तब उन्होंने ने मुझ से पूछा । कि-कहां से आया है ?

में—आर्यसमाज से ॥

एक य० पु०—अरे ! आर्यसमाजी तो सबकी खुराई करौ करै हैं ॥

में—महाराज ! आप की तो नहीं करते ?

य० पु०—अरे ! हमारी कैसें करैंगे ? और जो करैँंगे तो उन के करे सों होही का है । अरे ! देख—हमारी बड़ाई तो श्रीबाराहजू महाराज पहिले ही सत्ययुग में कर गये हैं ॥ ले सुन—

माधुराणां हि यद्रूपं तन्मे रूपं वसुंधरे ।

एकस्मिन् भोजिते विभे कोटिर्भवति भोजिता ॥१५७॥

न केशव समो देवो न माधुर समो द्विजः ।

न विश्वेश समं लिङ्गं सत्यं सत्यं वसुंधरे ॥१५८॥

माधुरा मम पूज्याहि माधुरा मम वल्लभाः ।

माधुरे परितुष्टेवै तुष्टोऽहं नाऽत्र संशयः ॥१५९॥

माधुराः परमात्मानो माधुरा परमा शिषः ।

माधुरा मम देहावै सत्यं सत्यं वसुंधरे ॥१६०॥

भवन्ति सर्वे तीर्थानि पुण्या न्याय तनानि च ।

भंगलानि च सर्वाणि यत्र तिष्ठन्ति माथुराः ॥१६१॥

माथुराणांतु यद्रूपं तद्रूपमे विहंगमः ।

ये पापास्ते न पश्यन्ति मद्रूपान्माथुरान् द्विजान् ॥१६२॥

अर्थ=जो रूप माथुर ब्राह्मणों का है वही रूप मेरा है । हे पृथ्वी !
सो कोटि (करोड़) ब्राह्मणों के जिमाने का जो फल होता है वही फल
केवल एक माथुर ब्राह्मण के भोजन कराने का होता है ॥ १५७ ॥

हे पृथ्वी ! मैं तुम से यह सत्य सत्य कहता हूँ कि जैसे देवतों में
केशवदेव और महादेव के लिहों में विश्वनाथ श्रेष्ठ हैं वैसेही सब
ब्राह्मणों में माथुर ब्राह्मण श्रेष्ठ हैं ॥ १५८ ॥

हे पृथ्वी ! माथुर ब्राह्मण मेरेपूज्य हैं, माथुर ब्राह्मण मेरेप्यारे हैं इसी
लिये मैं माथुर ब्राह्मणों के सन्तुष्ट होने से सन्तुष्ट होता हूँ ॥ १५९ ॥

हे पृथ्वी ! मैं तुमसे सत्य सत्य कहता हूँ कि माथुर ब्राह्मण मेरी परम
आत्मा हैं, माथुर ब्राह्मण परमाशिर हैं और माथुर ब्राह्मण मेरी देह हैं ॥१६०॥

सबसे तीर्थ वही निवास करै हैं, पुण्य पवित्र स्थान वही है, मंगल
भी सब वही है जहां माथुर ब्राह्मण स्थित हैं ॥ १६१ ॥

हे वसुन्धरे ! माथुर ब्राह्मणों के पूजन से मैं परम संतोष को प्राप्त
होता हूँ क्योंकि जो माथुर ब्राह्मण हैं सो मैंही हूँ, जो पापात्मा पुरुष हैं
वो इनको नहीं देखते अर्थात् नहीं पूजते ॥ १६२ ॥

देखो ! श्रीमद् बाराह पुराणान्तरगत श्रीमथुरा महात्म्य अध्याय १२॥

दूसरा य० पु०—अरे ! देख—हम यादू सों बड़के सुनावें हैं—

अनृचो माथुरो यत्र चतुर्वेदं स्तथा परः ।

चतुर्वेदं परित्यज्य माथुरं परि पूजयेत् ॥१६३॥

कृषीदलो दुराचारो धर्म मार्ग पराङ् मुखः ।

त्रैदृशो पूजनीयो पि माथुरो मम रूपधृक् ॥१६४॥

एके न पूजिते न स्थान्माथुरेणाखिलं हितम् ।

(१८७)

वेदैश्चतुर्भिर् नैवस्या न्माधुरेण समः पुमान् ॥ १६५ ॥

अर्थ=जहाँ बिना वेद पढ़ा माथुर ब्राह्मण हो और चारों वेद का पढ़ा अन्य ब्राह्मण भी हो तो वहाँ चार वेद पढ़े ब्राह्मण को छोड़दे अर्थात् न पूजे और बिना पढ़े (मूर्ख) माथुर ब्राह्मण को पूजे ॥ १६३ ॥

यदि माथुर ब्राह्मण खेती का करनेवाला हो, दुराचार करने में बली अर्थात् महादुराचारी = दुरात्मा (दुष्ट = पापी) हो, धर्म मार्ग रहित अर्थात् अधर्मिहो तोभी पूजनीयहै क्योंकि वह=माथुरब्राह्मण मेरारूपहै १६४

एक माथुर ब्राह्मण के पूजन करने से सब काम होजाते हैं, चारों वेद के पढ़े हुए ब्राह्मण का पूजन माथुर ब्राह्मण के पूजन के तुल्य नहीं होता अर्थात् मूर्ख माथुर ब्राह्मण का पूजना अच्छा है अपेक्षा एक अन्य ब्राह्मण के जो चारों वेदों का पढ़ा हुआ हो ॥ १६५ ॥

तिसरा य० पु०—अरे ! त्रेतायुगमें श्रीरामचन्द्रजीनें तो यहांतक कही है । कि—तुम सदैवके लिये मेरेपूज्य हो, रक्षकहो औरपाशकहो । यथा—भवन्तो मम पूज्या हि रक्ष्याः पोष्याश्च सर्वदा ॥ १६६ ॥

तुमारे (माथुरों के) पूजन करने से परमात्मा प्रसन्न होता है । यथा—येषां पूजन मात्रेन परमात्मा प्रहृष्यति ॥ १६७ ॥

देखो ! बाराह पुराण—मथुरा माहात्म्य अध्याय १२ श्लोक ५४—५५ तुम हो चार वेद के ज्ञाता । चातुर्वेदी नाम कहाता ॥ तुमको सबजग शीश नवाता । दर्शन तुमरा सबको भाता ॥

चौथा य० पु०—श्री शत्रुहन जी महाराजहू हम कों बड़ो समझते है । देखो ! एक दिन यज्ञ में मुनीसरो की गिनती पूरी न भई । तब उन ने संखा पूरी करवे कों कछू माथुरन कों मिलाय लीनों और कह्यो कि एक २ चौबै के पूजन को महातम एक २ हजार मुनीके बराबर होयहै ॥

पांचवां य० पु०—हे ! हमारी हू सुन-द्वार के अंत और कालियुग के आदि में श्रीकृष्ण भगवान ने हूं हमारे गुन गाये हे और हमें यग्य करत देख के राजी भये हे और फिर हम सों यग्य को परसाद = भात मांग के अपुन ने खायो हो ॥

(१८८.)

छटा य० पु०—अरे ! हमारोह एक : कवित्त : सुन—
भूरे भूरे द्विपत अखंड भुजदंड देह अष्ट पहर ठोड़ेहैं रविजा
के द्वार पर । देत हैं अनेकन को दान वरदान सदा पूजै-
सो उतरैं भवसागर के पार पर ॥ ऐसो कियो यज्ञ कोटि-
तेतसों जो आये सुर मोहन न पहुँचै ध्यान महिमा अपार
पर । पांच हजार वर्ष भये तब आये हे कृष्णचन्द्र मांगी
ही भखि आय माथुर के द्वार पर ॥

सातवां य० पु०—अरे भैया ! वेद मतावलम्बी दक्षिणी ब्राह्मणों ने
हैं हम को वेद मूर्ति कहो हो ॥

इसके बाद एक और चौबैजीने, जो कुछ पढ़े भी थे, कहा—सिवाय इन
उक्त प्रमाणोंके औरभी अनेक प्रमाणोंसे हमारी बड़ाईपाई जातीहै । देखो—

श्रीशंकराचार्य, रामानुज, विष्णु स्वामि, निम्बार्काचार्य, बल्लभाचार्य,
आदि ने भी हमको परम उत्कृष्टता के साथ मान्य कियो सो उनके लेख
पत्रों से स्पष्ट है और अकबर, आलमगीर, शाहजहां के फरमान भी हम
लोगन के पास हैं और लीकजरनैल साहब वगैरह के परमाने राजा
महाराजों की सनदें भी हमारे लोगन के पास मौजूद हैं ॥

सब मिलकर=क्यों साव ! कहौ, का-इतने पै हू कोऊ हमारी
बुराई करसकै है ? ॥ इस को सुनकर मेरे बड़े भाई ने कहा—नहीं
महाराज ! किसी की भी ताकत नहीं है । जो आपकी बुराई करसके ।
यह (मैं) तो कुछ समझता नहीं है ॥

मैं—अजी महाराज ! आपने जो कुछ पहिली बातें सुनाई हैं सो
उन के लिये तो मैं कुछ नहीं कहूंगा क्योंकि वह समय ही बीतगया ।
पर अब आप को कुछ वर्तमान समय का वृत्तान्त भी विदित है ?

सबजनें—वर्तमान को वितांत कैसो ?

मैं—कुछ कहनाहीं चाहताथा कि चट से उठकर—

(१८९.)

एक चौत्रै—अरे ! जा समय में भी हम सब सों सब बातन में बढ़के हैं । देख ! एक भीख मांगवे में ही हम और सबरे भिखमंगन के कान काटी करे हैं अर्थात् हमारे बराबर कोऊ भीख मांगवोज नांय जाने । सुन ! एक पोत परमेश्वर को न मानवे वारे सराउगिन की बरात आई सो हम वहां हूं जाधमके और उनसों जै ऋषभदेव की, जै महावीर स्वामी की कहिके कहिये लगे । कि—महाराज ! तुम बड़े धरमात्मा हो । तुमों जीउ की बड़ी रच्छा होय है । तुम तो भैया खटमल, पिस्सू, कीड़ी, मकोड़ी, तक को नांय मारो हैं । किन्तु उन को पाली करौ हो । तुम तो बड़े भारी दयावान हो । हम नौ तुमारी बड़े नाम सुन के बड़े दूर सों आए हैं ॥

महाराज ! हमहू तो दुनियां के एक जीव हैं । देखो ! दो दिन सों मांगवे में हमकों कछू नाय मिलो तो भैया दया कर के कछू हमहू को देउ ! जब हमने बिनकों ऐसी दो चार मन मुहांती बातें सुनाई तो दूल्हा के बापने हमकों पांच रुपैया दये । हम रुपैया लेत खेम ही बलदीये । कही, कैसे नास्तिकन को जाय मारो । बस जही हमारी चतुराई है ॥

दूसरा चौत्रै—अरे जाहू सों बढ़के हम तोय एक और अपनी अकल सुनावें हैं । सुन ! एक बखत एक ठंडी सड़क पे हम दौर करे को गये हे । सो वहां एक मुसलमान बड़ा आदमी मिलो । बाने पूंड़ी “ तू क्यों भागता है ? ” हमने कही महाराज ! हमतो हव्वा लेव आये हैं । बाने पूंड़ी तू क्या चाहता है ? हमने कही मियांजी ! जो तुम देदेउगे सो ही लेलेंगे रुपैया—पैसा । बाने कही तू तो हिन्दू=काफिर है । हम हिन्दू को नहीं देते । यह सुन के हम फिर गड़गड़ा के बोले अजी मियांजी ! हम हिन्दू तिन्दू इन्दू सिन्दू मियां मलेच्छ कछू नांय जाने हमतो नवी साहब की रूजत के मलंग हैं । बस भैया बस ! स सुनते ही बाको रोम रोम राजी है गयो । बाने खुसी सों खीसा में सों

मिकास कें दो चिहरासाही अब्बल डब्बल हम कों देदीने । भैया ! रुपैया
लेकें हम श्रद्ध भगद् चले आये । अरे ! देखी हम कैसे अकलवर हैं ॥

तीसरा चौबे—अरे ! अब धोरे से दिनन सों कछू लोग आरीया
बनबेठे हैं । वह न तीरथ जानें, न मूरत मानें, न मरेन को सराध ठानें,
न सूतक समझें, न जमना न्हावें, न संकल्प करावें । पर भैया ! हम
तो उन्हूँ सों कछू न कछू लेही लेऔ करैं हैं । हम तो विन के सामने
ऐसी बातें कहौ करैं हैं जासों वह राजी है है कै खूब हंसो करैं हैं ।
अरे ! जो वह संकल्प नाय करें तो मत करौ हमारो का नुकसान होय
है । अरे ! हम तो सैर कराइ कुल्ह के और बातें बनाइ बुनूइ के कछू
न कछू लेही मारे हैं । कल्ल की बातहै हाथरस की रेल पै एक भलो सो
आदमी उतरो, हमने पूछी—का भईया तीरथ जात्रा करैगो । वह बोले हम तो
आर्य्य हैं, बतलाओ समाज मन्दिर कहा है ? हमने बाको समाजमें
छाय बैठारो. तब पूछी—कहौ कछू सैर ऐर करौगे । बाने कही—हां हां
करौगे । तब हमने कही—हमही तुम्हें सैर सपष्टा कराय लावैगे । सो भैया !
वह राजी है गयो तब हम बाय ले उडे और मथुरा की सवरी चीमे
बताई फिर बिसरान्त की आरती दिखाई पर डर के मारे बासों ज न
कही कि जमनाजी पै कछू भेट चढाओ । फिर जमना के किनारे २
दिखावत भये आरीया समाध में लेके छोड दियो तब हमने बासों कही
कि महाराज ! तुमारे गुरू दयानंद जी तो बडे परतापी भए हैं विनने
बडों तप कीनो हो और गरीब अनाथन को देवो बताओ हो और तुम
हु गरीबन कों देऔ करो हो और महाराज में बडो गरीब हौं सो मोहू
की कछू देउ । बस भैया ! ऐसी लच्छो पत्तो की बातें कहीं सो वह
राजी हंगयो और रुपैया चार हम को देगयो । कहौ भैया ! हम कैसे हैं
पके भैया कि आरीअनहूँ सों लीये बिना नाय रहैं हैं ॥

चौथा चौबे—अरे ! हम छीना झपटी और मारा पीटी हूं में बडे
मपुण होऔ करे हैं । देख ! एक बेर एक बामन ने, जो आज कल

आकट साथ कहावेहै, हम चौबेन की कल्लू बुराई छापी ही सो हमारे एक कविराज ने बाकी डुपट्टा उतार छीन लीनों और एक थप्पड़ मार दीनों तब सों वो हमारी बुराई नांइ छापे है ॥

प्र०—कविराज ने कविना ही में उस का उत्तर क्यों न दिया ?

उ०—अरे भैया ! कविता करवे में तो बड़ी देर लगा करे है ॥

प्र०—अजी महाराज ! देर लगे तो लगने दीजिये किन्तु लिखा वट का उत्तर तो लिखावट ही में दिया जाता है और हाथा पाई करना तो भले लोगों का काम नहीं है क्योंकि यह तो मूर्ख उजड़ों का काम है । यदि सब ही लोग ऐसा अक्खड़पने का काम करें तो कवि और कुकड़ में फर्क ही क्या रहे ?

उ०—अरे भैया ! हमारे कविजी भंग-भवानी की सेवन बहुत करी करे हैं जासों कबू २ बाकी लहरमेलहराय उठा करे हैं और कबू आलस में हूँ पड़े रहे हैं । वस यही बात है कि उन का कोई काम (लिखने-पढ़ने का) पूरा नहीं होता । अरे भैया ! हमारे कवि जी निरे कवीश्वर ही नांयने । वे तो तीतर-बेटर के समान आधे कवि और आधे कुकड़ = फकड़ = अक्खड़ हैं ॥

प्र०—वाह ! यह बात तो मुझे आज ही विदित हुई कि आप के कवीश्वरजी कुकड़ = फकड़ = अक्खड़ भी हैं । मैं तो उनको एक बड़ा सुशील विद्वान समझता था । खैर—यह कहावतें भी देखने में आ गई—
१-विपरसभरा कनकघट जैसे। 2-A. Serpent under the rose

पांचवां—अरे ! हमारे बरबुर कोऊ नांयने, देख ! चारों सम्प्रदाय के आचार्यों ने हमारे बड़ेनको चरन पूजनकियो, ५२ राजाओं ने सन्मान कियो और दिल्ली के बादशाह ने सत्कार कियो । यथा—

चतुर्णां संप्रदाया नामाचार्यै र्धर्म वित्तमैः ।

उजागरांग्रि पद्मानि, पूजितानिश्च भक्तितः ॥१६८॥

द्विपञ्चाशदशुष वृन्द मार्थितोय उदारधीः ।

मथुरायां स्वीचकार पौरोहित्यं तदीयकम् ॥१६९॥ ~

गुर्जर्यदीयैर्बहुभिर्विचित्रैश्चमत्कृतश्चन्द्रमरीचिगौरैः ।

दिल्लीश्वरोनाकवरो करोत्तिकम् सुसत्कृतं नाकगुरूपमयम् १७०

॥ देखो ! माथुर भास्कर पृष्टि २०-२१ श्लोक ५०-५१-५२ ॥

छंट-अरे! अभट्ट राजा, राउ, महन्त, गुसाई हमारे लिये शिर
छुकायौ करै हैं । यथा—

दोहा-भानु सुता के पुत्र हम, वेद विदित विख्यात ।

सदा कृष्ण बलरामपद, ध्यान धरें निशमात् ॥

चौ०-ध्यान धरें निशमात् नाम चातुर्वेदी कहलामें ।

राजा राउ महन्त गुसाई हरदम शीश नवामें ॥

दिव्यरूप विद्वान कवी पंडित गुणवंत सभा में ।

सातवां—अरे भईया ! आज कल हू हंजारन लाखन जात्री जात्र
कों आय आय कै हमें पूजै हैं ॥

आठवां—कुछू और सुनौगे ?

बड़े भाई—महाराज ! आप बड़े हैं आप की महिमा का पार कौन
पासक्ता है ? अर्थात् कोई नहीं ॥

शब्दार्थ—यमुनापुत्र = मथुरा के चौबे । भिचित्र = मनोहर । च-
रित्र = वृत्तांत । माथुर = यमुना पुत्र = मथुरा के तीर्थ पुरोहित चौबे ॥

नोट—प्रिय पाठको ! यहां पर पढ़ने में शुद्धाशुद्ध का विचार न
करना । जो जैसी बोली बोलता है उस की वैसी ही यहां पर नकल
की गई है ॥

(नेपथ्य में) क्या होरहा है ?

बड़े भाई—(सत्यार्थीजी को देखकर) आइये ! आइये !! बैठि-
ये !!! चौत्रै लोगों की बातें सुन रहा हूं ॥

सत्यार्थीजी—(बैठ कर सब लोगों से) महाराज ! यह लोग

(चौबै) बातें तो मीठी मीठी करते हैं किन्तु विद्या का आदर नहीं करते ॥

एक वृद्ध माधुर—अरे ! विद्या तो दूर रही । हम तो महा विद्या को सतकार = पूजन करौ करैं हैं । अरे ! जा जगत में हमारे बरंवर तो कोऊ हैऊ नांय । जग्री तों सब जने हमें (चौबों को) पूजै हैं ॥

सत्पार्थीजी—महाराज ! आप का यह कथन असत्यता सहित है क्योंकि सब लोग आप के कर्त्तव्यों की समालोचना सुनी करते हैं ॥

वृद्धमाधुर—अरे ! कौन करै है ?

सत्पार्थीजी—सब लोग ॥

वृद्धमाधुर—अच्छो ! दो-चार के नाम तो बताय ॥

सत्पार्थीजी—लो ! कान लगा सुनियेगा ॥

१—अत्रि ऋषिजी आपके पूजन का वर्जन करते हैं । यथा—

माधुरो मागधश्चैव कापटः कीट कानजौ ।

पंच विप्रा न पूज्यन्ते बृहस्पति समापदि ॥ १७१ ॥

माधुरो = मथुरा के चौबै । देखो ! अत्रिरमृति अ० १ श्लो० ३८६॥

२—महर्षि दयानन्द ने कहा है—“ मथुरा तीन लोकसे निराली”

तो नहीं परन्तु उस में तीन जन्तु बड़े लीलाधारी हैं कि जिनके मारे जल स्थल और अन्तरिक्ष में किसी को सुख मिलना कठिन है । एक चौबै जो कोई स्नान करने जाय अपना कर लेने को खड़ा रहकर बक्ते रहते हैं लाजो यजमान ! भांग मर्ची और लड्डू खावें पीवें यजमान का जय २ मनावें, दूसरे जल में कछुवे काटही खाते हैं जिनके मारे स्नान करना भी घाट पर कठिन पड़ता है, तीसरे आकाश के ऊपर लाल मुख के बन्दर पगड़ी टोपी गहने और जूते तक भी न छोड़ें काट खावें धक्के दे, गिरा मार डालें और ये तीनों पोप और पोपजी के चेलों के पूजनीय हैं मनो चना आदि अन्न कछुवे और बन्दरों को चना गुड़ आदि और चौबों की दक्षिणा और लड्डूओं से उनके सबक सेवा क्रिया करते हैं ॥ - देखो ! सत्यार्थप्रकाश पृष्ठ ३२४ पंक्ति ८ से १७ तक ॥

३—श्रीमान् बाबू तोताराम जी वर्मा वकील हाईकोर्ट पश्चिमोत्तर देश अलीगढ़ निवासी कहते हैं—

मथुरा के चौबै प्रसिद्ध हैं । इन में वड़े २ धनी हैं बली हैं १ । परन्तु विद्या के बैरी हैं २ । यमुना तट बैठकर जन्म पूरा करते हैं ३ । पढ़ते लिखते एक अक्षर भी नहीं हैं ४ । भोजन को भली भांति पहचानते हैं । घाँ मिष्ठान रहित भोजन को भूत भोजन कहते हैं । लड़वा पेड़े तो चाहें वर्षों तक खाते रहें । बिजिया इनकी जन्म छुटी है । व्यायाम करते हैं ५ ॥

कटु बचन कहकर दूसरे को दुःख नहीं देते ६ । सन्तोष भी इतना है कि याचक में होना कठिन है । आप दुःख सहकर यात्रियों को सुख देने वाले हैं । यात्रियों को सुख उन से बहुत मिलता है ७ । कहने में बड़े चतुर और निडर निदान चौबै जितने हैं उनमें खोजने से भी कोई मलीन मुख न मिलेगा । सब को चैतन्य और प्रसन्न हमने देखा है । इनकी स्त्रियाँ इन से भी अच्छे स्वभाव की और देवी स्वरूप हैं ८ ॥

मथुरा के बन्दर भी चौबों से कम प्रसिद्ध नहीं हैं । हाट, बाट, घाट, सब बन्दरों से भरे हुए हैं । कोई स्थान बिना बन्दरों के देखने में नहीं आता है । भांति भांतिके उपद्रव नित्य करते हैं । नगर के लोग और यात्रियों को बहुत कष्ट पहुँचाते हैं । प्रति वर्ष १०-२० मनुष्यों को छत्तसे गिराकर यमलोक में पहुँचाते हैं । बन्दरों की लीला वर्णन से बाहर है ९ । कुछ पकड़ कर वन को भेजदिये गये परन्तु फिर भी चौबों से कम नहीं हैं ॥

चौबै और बन्दरों के सिवाय मथुरा के कछुवे भी प्रसिद्ध हैं । ये बड़े २ स्थूल होते हैं । विश्रान्त घाट पर इनकी अधिकता है । इनको लोग चून की गोली और वन्न आदि डालते हैं । कोई कोई काट भी खाता है १० ॥

॥ देखो ! “ ब्रज विनोद ” पृष्ठ ८८ ॥

✽ नोट्स ✽

१—जब ये तब थे किन्तु अब तो न धनी हैं और न बली हैं ॥

(१९५)

२-जब विद्या के बैरी हैं तबही तो बहुत (१०-१२ सेर) खाकर अपना नाम बिख्यात करते हैं अर्थात् चौबै पण्डों में वही बहुत बढ़ा और अच्छा चतुर कहाता है जो सबसे अधिक खाता है । यथा—

नरों में नौआ—पक्षियों में कौआ ।

हरों में हौआ—पण्डों में खौआ ॥

बहुधा चौबै लोग अपने अधिक खाने की बढ़ाई में कहा करते हैं ।

* कवित्त *

आठ आठ आठवेर चार चार चारवेर, एकेक अनेक
वेर यही ठेक ठानी है । पूरी पिसताई और मिठाई दो
चार सेर, झोर परसैपन ने हार हार मानी है ॥ भूंग
लूट लूट खात भात खात ना अघात, घ्योको सोख जात
जैसे वारू बीच पानी है । और लोगन की भूख सांझ
और सवेरे की, चौबैजी की भूख एक दम की बखानी है ॥

परन्तु विद्यावान बहुत नहीं खाता । और बहुत खाना योग्य भी नहीं है । यथा—

बड़े पेट के भरन को । है रहिय दुःख बाढ़ि ।

पावे हाथी हहरि कै । दिये दांत दुइ काढ़ि ॥

नाम भजन को आलसी । खैवे को तैयार ।

तुलसी ऐसे पतित को । वार वार धिक्कार ॥

३-जमुना तट पर न बैठें तो क्या करें वह तो उनकी जीविका का दबोर है ॥

४-पढ़ लिखकर क्या करेंगे ? जब कि बिना अक्षर ज्ञान के ही सैंकड़ों धरन हजारों रुपये पाते हैं = कमाते हैं ॥

५-बहुधा अब व्यायाम भी नहीं करते ॥

६-आपस में तो अरे, तरे, तू, तड़ाक, क्योंरे, हारे, क्योंवे, हांवे हेरे, ओरे आदि शब्दों का प्रयोग किया ही करते हैं किन्तु कभी

कभी गरीब यजमानों (दाताओं) को भी कटु वचन बोलते हैं । और जब कोई बुरा मानता है तो अपने बचाव के कारण कह देते हैं । कि—अरे यहां की तो बोल चाली ऐसी है । सुन—
बोलन्त हेला बचलन्त गारी । देखी कान्ह मधुपुरी तिहारी ॥

७—यदि यात्रियों को उन से सुख मिलता है तो उनको भी यात्रियों से धन खूब मिलता है ॥

८—इसका मतलब मेरी समझ में तो नहीं आया किन्तु वकील तोताराम जी ने तो अपने दिलमें कुछ न कुछ अवश्य सोचा ही होगा जिसको विचारवान् पुरुष शायद अब भी समझ सकें ॥

९—यकीन है वकील साहब ने रामायण को नहीं पढ़ा । यदि पढ़ते तो ऐसा न कहते । कि—“ बन्दरों की लीला वर्णन से बाहर है ” ॥

१०—सुना जाता है कि इन तीनों (चौबै--बन्दर--कछुओं) का स्वभाव एकहीसा होता है । यथा— ॥ दोहा ॥

मथुरा में दुखदा रहैं, सुखदा जमना माय ।

माथुर मर्कट मच्छ वन्धु, छीन झपट कर खांय ॥
कोई कोई ऐसा भी कहते हैं—

मथुरा में मँगता वसैं, रानी जमुना देत ।

बामन बनियां वांदरा, लूट लिपट लै लेत ॥

शब्दार्थ—ढरों = भय । खौआ = अधिक खानेवाला । हहरिकै = घबराके । स्वभाव = प्रकृति । दुखदा = दुःख देनेवाले । सुखदा = सुखदाता । मथुरा = चौबै । मर्कट = बन्दर । मच्छवन्धु = कछुआ । मँगता = भिखारी, मँगन । बामन = वो ब्राह्मण जो मांगकर पेट-पालना करते हैं । बनियां = वो दुकानदार जो प्रदेशियों को धोका देकर तिगुने चौगुने छःगुने दाम मार खाते हैं और फिर लड़ने को तैयार हो जाते हैं ॥

११—यह भी सुनने में आया है कि इन तीनों में आपस में बड़ी

गादी मित्रता रहती है, केवल जीते ही नहीं पर मरने पर भी क्योंकि यमुना-पुत्र मरकर बन्दर या कलुआ होता है, बन्दर मरकर कलुआ या यमुनापुत्र होता है और कलुआ मरकर यमुना पुत्र या बन्दर होता है । कारण ये तीनों श्रीयमुना जी के अति प्यारे हैं इस से श्री-जी ने इन को आपस में मित्रता से रहने को कह दिया है, जमुना जी इन तीनोंको अपनी आंख की ओझल में भी नहीं जाने देती अर्थात् सिवाय इन तीन जोनियों के किसी अन्य चौथी जोन में नहीं भेजती ॥

प्र०—क्या जमना में इतनी सामर्थ्य है जो ईश्वरीय नियम के विरुद्ध कोई

कार्य कर सकै ?

उ०—हां हां, उस में सब सामर्थ्य है । अरे ! वो तो पापी से पापी महापापी को भी मोक्ष देता है । कारण वह मृतकों के हाकिम श्री यमराज की दुलारी बहिन और यशोदा नन्द नन्दन आनन्द कन्द ब्रजचन्द्र श्री कृष्ण चन्द्र भगवान् त्रिलोकी नाथ की परम प्रिय पटरानी है । इसीलिये वह उन के बल भरोसे पर सब कुछ कर सकती है ॥

नोट—पर—नोट—यह बात मैं ने श्री शिवजी की बूटी पीने वाले; लड्डुवा पेड़ा खानेवाले; जसुमति धैया, जमुनामैया, बलदेव भैया, कृष्ण कन्हैया की जै जै पुकारने वाले एक बड़्हे प्राचीन जमुना-पुत्रसे सुनी थी न मालूम यह झूठ है या सच्च ॥

शब्दार्थ—श्री-जी=जमुना । ओझल = ओट । धैया = धाय ॥

४—श्रीमान् राय बहादुर लाला वैजनाथ जी. बी. ए. एफ. ए. यू. जज अदालत खफीफा इलाहाबाद लिखते हैं । कि—चौबै कहते हैं कि औरों की विद्या और चौबों की महाविद्या जिसका अर्थ यह है कि भांग पीना और लड्डू खाना और कुस्ती लड़ना और एक आदि बार किसी भूले भटके यात्रीका माल छटना और उसको कभी कभी सार में डालना ॥

देखो ! “ धर्म-विचार ” पृष्ठ ७६ पंक्ति ६ से १० तक ॥

५—श्रीमान् राय ज्वाला प्रसाद जी एम. ए. मथुरा प्रान्तके डिस्टी कलेक्टर साहब ने श्रीमान् महात्मा मुन्शीरामजी मुख्याधिष्ठाता गुरुकुल कांगड़ी-हरिद्वार से कहा था । कि-जितना रुपया ये कुत्ते (यह नाम आपने चौत्रों को देने की छपा की थी) यहां खा जाते हैं उतनेसे एक उत्तम श्रेणी का कालिज चल सक्ता है ॥ देखो ! सद्धर्म प्रचारक

साप्ताहिकपत्र जालन्धर शहर भाग १९ संख्या ३७ पृष्ठ १५ कालम १ लाईन ६-९ तारीख २० दिसम्बर सन् १९०७ ई० ॥

६—हवड़े के आनरेरी मजिस्ट्रेट श्रीयुक्त मोतीलालजी हलवासिया लिखते हैं—मथुरा के चौत्रे लोग जो यहां के पण्डे हैं यात्रियों को नाम ग्रामादि पूछने में बहुत दिक् करते हैं नये आये हुए यात्रियों के पात सुबह से शाम तक इन लोगों का आने जाने वालों कासा मेला लगा रहता है । बड़े खेदका बात है कि ये लोग उत्तम भोजन खाना और आलस्य में पड़े रहनेही में अपना जन्म सफल समझते हैं । इन की सामाजिक दशा मारवाड़ियों की तरह बड़ीही शोचनीय है १ । और सुधार की तरफ तनिक भी ख्याल नहीं है २ । इनमें शिक्षा को बहुत ज़खरत है ३ ॥

देखो ! भारतमित्र कलकत्ता खण्ड ३१ संख्या ३६ पृष्ठ ३ कालम ८ तारीख ५ सितम्बर सन् १९०८ ईस्वी ॥

* नोट्स *

१-मारवाड़ियों की सामाजिक दशा जो कुछ बिगड़ी हुई है सो सारे भूमण्डल को विदित है इस लिये यहां पर मेरी लेखनी उस लेखको लिखने की आवश्यकता नहीं समझती ॥

२-और ख्याल कभी होगा भी नहीं क्योंकि जमुना-मैया का पूरा भरोसा है ॥

३-मेरी समझमें शिक्षा की तब तक कोई आवश्यकता नहीं है जब तक कि सूर्य की पुत्री, यमराज की बहिन और श्री कृष्ण भगवान की

पटरानी सहायता देती है। स्मरण रखियेगा ! उनका शरीरबल उसी दिन घट जायगा जिस दिन कि उनको मानासिक शिक्षा दी जायगी । और उनका केवल यह एक शारीरिक बल ही ऐसा है जो कि परिश्रम करके उन को यजमान से धन दिलाता है । यदि शारीरिक बल न होगा तो कोई दाता (यजमान) धन भी न देगा । चौबे खुद कहते हैं—भैया ! जिजमान कौन कौ ? मजूरी करे ताकौ । और ऐसेही यजमानभी कहते हैं—चौबाजी ! तुम हौ तो हमारे कुल के पुरोहित पर क्या करें ? यह (दूसरा चौबे) दो दिन से हमारी सेवा—टहल, मिहनत—मजूरी, नौकरी—वाकरी कर रहा है सो हम तो अब इसी विचारे को देखेंगे । महाराज ! अब आप जाओ, सिर न खाओ और किसी दूसरेको पकड़लाओ = धेरलाओ, आप कहा भी करते हैं—अरे ! तोसरीखे तीन तीन सौ साठ रोज़ हमें मिलौ कैरहैं । बस इसी लिये वहां विद्या की कोई आवश्यकता नहीं है । वहां तो फुक्त मजदूरी करने और हांजी २ कहने की जरूरत है । कहावत भी है—करेगा सेवा तौ पावेगामेवा ॥

७— भारत मित्र कलकत्ता खण्ड २६ संख्या ४४ पेज २ कालम ३ तारीख १४-११-०३ में लिखा है कि केवल दान के पीछे जो चौबे महाराज अपना जीवन व्यर्थ खोरहे हैं वह यदि समझ जायं--तो इस से अच्छी बात और क्या है ॥

८— आर्यवर्त्त रांची खण्ड १७ अंक ३१ पेज ३ कालम ४-५ तारीख १४-११-०३ में लिखा है कौन—नहीं जानता कि मथुरा के चौबे खाने के ऊपर प्राणों से हाथ धो बैठते हैं और यात्रियों से दान तथा शिक्षा के लिये शहद की मक्खियों की तरह चिपट जाते हैं । मथुरा के चौबों ने विद्या को त्याग कर निराक्षर भट्टाचार्य रहते हुए केवल भीख पर ही अपना निर्वाह सोचा है क्याही उत्तम हो यदि चौबों को साथ साथ विद्याभ्यास कराते हुए उन को वास्तविक चौबे अर्थात् चतुर्वेदी बनाया जावै ॥

नोट— जब चौबैपन मेंहीं हाजारों का धन मिलता है और लाखों जन शीश नवाते हैं तो फिर चतुर्वेदी बनने का क्या आवश्यकता है ? बाहरे हिन्दूभाइयो ! धन्य है तुमारी बुद्धि को जो अपने धन को व्यर्थ व्यय करते हो ॥

९ — भारतमित्र-- कलकत्ता खण्ड २७ संख्या २८ पृष्ठ ३ कोठा २ तारीख ९-७-०४ ई० में लिखा मिलता है । कि— मथुरा के चंबै लोग कहते हैं कि हम सब ब्राह्मणों से श्रेष्ठ ऊंचे दर्जे के चारों वेदों के ज्ञाता चतुर्वेदीय माथुर ब्राह्मण यमुना जी के पुत्र जगत गुरु चंबै कर के प्रसिद्ध हैं । हम से ही श्री कृष्ण चन्द्र ने मात मांगा है । श्री राम चन्द्र जी आदि से लेकर सब ने हमारा पूजन किया है । श्री बाराहदेव ने सब ब्राह्मणों में अधिक हमारा ही माहात्म्य और महिमा वर्णन की है । हम लोग खेती नहीं करने तथा गो नहीं बेचते । हमारे कुल में यज्ञोपवीत विवाह आदि सम्पूर्ण संस्कार वेद और धर्मशास्त्र के अनुकूल होते हैं वेद के विरुद्ध हम लोग कोई रीति नहीं करते ॥

रूपा सिन्धु ! अब आप इन श्रेष्ठ ब्राह्मणों की अद्भुत वेद रीतियों को सुनिये— मथुरा के चंबै लोगों में परस्पर विवाह बदले से होते हैं । „ बदला „ आप की समझ में न आया होगा ध्यान दीजिये ! मैं आप को उदाहरण देता हूँ । जैसे देवदत्त ने अपनी बहन यज्ञदत्त से विवाह दी और उस के बदले में उस की बहन के साथ अपना विवाह कर लिया । अथवा देवदत्त की स्त्री से एक कन्या मौजूद है पीछे उस स्त्री के मरजाने से देवदत्त ने अपना दूसरा विवाह यज्ञदत्त की बहन के साथ किया और उस के बदले में अपनी वह कन्या यज्ञदत्त के साथ विवाह दी । अथवा देवदत्त ने अपनी उस पुत्री का यज्ञदत्त के पुत्र से विवाह कर उस के बदले में अपना विवाह यज्ञदत्त की पुत्री के साथ कर लिया इत्यादि ॥

और सुनिये ! अगर बदला देने को न हो तो चार सौ रुपये का तमस्तुक * वेटा वाला बेटी बाले को लिख देता है । ० गत प्रथम जेठ में एक ऐसा विवाह हुआ जिस में वर की अवस्था २ वर्ष की थी जो कि अच्छी तरह बोल भी नहीं सकता था और बधू की उमर ६० दिन से भी कम थी अर्थात् दाई से भी निवृत्ति नहीं हुई थी । इन लोगों में छः छः महीने की लड़कियों की शादियां सैकड़ों होगई हैं । अब इस बाल विवाह ने यहां तक पांव पसारें हैं कि दो महीने से कम उमर की कन्या का विवाह बड़ी धूम के साथ हो गया ॥

इन लोगों के यहां पन्द्रहवें दिन एक सभा होती है जिस का नाम माथुर सभा है । बड़े आश्चर्य की बात है कि सभा होने पर भी यह कुरीतियों को त्याग नहीं करते हैं और कहते हैं । कि— “ हम सब ब्राह्मणों से श्रेष्ठ हैं ” ॥

* नोट्स *

* यह तमस्तुक स्पष्ट प्रगट करता है कि बधू मोल ली जाती है । या यों कहिये कि बेटी बेची जाती है ॥

१— हाय ! इन लोगों ने ही माथुर सभा का भी नाश कर डाला ॥

२— हाय ! इस बाल विवाह ने ही बहुतसी सुकुमारियों को बाल-विधवा बनाकर छोड़ दिया । जो कि अनार्यों के नाम से पुकारी जाती हैं ॥

३— हाय ! इस बदले के बाल विवाह ही ने इन के २५ सौ मनुष्यों को गटक लिया । मतलब यह है कि चार हजार से घटते घटते अब केवल १५ सौ रह गये हैं ॥

४— हाय ! इस बेटी-बदले ने ही इन को बदल्ला नाम से मशहूर कर दिया ॥

५— हाय ! इस बेटी-बदले ने ही इन के सैकड़ों पुरुषों को आयु पर्यन्त कारा रख मारा जिस से सैकड़ों घर उजड़ गये ॥

६— यदि मुकाबले की दोनों बेटियां बराबर की न हुईं अर्थात् छोटी

बड़ी हुई तो बड़ी बेटो वाला छोटी बेटो वाले से बेटो-बदलाई की घटी को पूरा करने के लिये २००—३०० का माल, जिस को दात अधूरी कहते हैं, लेलेता है ॥

१०— करहैला निवासी रासधारी वैद्य सुन्दरलाल जी कृत “चौवै-लीला,, और वृन्दावन वासी श्रीमान् पण्डित राधाचरण जी गोसाईं रचित “भंग—तरंग,, नामक पुस्तकों को देखिये कि उन में आप के (चौबों के) चरित्रों के कैसे सच्चे चित्र खींचे गये हैं ॥

११—पहिले आप लोगों में कोई हवन = होम किये बिना नहीं रहता था अर्थात् सब करते थे । हाँ! एक मनुष्य ने हवन करना छोड़ दिया था सो सब लोग उसको अहोमिया = होम न करने वाला कहा करते थे जिसकी औलाद के अवतक अहोमिया अर्थात् अहोमिया यानी अहोमियां पुकारे जाते हैं । परन्तु अब आप स्वयं आंख पसार देख लीजिये कि कितने मनुष्य हैं जो नित्य हवन करते हैं । पर अब तो आप के यहां थियेटर कम्पनी बनाने का शौक जादा है जिस में अच्छे अच्छे घरानों के भले भले सुन्दर २ लड़कों को स्वांग बनाने के लिये गाना, बजाना, ता धेईता करके नाचना, ताली फटकारना, ऊँच स्वर से हा, हे, हो, करना सिखाया जाता है । परन्तु यह कर्म लौकिक और धर्म दोनों के विरुद्ध है । यथा—

न नृत्ये दधवा गायेन्न वादित्राणि वादयेत् ।

नास्फोटं येन च क्ष्वेडेन च रक्तो विरावयेत् ॥ १७२ ॥

देखो! मनुस्मृति अध्याय ४ श्लोक ६४ ॥

अर्थ = न नाचे, न गावे और न मृदंगादि बाजे बजावे; राग वा प्रेम में भरकर हाथ से हाथ (ताली) आदि को वा पृथ्वी को न बजावे; मुख वा दातों से आं ३ वाहूं ३ आदि अव्यक्तशब्दों को गधे आदि के तुल्य बोलने वा रोने की नकल न करे ॥

सारांश यह है । कि—गृहस्थ नाचना गाना बजाना आदि बुरे व्यसनो

(२०३)

में फ़ज़्रजाने पर कर्त्तव्य धर्म कर्म को भूल जाता और रागी=कामी (ऐयाश) होके भूट होजाता है ॥

देखिये ! इसी नाचने, गाने, बजाने की वशेलत दिल्ली के मुग़ल बादशाह मुहम्मदशाह ने, जो कि सन् १७१९ में तख्तपर बैठा था, दिल्ली को बादशाहत को बिगाड़ दिया और ईरान के बादशाह नादिर शाह के सम्मुख, जिस ने कि सन् १७३९ ई० में दिल्ली का क़तल-आम कराया था, रोदिया और कुछ न करसका ॥

हाय ! इसी नाचने, गाने, बजाने ने लखनौ के बादशाह बाजिद अलीशाह को ऐसा ऐयाश बना दिया कि उस से मुल्क का बन्दोबस्त भी कुछ न होसका वस इसी वजह से यह (बाजिद अलीशाह) ७ फ़रवरी सन् १८३६ ई० को लखनौ की बादशाहत से अलग किया गया और कैद कर के कड़कते भेजा गया, वस इसी तारीख़ को अवध के मुल्क से मुसलमानी राज्य उठगया और इंगरेजी राज जमगया ॥

हाय ! यह ता येई ता गाके और ताली बजाके नाचना लड्डकों को सिखाना बड़ा बुरा काम है । प्यारे यमुना पुत्रो ! यदि भला चाहते हो तो अपने पुत्रों को नाचने, गाने, बजाने वालों के पास तक मतजाने दो । क्योंकि यह काम (ता येई ता) तो केवल ढाढ़ी = मीरासी लोगों का है न कि चतुर्वेदी कहलाने वालों का । चतुर्वेदी कहलाने वालों का काम तो वेदाध्ययन करने का है । इसी लिये अब मैं फिर आप से कहता हूँ । कि—

नहिं नाचो गाओ नहीं—बाजा नाहिं बजाव ।

ताल ठोक रद कटकटी—करो न रक्त विराड ॥

१२—पहिली जनवरी सन् १९०१ ई० की मनुष्य-गणना = मर्दुम-शुमारी के सुपरिन्टेन्डेन्ट ने भी आप के कर्मानुसार आप लोगों को ब्राह्मणों में श्रेष्ठ = अव्यलदरजे का नहीं माना बल्कि ब्राह्मणों के तीसरे दरजे में रखला है ॥ देखो ! गवर्नमेन्ट पाश्चिमोत्तर व अवध देश

की छपी हुई चिट्ठी नम्बर ५२४ तारीख २५ फरवरी सन् १९०१ ई० अज्ञ मुकाम इलाहाबाद बनाम चौबै रागदास जी मुनीम मथुरा ॥ मुररिन्डेन्ड लाहव ने मनुष्य गणना के पुस्तक में इसका कारण भी लिख दिया है ॥

सच है = जैसी करनी जगत में, कीनी नर तन पाय ।
तैसी रोज विचार कैं, भोग करोगे भाय ॥

१३—मथुरा के पुराने कलेक्टर प्राओस साहब मथुरा मेमोरिअल में लिखते हैं—

“ The Chaubes' of Muttra, however, numbering in all some 6,000 persons, are a peculiar race and must not be passed over so summarily. They are still very celebrated as wrestlers and in the Mathura Mahatmya, their learning and other virtues also are extolled in the most extravagant terms; but either the writer was prejudiced, or time has had a sadly deteriorating effect. They are now ordinarily described by their own countrymen as a low and ignorant horde of rapacious mendicants. Like the Pragwalas at Allahabad, they are the recognized local cicerones; and they may always be seen with their portly forms lollying about near the most popular ghats and temples, ready to bear down upon the first pilgrim that approaches.”

भावार्थ—मथुरा में लगभग छः हजार के चौबै रहते हैं । उन की चाल-ढाल, बोल-चाल, रहन-सहन, उठन-बैठन एक अनोखे प्रकार की है । उन की पहलवानी की बड़ी तारीफ़ है । उनकी विद्या और योग्यता की मथुरा माहात्म्य में बड़ी प्रशंसा की गई है । परन्तु उन के वर्तमान कर्मों से विदित होता है कि या तो लिखने वाले ही ने एक तरफ़ी बातें लिखी हैं या समय के प्रभाव से वह सब बातें नष्ट होगई हैं । आज कल उन के ही देश वासी उनको [चौबों को] नीच, अपढ़, लुटेरे कहते हैं ; वे लोग बहुधा जात्रियों को शहर की इमारतें = मकान दिखाते हैं । वे लोग बहुधा घाटों और मन्दिरों में घूमते फिरते रहते हैं और ज्योंही कोई यात्री आता हुआ दीख पड़ता है उस पर एक दम से दूट पड़ते हैं ॥

देखो ! चतुर्वेदी परिषद श्रीराधेलाळ जी वि.ए. की बनाई हुई पुस्तक “वोकस कलेक्टेस” पृष्ठ २९ कोठा १ पंक्ति ६ से २६ तक ॥

१४—कुक गालिय कहते हैं । कि—

Crooke reads them in a line when he speaks of their present-day motto as a life being well lived that is spent in gorgeing sweets. It is a relief, though on mature reflection this relief at once vanishes, to think that they, at least, through the art of wrestling, present to the world specimens of that stalwart humanity of ancient Bharata, and thus appear to be trying their level best to arrest the progress of the physical degeneracy that is speedily overtaking the race. with Rhadamanthine impartiality do we say that had their aim been (to suppose the unthinkable) to put a period to such effeminacy it could not have been overpraised. On the contrary, it accentuates our pain to learn that they do not improve their health for health's sake, but exploit it for the sake of a few round coins.

भावार्थ—आज कुछ चौधे उस मनुष्य के जीवन को अच्छा जानते हैं जिस को खाने के लिये मिटाई यानी लड्डू पेट भर कर मिलते हैं उक्त मत पर थोड़ा सा सन्तोष इस बात का है कि वे बहुधा पहलवान होते हैं और भारतवर्ष के पुराने बल का स्मरण कराते हैं किन्तु थोड़ा विचार विचारने से जाना जाता है कि यह आनन्द थोड़ी ही देर का है क्योंकि वो लोग अपना स्वास्थ्य स्वास्थ्य के कारण नहीं बनाते हैं परन्तु दंगलों बगैरह में कुछ रुपये पैदा करने के लिये बनाते हैं ॥

देखो ! चतुर्वेदी पण्डित श्री राधेछाळ जी वि. ए. कृत “ बोकस क्लेगोटस ” नामक पुस्तक पेज २९ कालम १—२ लाइन २६ से ११ तक.

नोट—वास्तव में साहब का कहना सच है क्योंकि जब से बड़ोदा के महाराज खांडेराव मरगये तब से इन्होंने ने मल्लयुद्ध करना भी कम कर दिया ॥ दान—त्यागी ॥

१५.—श्री मान्यवर चतुर्वेदी पण्डित श्री राधेलालजी वि. ए. कुलीन अपने बनाये हुए पुस्तक “ चोक्स क्लेमेण्ट्स ” के २८ व२९ वे पृष्ठ पर मथुरा के चौबों के विषय में कहते हैं—

Bereft of those precious unities, they have now degenerated into a community of beggars, whose highest ideal on this side of Eternity is to glut themselves with sweetmeats. Shorn of decent dress, with eyes out stretched and reddened by Bhang (भंग), with ashes adorning their foreheads, pluming themselves on the idea of an indulgence in humorous but obscene talk, these pot-bellied heroes are to be witnessed, wandering about in groups like so many beasts in herds, in all the leading cities of India at all times in the year, in the rainy season in particular. Our description of the degradation of the present Chaubes of Muttra is, by no means, over-drawn.

भावार्थ—एक समय वह था जब कि वह लोग भारतवर्ष की बहुत सी जातियों के पुरोहित और धर्म कर्मों में सम्मति देनेवाले यानी उपदेशक थे । उन जातिओं के आदमी उन [चौबों] की अनुमति के अनुसार सर्व कार्य करते थे । उनके कहने को कभी नहीं टालते थे और उनका बहुत सम्मान = आदर, सत्कार करते थे । इन उक्त बातों के वे उस समय में सर्वथा योग्य थे । किन्तु आज कल उन सब सम्मार्थों के लिये अपने को योग्य न बनाकर उनका उद्योगसिर्फ इस बात का है कि किसी तरह से उनको अच्छे से अच्छा भोजन = लड्डूआ मिल जाय । बस केवल यही उनका धर्म कर्म है । वह लोग [मथुराके चौबे] अपनी उदरदरी भरने के लिये मसखरेपन की अश्लील बातों को बकते हुए पशुवृन्द की तरह भारत के प्रधान २ नगरों में सदैव घूमते दिखलाई देते हैं । उनके नेत्र भंग से लाल लाल रहते हैं । माथा

राख में लिपटा रहता है। और फटे फटाये कपड़े पहने हुए उत्तम भोजन [लड्डू] मिलने की आस में फूले नहीं समाते हैं। यह ऊपर लिखा हुआ हाल यथार्थ में बहुत ठीक है। हा ! उनकी जाति का यह विनाश बड़ा ही शोचनीय है उन का जातिपर उक्त लिखे हुए कटाक्षों को सोचते हुए हृदय विदीर्ण होता है। इस विनाश का मुख्य कारण उनके बाप दादाओं की भिक्षा वृत्ति ग्रहण करना ही हुआ है ॥

नोट—यहां पर उक्त पुस्तक से इंगरेजी इवारत तो थोड़ीसी नकल की है पर भावार्थ बहुतसी इवारतका लिखा है ॥ दामोदर प्र. श. दा. त्या.

१६— आगे चलकर देखिये ! श्रीमान् चौबै पन्नालाल जी चौधरी डक्रे की चोट विज्ञापन देते हैं—

श्री जमुना जी सदा सहाय.

नोटिस

बनाम जुमलै माथुरान मथुरा निवासीन से यह प्रार्थना है। कि—मेरे ऊपर कृपा करके अब भी चेतो, अब भी चेतो। माथुर भाई। इस बेहयाई की नींद में गाफिल मत सोओ कि वह तुम्हारी इज्जत को बढ़ा लगाती है और लगावैगी और जो तुम्हारी विरादरी के थोड़े आदमीन ने आंघी = बेहयाई की खाक उड़ा रखी है कि जिस से कुछ विरादरी को बदनामी उठानी पड़ती है और मुल्कों में अपकीर्ती है। उस के मैल के धाने की फिकर करो, कि कूआ = बेहयाई में न गिरो, जो कुछ बुराई होती है वह सिर्फ तुमारी समझ से तो उसी की है जो करै, मगर यह खयाल तुम्हारा सिर्फ आपुस में है, बाहर वाले व आन विरादरी नहीं समझैगी। संसार में यह बात मशहूर है कि “ चौबै लोग औरतों की कमाई से गुजर करते हैं और खूब मंग पीते हैं और मिठाई उड़ाते हैं ,, मसल है—छज्जा परित्यजः त्रैलोक्य विजई भवेत्। क्यों कुल चौबों के नाम को डुवाते हो ? हया रूपी पानी से इस धूल = बदनामी को साफ करना कुछ मुशकिल नहीं है “ हिम्मत

मरदां मदते खुदा , , । देखो ! सब जात फिजूल खर्चा और वदचलनी को दूर करने की कैसी कोशिश कर रहे हैं । तुम पाइयों के मंगा अशरफियों के खर्च रखने वाले हो । क्यों अपने महाराजों और गद्दी नशीनों को जिन को तुम अपना बर्ला और बड़ा समझते हो । और प्रदेशी भाइयों को जो बड़े २ आँहदेदार हैं और साहूकारी करते हैं क्यों उनकी भी इज्जत को खराब करते हो । जल्दी एक सभा रसम रिवाज की कायम करा और पांच पंच अच्छे २ इस काम के निमित्त मुक़र्रि कर दो और उनके अनुसार प्रबन्ध होने दो । ईर्शा और घमंड को छोड़ दो क्योंकि थोथा घमंड और आपुसकी विरोधता तुमको खराब कर रही है और हर रोज़ करैगी, मानो, मानो, बरने तुम्हारी नामवरी देशान्तरों में बहुत होरही है और होगी । अगर आप लोग समझो तो कहीं बैठने को भी जगह नहीं है ॥ फ़क़्त ॥

तारीख—

२७ फरवरी सन् १८९१ ई०

स्पाम काशी प्रेस—मथुरा

आपका शुभाचिन्तक

पन्नालाल चौधरी

गली कूआवाली—मथुरा *

* यह छपेहुए नोटिस की असली नक़ल है ॥ दान—त्यागी ॥

१७—फिर देखो ! श्रीमान्चैत्रि गणेशीलालजी चौधरी मुद्ररिस ग्राम बलदेव वर्त्तमान मथुरा ने लिखा है । कि—हाय ! हा !! सोच !!! आज यह दिन आगया कि चातुर्वेदियों को अपने गोत्र, शाखा, भवर, सूत्र, कुलदेव आदि भी अच्छी तरहसे याद नहीं हैं इसके सिवाय शुद्ध शुद्ध संस्कृत और अपनी पूजा पद्धति भी नहीं आती और जो किसी किसी को आती भी है तो ऐसी अगड़म बगड़म याद है जिसको मुनकर पढ़ा लिखा यजमान कहता है “ वस महाराज वस देख लिये ” इस से यही सिद्ध होता है कि निरे भैंस के ताऊ आस पास के ब्रजवासी हर जोता कठ मिसराओं से कुछही बढ़कर हैं ॥ देखो ! — “ चतुर्वेदी उन्नति का पहला चुटकड़ा ” नामक पुस्तक पृष्ठ १-२ ॥

(२०९)

आगे चलकर आप फिर उसी पुस्तकमें लिखते हैं । कि—(येलोग) फूट और अहंकार के खजोने हैं । फागुन के महीना में ०००० मा. बहन दादी. चार्चा, देवी आदि के सामने कुफर बफते हैं ॥

दण्ड गण्डि ई पंक्ति ४-९-७-८ ॥

नोट—उक्त पापों में भी नास्तिकता को लिये हुए एक अद्भुत धुद्धि के मनुष्य हैं । देखिये ! सारा संसार ईश्वरको अन्नदाता मानता है पर आप जमनाको जानते हैं । सम्पूर्ण जगत् अपने पापोंको परमेश्वर से क्षमा कराता है किन्तु पंडितजी एक पशु = गाय के कानमें “या देवी सा देवी धेनु रूपे सरस्वती मेरे जाने न जाने पाप दूर कर” कहकर पाप दूर हुए समझ लेते हैं । बाहरे पंडितजी धन्य हैं आपको आपही सरीखे लोगोंने दुनियां में नास्तिकता फैलाई हुई है । खर पंडितजी पुराणोंकी दल दल में फसजानेसे धर्म विषयमें कैसेही हों परन्तु जाति—सुधार में बड़े चतुर हैं ॥ दान—त्यागों ॥

१८—पशुना पुत्रों के नाम ॥

श्रमिन् पण्डित गणेशीलालजी का कहना बहुत ठीक है । वास्तव में यह लोग ऐसेही होते हैं । सिवाय इसके इनके नाम भी अजब ढंग के होते हैं ॥

सुनिये—अकखे. झकखे. ईंटा. ईंटे. ईंना. गीना. बीना. कब्बू. झब्बू. लब्बू. खबूतर. चूतर. किन्ना. मिन्ना. खुन्ना. चुन्ना. मुन्ना. गुन्ना. टुन्ना. कब्बा. डिब्बा. कुन्डन. मुन्मुन. चुन्चुन्. खुन्खुन्. झबद्. गबद्. गौना. खौना. बौना. टौना. खट्टा. मिट्टा. चट्टा. भट्टा. छट्टखट्टा. बुरदङ्गा. हुदन. हुदन. फिदन. लुटकन. लुङ्कन. लटकन. छुटकन. उत्तू. पुत्तू. झड़े. भड़े. हौआ. मोर. मोरी. चुन्चुनिया. मुनमुनिया. गलगल. बुलबुल. छौनी. छौना. फुन्दा. झवदा. गद्दा. भद्दा. फद्दा. गुल्लो. कुल्लो. फनाटे. रजो. टीटे. टेन्ची. धतूरे. टोली. भोली. मटोली. गल्लू. भल्लू. सठो. मठो. बन्दर. सिकन्दर. खिलदर. बूचा. बूची. , लुच्ची. बच्ची. बीछू. लूछू. हक्की. रीछो. खोलटा. लोटा. बोटा. सोटा. कोरिया. भेड़िया. चखा. मखा. धोघों. सोंसों.

टोंटों. भेंम. नैन. नवाव. नोती. तोती. कुनो. चूचू. कचू. वचू.
मंचू. गेंदा. वेंदा. सिरिया. मोथा. नोता. लूली. टांटे. मुटके. बुटके
नकटे. मटके. फैली. सेंतमेत. दामखचें. चांगा. रोरा. मटका. सटका. भटका.
कूका. सूका. चूका. सौखे. निग्गे. तिग्गे. फौना. नौना. कार. गारे.
कुना. मुना. नथिया. जंगी. मंगी. दंगी. रंगी. मांची. नगरा. क्षगरा.
तीन कोड़ी. छकोड़ी. दम्मी. छदम्मी. ढप्पा. लट्टो. ढरूआ. जद्दू.
कुद्दू. बुद्दू. झझर. कुन्नी. खुन्नी. निन्नु. लांगुड़ा. टूट्टं. मूंमं. सग्गा.
गल्ली. चटरा. मटरा. तत्तन. पंजू. ढोला. मोला. गोला. सांलं. गोलं.
चेला. हीला, पुतरू, गुल्ड, कुल्लो, पच्चा, फत्ती, फांदा. रंजे, हीरोला.
डोकरा, फकड़. फेरू, फेरी, खिल्लू. झांगी, कंचन, वलन, तन्नु. वन्नु.
घरी. टुण्डा. कुनिया. खुटो. मीना. सटकी. करूअट. पोथी. गला.
हल्ला. समीरा. हमीरा. लालेवालो. पाई. पुत्ती. कुत्ती. पूचो. बूचो.
जीमा. मीमा. भेंचूआ. सानू. मानू. घंटा. झलाझल. टेरी. भेरी. मच्छर.
छाँगुर—सेंगरा—मौंगरा. इत्यादि । यदि इन से अधिक अद्भुत प्रकार के
सुनना चाहो तो सन् १९०१ ई० की मनुष्य गणना को देख लीजिये॥

१९— यमुना पुत्रोंकी बोली ॥

यमुना पुत्रोंकी बोलचाल के शब्द भी अलगही होतेहैं । यथा—
धी = ध्यौ । दही = दह्यौ । नहीं = नांयने । लड्डू = लड्डुआ । बूरा
बूरो । लुगाई = लुगैया । भाई = भैया । भाई = मैया । कदी = क्षोर ।
कलश = करसा । लाठी = लठिया । खिचड़ी = खांचरी । थोड़ा = थोरो ।
बहुत = मुक्तो । ताला = तारो । इधर = इत्तिन । उधर = उत्तिन ।
पेड़ा = पेरा । बड़ा = बड्डौ । छोटा = ल्हौरो । इत्यादि ॥

२०—यमुना पुत्रोंकी स्त्रियांभी बड़ी निडर होतीहैं वह कभी किसी
की कुछ परवाह नहीं करतीं । जो मनमें आतीहै सोही करतीहैं । इसी
लिये यमुना पुत्रोंको बड़े बड़े कड़े कड़े नियम बनाने पड़ते हैं पर वह
कड़े नियमभी उनपर कुछ अपना प्रभाव नहीं जमा सके । देखिये ।

प्रथम बाबा श्री १०८ शील चन्द्रजी महाराजने बनायेथे पर किसीने न माने । द्वितीय सं० १९३२ में कुछ मनुष्योंने रचेथे पर उनसे भी कुछ फल न फला । फिर समय २ पर लोग बाग कुछ न कुछ उपाय करते ही रहे पर कुछ लाभ न हुआ । अन्त को सं० १९६० में कुआर सुदी ५ को सबने मिलकर एक बड़ी भारी पंचायत की जिसमें स्त्रियोंको दबाने के लिये काठिनसे काठिन = कठोरतम नीचे लिखे हुए ४ नियम ऐसे बनाये कि जिनमें स्वधर्म को भी तिलाजली देदी ॥

१—भरतमिलाप, गौचारन और कंस लीला में अपनी जात में से जोड़ी बड़ी अवस्था का कोई स्त्री न जावे । और जिन महाशयोंके मकान मेलोंकी जगह तथा रास्तों में हैं वेभी अपनी तथा दूसरोंकी स्त्रियों को न बैठने दें ॥

२—सब मेला परिक्रमा दर्शन तमाशों में सम्पूर्ण अवस्थाकी स्त्रियाँ हर समय अपने घर के मर्दों के साथ जासक्ती हैं लेकिन भरतमिलाप, गौचारन और कंस लीला में मर्दोंकेभी साथ नहीं जासक्ती हैं ॥

३—जमनाजी के जन्मदिन को संध्या आरती से पहिले और राम-नौमी को दिन के दो बजे तक सब अवस्था की स्त्रियाँ जा सक्ती हैं और कार्तिक में अक्षयनौमी को केवल मथुरा की परिक्रमा और भादों में करवटनी एकादशी को गोवर्द्धन सब अवस्था की स्त्रियाँ जा सक्ती हैं लेकिन सभा मुनासिब न समझे तो ४० वर्ष से नीची उमर की नहीं जा सक्ती हैं ००००० और कार्तिक स्नान को प्रकाश होने पर सब स्त्रियाँ जा सकर्ताहैं और होलीमें ४० वर्षसे कम अवस्थाकी खेल के दर्शनों को नहीं जासक्ती हैं ॥

४—मथुरा वृन्दावन गोवर्द्धन आदि तमाम व्रज के मेले परिक्रमा में ४० वर्ष से कम अवस्था वाली नहीं जा सक्ती हैं ०००००० रात्रि के समय किसी मेला आदि में नहीं जा सक्ती हैं और वृन्दावन के हिंडोला, ब्रह्मात्सव, वैष्णोत्सव, वसन्तपंचमी आदि में नहीं जा सक्ती हैं ॥

देखिये ! तार्थ यात्रा और ठकुर दर्शन को न जाने देना यह हिन्दू धर्म के विरुद्ध है और कैसा बड़ा भारी पाप है पर चौत्रों ने इन पापों की परवाह न की और उक्त कड़े से कड़े नियम बना दिये. परन्तु स्त्री जाति ने इन नियमों पर कुछ भी खयाल न किया । और अपने कर्तव्यों से नेक न डिगीं और अब भी अपने पुराने दस्तूर के मुताबिक विन अंकुशके हाथी या विन नकेलके ऊँट या विन घागके घोड़े या विन नाथके बैल समान तार्थ यात्रा करने और पापाण मूर्तियों के दर्शन पर्शन को सदैव धर उधर चकर लगातीं डोलतीं घूमतीं फिरतीं रहतीं हैं । ये स्यापे की भी बड़ी शौकीन हैं रात को ३-४ बज सँझ उठकर चली जाती हैं । यमुना पुत्रों ने इस संघरे के स्यापे के तोड़ने काभी बहुत कुछ यत्न किया पर इन स्त्रियों के सामने उनकी कुछ न चली अन्त फों हार मान चुप हो बैठे ॥

नोट—जब पांच हजार वर्ष पहिलेही इन चौत्रों की चौत्रिनों पर न चली तो भला अब क्या चलेगी । जब चौत्रिने कृष्ण बलदेव को भोजन लेकर चलीं थीं तब चौत्रोंने रंका था । पर चौत्रिनों ने नहीं माना था और कहाथा—

बोहा—नहीं रहैं रोकी पिया, सुनों हमारी बात ।

वन में भूखे कृष्ण जी, और बलदाऊ भ्रात ॥

चौ०—मति रोको हमको पियधारे । देखनदेओ नन्द दुलारे ॥

वन में भूखे राम कन्हारै । हमतोतिन्देजिमावनजाई ॥

तीन लोक दशचार पिताई । करिहितहमसोंछाकभँगाई ॥

रागनी—मत.रोकौ हभै पिया जानेदो मति रोको हभै पिया जानेदो ॥

तीनलोक दशचार भवनपति अरे तिन्हकौ हभै जिमानेदो ॥

मन तो गयो पास मोहनके तनकौ क्यों दुख पानेदो ॥

राग रसिया—मति रोको बलम हमारी डगरी ॥ तीन लोक दशचार भवन पति स्वायंगेछाक अंज हमरी ॥ मति० ॥ संग सहली

(२१३)

सब तिन ढिंग आई श्याम दरश जिन भई पगरी ॥ मति० ॥

जो तुम जानो रोक रहेंगे मये प्राण कहा करो खलरी ॥ मति० ॥

जब चौबों ने जबरदस्ती रोकना चाहा तो वह छुड़ाकर भाग गई—

दोहा—चर्ली भाज सब द्विज त्रिपा लेकर थार अनेक ।

भोजन नाना भांति के—अधिक एक तैं एक ॥

कछुक थार लिये आप कर—कछुक ग्वालन माथ ।

कछु सुधि बुंधे तिनकौ नहीं—तन मन दीनों नाथ ॥

इत्यादि ॥ देखो ! चौबैलीला नामक पुस्तक पृष्ठ १८—२१ ॥

बृद्ध माथुर—अरे सतारथी ! तू तो हमारी निन्दा करै है ॥

सत्यार्थीजी—नहीं महाराज ! मैं आपकी निन्दा नहीं करता, मैं तो आप की स्तुति करता हूँ । देखिये ! “ गुणेषु दोषारोपणमसूया ” अर्थात् “दोषेषु गुणा रोपणमप्यसूया” और “ गुणेषु गुणारोपणं दोषेषु दोषारोपणं च स्तुतिः ” । जो गुणों में दोष दोषों में गुण लगाना वह निन्दा और गुणों में गुण दोषों में दोषोंका कथन करना स्तुति कहाती है अर्थात् मिथ्या भाषणका नाम निन्दा और सत्य भाषण का नाम स्तुति है सो महाराज ! मैं तो निन्दर होकर सत्य २ कह रहा हूँ ॥

क्योंकि—सत्ये नास्ति भयंकचित् ॥ १७३ ॥

बृद्ध माथुर—अरे सोंसों ! जा कों तू अपनी बड़ाई में १ कवित तो सुनाय दे ॥

सोंसों—भौत अच्छौ गुरु ! अरे सतारथी ! सुन— ॥ कवित ॥

हीरा से न नग लाल से न रंगदार कंचन से न पीत पयोध से अमान हैं । रथ से न वाहन दाहन कृशानु हू से सूरज से न तेज अन्न दान से न दान हैं ॥ कामधेनु से न धेनु कल्प वृक्ष से न वृक्ष वेद वानी सी न वानी सो प्रगट प्रमान है । माथुर समान कोऊ विप्र नाहिं जगत माहिं मथुरा समान कोऊ तीरथ न आन है ॥ १ ॥

टोंटों—अरे ! मेरो हू सुन छे—

वेदन हू गाने बखाने पुरानन हू लोक सनमाने सुत सूरज—
सुता के हैं । सांचे साफ़ राह के सलाह के दिव्या अच्छी चाह
के करैया छाके प्रेमरंग पाके हैं ॥ सड़ग कवि जाने नेम धर्म
कर्म श्रमदार चतुर उदार नित पास जाय ताके हैं । कायर कपूत
कूर कृपन सों न राखें हेत जाहर जहान जाने चौवै मथुरा के हैं । २।

बृद्धमाथुर—अरे मेंमें ! तेरो हू एकहैजाय ॥

मेंमें—पण्डित कवीस रंग रस के बिलासी शुभ माथुर मुनीश सीस
मधुपुरी धाम के । करें दंड लिपतंड चढ़ावें रज चन्दन भूषण बसन
बसुदेव देव काम के ॥ पंडित हैं देस २ द्वेप ना समा के मध्य पय के
पिवैया पूरे अमलैया भांग के । रूप के रिक्षैया नीके भोजन करैया
संग चौदहसौ मैया ये सनेही बलराम के ॥ ३ ॥

सत्यार्थीजी—(सब यमुना पुत्रों की ओर देखकर) हाय !
इन्हीं मिथ्या प्रशंसित वाक्यों और पुराने परमानों, फरमानों, सनदाँ और
सारटीफिकटों के सहारों ने आप को चतुर्वेदियों से चाँबै बना दियां
यदि आप लोग बाराह, राम, कृष्ण आदि की प्रशंसांके भरोसे= आसरे
पर आलसी न बन बैठते और अपना करतव्य= “ वेदाध्ययन ” कर
ते चले आते तौ इस अधोगति अर्थात् वर्तमान् दशा (कुदशा = दुर्दशा)
को कदापि न पहुँचते या यों समझिये कि आप हिमालय पर्वत की
उच्च शिखर से रपटकर खिसलते, फिसलते, लुडकते, पुडकते, डुलकते
हुए नीचे रसातल की खोह में न जागिरपड़ते । सत्य है—

कर्म प्रधान विश्व कराराखा ॥

सत्यार्थीजी—के उक्त वाक्यों को श्रवण कर विद्वान् चौबै तौ
कुछ विचारने लगे और भंग—स्नेहियों ने कुवाच्य कहने प्रारम्भ किये
भंग—प्रेमियों के अपशब्दों को सुन कर सत्यार्थीजी ने कहा कि
यह लोग (भंगड़) भंग की तरंग में अनंग और निहंग=अचिन्त हो ।

(२१५)

मन मानी घरजानी बानी बोला करते हैं और उन्मत्त हो मतंग को मच्छड़ सा समझा करते हैं । यह लोग (मंगड़ी) मंगके रंग में ऐसे रंग जाते हैं कि इन मंगापिक्कड़ों को देखने और कहने की भी सुविधा नहीं रहती ॥ इसीलिये देखिये—

स्वर्ण पदक प्राप्त सुप्रसिद्ध कविश्री मान्यवर बाबू गोविन्द दास जी उपनाम “ दास ” सैकन्द मास्टर महाराजा हाईस्कूल छत्रपूर तथा मंत्री काव्यलता समा छत्रपूर—बुन्देल खण्ड कहते हैं—

॥ भंग निषेध ॥

भँग कौन कहे हित साधक है ? ।

जब नाम अमंगल वाचक है ॥

बल बुद्धि बिलात सबै इह से ।

कुल कीर्ति नसात सबै इह से ॥

जिस ने इस का सनमान किया ।

उस ने निज गौरव पान किया ॥ १ ॥

बस ! भंग पियी रस भंग हुआ ।

मैदान महत्व का तंग हुआ ॥

छाघव-गिरि-शृङ्ग उत्तंग हुआ ।

घर बाहर नंगम नंग हुआ ॥

जिसने भँग का सनमान किया ।

उस ने निज गौरव पान किया ॥ २ ॥

कामाग्नि घनी वरिवंड करे ।

अरु पातुर-प्रीति प्रचंड करे ॥

दर-दर्पण खंडय खंड करे ।

मन की गति अंड की वंड करे ॥

भँग का जिस ने सनमान किया ।

उस ने निज गौरव पान किया ॥ ३ ॥

(२१६)

नित भंगड़ आंख चढ़ी ही रहे ।
अरु चाल सदा विगड़ी ही रहे ॥
कलहावलि पास खड़ी ही रहे ।
असि बाहर म्यान कढ़ी ही रहे ॥

भँग का जिसने सनमान किया ।

उसने निज गौरव पान किया ॥ ४ ॥

भँग-सेवक सभ्यता-शत्रु अहै ।
मधु-भाषण सों अति दूर रहै ॥
नहिं बात का उत्तर ठीक कहै ।
सबही को प्रवंचन देन चाहै ॥

भँगका जिसने सनमान किया ।

उसने निज गौरव पान किया ॥ ५ ॥

भँग-भक्षक खट्खट होत वड़े ।
हलवाई के द्वार रहैं ही खड़े ॥
बिन कारण हू कहूं जाय लड़े ।
जहैं जाय अड़े तहैं जाय अड़े ॥

भँग का जिस ने सनमान किया ।

उस ने निज गौरव पान किया ॥ ६ ॥

नित भंगड़ भँग में चूर रहैं ।
घर निर्धनता भर पूर रहैं ॥
सुत नागि क्षुधातुर पूरि रहैं ।
सुख संपति कोसन दूर रहैं ॥

भँग का जिस ने सनमान किया ।

उस ने निज गौरव पान किया ॥ ७ ॥

नहीं भंगड़ बात अदालत में ।

स्वी होत है कौन हू हालत में ॥

(२१७)

यदि भंगड़ सांची हू वात कहै ।

सब जानहि ताहि असत्य अहै ॥

भँग का जिस ने सनमान किया ।

उस ने निज गौरव पान किया ॥ ८ ॥

नहिं भंगड़ आपही गारत हैं ।

वर औरत को हू बिगारत हैं ॥

घने भांग के लाम बखानत हैं ।

सबै आपने पाश में आनत हैं ॥

भँग का जिसने सनमान किया ।

उस ने निज गौरव पान किया ॥ ९ ॥

भँग द्रव्य औ काल को नष्ट करै ।

शिर में घुसि कें मति भृष्ट करै ॥

गुरु लोगन को अति रुष्ट करै ।

निरङ्गाङ्गिता को परिपुष्ट करै ॥

भँग का जिसने सनमान किया ।

उस ने निज गौरव पान किया ॥ १० ॥

* भंग-चरित्र *

श्री मान् पंडित रामदीनजी अरजरिया सभासद काव्यलता समा
छत्रपुर-बुन्देलखण्ड कहते हैं- ॥ नरेन्द्र-छन्द ॥

गणपतिशारद शिवाशिवापति रमा रमापति ध्याऊं ।
तिनकी कृपा पाय आनंद युत भंग चरित्र सुनाऊं ॥
पण्डित दामोदर प्रसाद जी शर्मा दान त्यागू ।
तिनहूँ ने यह आयुस दीर्घी मोकों सह अनुरागू ॥

दोहा-पिय ध्यारी संवाद यह । तुनहु सुजन मन लाय ।
जामें महिमा भंग की । कैसी अजब दिस्त्राय ॥

धीकर भंग एक गतवाला । निज घरकों डगरचौ ततकाला ॥
 चूरनशा में घर तक आयौ । बहुत समय भग मांझ गंवायौ ॥
 खिलीचांदनी निशि अधराता । आ पछीत हो बोल्यौ वाता ॥
 अरी किवारे खोल गँवारी ! धूपन चुरती देह हमारी ॥
 दोहा—तब घरकी घरनी जगी । सुनि पिय वचन पछीत ।

आज इन्हें का होगयौ । मन में भई सभीत ॥
 पुनि धरि धरि कहै पियपाहीं । वह पछीत दरवाजा नाहीं ॥
 तुम्हें चांदनी रवि सम लागै । जातैं आतप कौ दुख भागै ॥
 कहौ आंगसी तुम का खाई ? । ग्रह सुनि औरहु गयौ रिसाई ॥
 अरी । पछीतहु आज खालतू । ज्यादा अब जिन कछु बोलतू ॥
 दोहा—रहत सूर्य की धूप नित । आज चांद की धूप ।

देर करत तौ जब तलक । दे साया कौं सूप ॥
 तब पड़ौस इक हँसी लुगाई । सो सुन कछु गयौ शरमाई ॥
 भीत टटोलत दर पर आयौ । खुलौ भाग तैं फाटक पायौ ॥
 गिरो पलंग पर बहु अवुरान्यौ । कियौ पाँइते को सिरहानौ ॥
 भ्रात बैठि तिय लगी सिखावन । बिनती सुनहु मोर मन भावन ॥

दोहा—अब कबहुं जिन पीजियो । भीतम ! विजया भूल ।
 यामें गुण कछु है नहीं । केवल अवगुण भूल ॥
 भंग पियैं हरजा हैं जेते । तुम कौं सकल गिनाऊं तेते ॥
 इक तौ दश तैं बेदर होवै । दूजे संपति घर की खोवै ॥

तजिैं होत तिजारत हरजा । चौथें चढ़त मूढ़ पै करजा ॥
 पाँचयें पंच न दिंग बैठारैं । छठयें छोटपन सवाहिनिहारैं ॥
 दोहा—सातयें सत्य न मानि है । कोउ तुम्हारी बात ।

आठयें आलस युत रहत । जो विजिया नित खात ॥
 नवम नौकरी गुफलत होवै । दशम दिमांगी कूवत खोवै ॥

(२१९)

ग्यारहँ गुग्गु अकल होजावै । बारहँ वदनामी शिर आवै ॥
तेरहँ तफिया पै उंघवावै । चौदहँ चक्र शिर में आवै ॥
पंद्रहँ पीरौ तनु परि जाई । सोरहँ सोबी अधिक मुहाई ॥

दोहा—सत्रहँ मुख परवश भयें । कहु पायौ किन पीय । ।

अठ्ठारहँ अब जिनवनौ । उल्लू विजया पीय ॥

उन्नीसयँ अन्दाज हैं । पिय ! सोचौ यह बात ।

वीसयें विश्व तयाग को । ताके औंठ दिखात ॥

याते मस्तरहौ दिन राती । मत छानौ विजियाकी पाती ॥

कारिकै नशानसामतजाना । रामदीन यह भांति बखाना ॥

दोहा—भंग छानि कर जो चाहौ । करैं हरी को ध्यान ।

पाखंडी सब कहेंगे । तुम्हें भंगेड़ी जानि ॥

हे भाई ! विजिया मत छानौ । रामदीन का कहना मानौ ॥

मैं तो बात कहत हूँ हित की । तुम्हें चाहि लागै अनहितकी ॥

सुनि कै कछु खफा मत होना । मानौं बात चाहि मानौं ना ॥

जो मेरी दानिश में आया । सोई मैंने कहि समुझाया ॥

—०००००—

दोहा—रामदीन रामें भजौ । जायें होय अनंद ।

पीना छोड़ौ भंग का । केवल अवगुण कंद ॥

ताके बदले पान चवाओ । अधरन पै लाली दरसाओ ॥

लौंग लायचीआदि पिलाओ । मतलब यार ! भंग मत खाओ ॥

अथवा नये कपड़े बनवाओ । तिन को पहिन सभा में आओ ॥

मन भावै सो अतर लगाओ । मतलब यार ! भंग ना खाओ ॥

अथवा कुछ गहना बनवाओ । घरै सुंदरी को पाहिनाओ ॥

या विधि भल मंसई दरसाओ । मतलब यार ! भंग ना खाओ ॥

चाहै पक्का गृह बनवाओ । हवा हेत खिरकी रखवाओ ॥

चिकें चांदनी कांच लगाओ । मतलब यार ! भंग जिन खाओ ॥

अथवा रोज़ पुरीं बनवाओ । साधू विप्रन नैउत जिमाओ ॥
 तिनतेबहुविधिआशिषपाओ । मतलब यार ! भंग ना खाओ ॥
 चहौ सभा में द्रव्य लगाओ । नूतन कविता कछू बनाओ ॥
 जातें जग में नाम कमाओ । मतलब यार ! भंग ना खाओ ॥
 जो धन है तो धर्म कमाओ । निर्धन हो तो सत न गँवाओ ॥
 बातें धेरी सुनते जाओ । भ्राता गणों ! भंग मत खाओ ॥

दोहा—कहना था सो कह दिया । रामदीन समुझाय ।

मानै ना मानै करै । जाकों जौन दिखाय ॥
 भला आप ही तो यह सोचो । यह है काम भला कै पोचो ॥
 यामें भूल जात सुधि तन की । ऐसी दशा भँगेड़ी पनकी ॥
 प्राणी मात्र अकल का घर है । बुद्धिमान की अधिक कदर है ॥
 छोड़ौ भंग कौनसा ढर है । क्या वह जवन हाथ पकर है ? ॥

दोहा—वह ताकत उसमें नहीं । जो तुम को गहि लेय ।

अथवा कहूँ इजलास में । जाकर नालिश देय ॥

याकै काहू सबल को । ल्यावै बेग चढ़ाय ।

कहौ कौन बल भंग में । जाअय तजी न जाय ॥

नोट—साथही इसके इसी पुस्तक के १६३ वें पन्ने से पढ़ना प्रारम्भ कर दीजिये । यदि भंग निषेध पर कुछ और अधिक देखना चाहते हो तो ॥ दामादेर—प्रसाद—शर्मा—दान—त्यागी ॥

भंग निषेध पर उक्त वाक्यों को सुनकर गरुड़ पुराण की कथा कहने वाले एक भंग स्नेही चौबैजी, जोकि अपने को काव्य तीर्थ प्रगट करते हैं, कहने लगे—

प्राप्ते कलियुगे घोरे सर्व धर्म बहिष्कृते ।

जना दुर्जन कर्माणः सर्व धर्म विवर्जिताः ॥१७४॥

अरे ! कैसे घोरघोर कालिकाल आयगया है कि लोगनने अपनी सनातन धर्म छोड़के भांग की बुराई करवो लैलीनों है पर ज नांइ जानें

कि जा भांग को भोग दाऊदयाल और शिवने लगायोहो । अरे ! तबी-
तो ज सिववृटी कहावे है ॥

सत्यार्थीजी—अजी काव्य तीर्थ जी ! आप धर्म धर्म तो बहुत चिल्ला
ते हो पर यह तो कहो कि किसी से धर्माधर्म पर शास्त्रार्थ भी करेंगे ?

काव्य तीर्थजी—अरे ! शास्त्रार्थ का चीज है ? हमतो शास्त्रार्थ हु
करये कौ तैयार हैं पर का करें हमें तो एक मर के यहाँ गरुड़ पुराण
वाचवेको जानोहै जासों हम तो नाइ करसकें पर गुरुजी जरूर करलेंगे ॥

गुरुजी—स्वर्गे बृहस्पतिः पाताले शेषनागः ।

भूलोकें अहं बृहन्महा महोदरः ॥ १७५॥

अरे ! स्वर्ग में बृहस्पति (देवताओं के गुरु) हैं, पाताल में शेष-
नाग हजार मुँह वाले प्रसिद्ध हैं, पृथ्वी में मैं हूँ और चौथा विद्वान है ही
कौन ? जासों मैं अहाँ (शास्त्रार्थ करों) ॥

सत्यार्थीजी = (सब चौबोंकी तरफ खासकर गुरुजीकी ओर देखकर)

निश्चय तुमने ही निज हाथों अपनी दशा बिगारी ।

सर्वस चौपट करके अपना पूरे बने भिखारी ॥

रहे तुम जो ज्ञानी हुए सो भिखारी ।

फिरो दास हो खारहै मार गारी ॥

न तो भी तुम्हें हाय कुछ लाज आती ।

नहीं शोक से हाय फटती भी छाती ॥

जो थे ग्रन्थ पढ़िले तुम कीर्त्ति मान ।

विज्ञान और बल विक्रम के निधान ॥

सम्पत्ति शक्ति निज खोकर आज सारी ।

हा हा ! हुए तुम वही सहसा भिखारी ॥

कदारहे द्विज वंशकाह अब भये पिआरे ।

करम फेरसों हाय सर्व सुधि बुधि हारे ॥

वेद छूटि व्रत छूटि छूटिगे कर्म तिहारे ।

(२२२)

घरघर मांगतभीख गुलामी करत सुधारे ॥
 वह गौरव वहतेज कहाँ वह मान बढ़ाई ।
 मिटतमिटत मिटगई भावकी सुन्दरताई ॥
 जिनदेखत छन माहिँ पापसब दूर परांत ।
 सोअवकारजकूर करतहिय शरमनलाते॥
 जिन भृकुटीकों देखिरहे नृप कांपत थरथर ।
 सो अबखातेलात फिरत चिट्ठीलै घरघर ॥
 लात खातहू शक्ति रही नहिँ चोलन केरी ।
 कलपि कलपि मरिजात पाइ आपत्तिघनेरी॥

* चौपाई *

तुमहि कहत भूरख सब लोग । अति अविवेकी अपद अपोग ॥
 सुनत ऊंच कुल के तुम जाये । निगमागम जिनका यशगाये ॥
 विद्यानिधि पशु गुणके सागर । तिनकेसुत तुम जगत उजागर ॥
 पढ़न लिखन की चरचा त्यागी । रहत रात दिन आलस पागी ॥
 रहत सामने कर जुग जोरे । खड़े बैठ बत करत निहोरे ॥
 तिन सों मांगत लाज गंवाई । अपने कुल महँ दाग लगाई ॥

(नेपथ्य में) नौतो है जी नौतो मिरचा के यहां के बारहें को ३॥

सब प० पु०—(चौकने होकर) अरे ! ज नौतो कौन के यहांकोहै ?

एकबुड्ढा—(एक लड़के से) क्योंरे ! कौन मरगयो है ?

लड़का—अरे गुरू ! हमें तो खबर नांय ॥

बुड्ढा (गुस्सा होकर) क्योंरे सुसरी रांड के ! तोय खबर नांइने ?

सब दिन तो सारो इत्तिन वित्तिन फिरौ करै है ॥

लड़के का भाई—(भौ चढ़ाकर) अरे तो गुरू ! या नै का काऊ
 विरचोद की खीर खाई है ? सो तुम बेफाइदा इठे जाऔ हौ ॥

एकयुवा—(सब से) तौ भैया ! अब बगीची अखाईं चलौ ।
 और जल भांग पीऔ ॥

दूसरा—तौ हम हूं अपने घर जाय के रसोई पानीकी नाई करि आमें ॥

तीसरा—कमौ काऊ के पास मांग आंगऊ है ? आतौ ज.दा सी चहीये ॥

लड़का—अरे गुरु ! मांग तो नाइने पर मिर्च मसालो तो भौत है ॥

छोटा छोरा—अरे उस्ताद ! एक पाउली तौ भोपै है । कल्ल अल-
मोरा बारी रांडने दीनी हीं ॥

बुढ़्हा—कल्ल बाकै का हो ?

छोटा छोरा—का हो ? हो का ? जान पूछ कै पूछौ हो । कल्ल
बा कै कैऊ जने आए और रुपैया भौत से दैगए सो बाने खुसी में
आइकै एक मासो हमें हूं मांग पीवे को झुकाय दीनो ॥

बुढ़्हा—वारे छोरा ! तू तो बड़ो चतुर निकरो । अरे ! तेंनें तो
बाइ खव जाइ मारो । वह रांड तो बड़ी छेभिन है । अरे ! हमें तो बा
रांड ने कभू एक कौड़ी हू न दीनी ॥

एकपुवा—अरे गुरु ! बिना बात काहे को झूट बोली हो । वह रांड
तो तुम्हें कभू न कभू कछू न कछू देओही करै है जौ वह कछू तुम्हें न
देती तो जा म्हाल्ला में कैस रहन पाती ?

दू० पु०—अरे गुरु ! ज तो मैं हूं जानौ हौं कि वह तुम्हें कैऊ
भौत झुकाय चुकी है और तुम हूं कैऊ पांत बाकै जाचुके हौ ॥

बुढ़्हा—अरे तौ भैया ! हस ने बाइ पैचानी नाइ हीं ॥

ती० पु०—अरे गुरु तुम काहे को पैचानोंगे ? तुमारे तो वही हाल
है कि जौ काऊ ने एक पाई दैदीनी तौ तुमने बाको लड्डुआ निधान
काहिदीनो और जौ काऊ ने कछू न दीनों तौ तुम ने गुरु ! बाको
चना निधान बताय दीनौ । अरे गुरु तुम तो, निरे खावामीतही हो ॥

बुढ़्हा—अरे ! तुम अभी जानो नाइनों । अरे ज तौ हमारो काम
ही है । ऐसी न कहैं और न करैं तो हमें देई कौन ?

चौ० पु०—अरे छोरा ! तौ तू अब जलदी जा और मांग झट-
पट लेआ और चटपट भिगोयदै । जबतक व रांड भिगेगी तबतक हम
सब जने आमें हैं ॥

पां० यु०--कहौ आठ आठ होंगें या मुखामेल ?

छट्वां यु०--यहां का पूछ ? बगीची चलेगो तब आप मादूम पर जाइगी !

वृद्धमाथुर--(भाई साहब से) छेउ साब ! अब हम जायं हैं जा नौते की खबर लेंगें देखें कौन मरो है ?

भाई साहिब--महाराज ! थोड़ी देर तो और ठहरिये ॥

सब य० पु०--नाइ साब नाइ अब नाइ ठरेंगे अब तो बगीची अखाड़े जायंगे जल भांग पीमेंगे । (वृद्धमाथुर से) अरे बाबा ! अब तो चलो भौत देर हैगई ॥

वृद्ध माथुर--चलो अबी चलें । (भाई साहब से) साब ! अब तो जायं हैं फिर आमेंगे । (सत्यार्थी जी से) साब ! तुमारो कहियो भौत ठीक है । सांचेजं हम भौत नीचे उतर आए हैं । देखो ! अब हम हूं अपने यहां पंचामत करेंगे ॥

भाई साहिब--बहुत अच्छा महाराज । कहिये कुलीनों को बुलाओगे या नहीं ?

य० पु०--अजी ! ज कुलीन बड़े मतलबी होओ करें हैं । देखो ! देनी दक्षिणा लेवे की पोत तौ कैसे गरीब बनजाओ करें हैं । हमारी कैसी खुसामद करौ करें हैं । और कहौ करें हैं । कि--गुरु ! हम और तुम तौ एक ही हैं । परन्तु जब बेटी के ब्याह की बात आवे तौ अलग है जाओ करें हैं और आप कुलीन रोजगारी बन के हमें बदलुआ मिखारी बताओ करें हैं और जह कहिके पंचात में सोःहूं अलग है जाओ करें हैं । कि--तुमारी रीति जुदी और हमारी रीति जुदी । देखो ! गंगावकस कुलीन के भतीजे वृजवासी की चीठी को--

श्री चतुर्वेदी माथुर सभा मथुरा ॥

आप का जो पत्र आया सो हर्ष पूर्वक लिया जातिय रसम बन्दी जो आप के यहां तथो हम लौगो में जो हो रहा है वो कोई मिलती

नहीं है क्योंकि कुलीनौ की जो सभा हो रहै उस में आपका कोई जिकर नहीं है कि आप अपनी रसम तबदील करौ इसलिये आप से प्रार्थना है कि आपनी सभा की वृद्धि करे और हम कुलीन लौगौ को क्षमा करे।

आप लौगौ का सेवक ब्रजवासी लाल ।

नोट = १—यह पत्र उस सभा में भेजा गया था जो मित्ती कार्तिक वदी ५ सम्बत् १९१० को जंगी मिश्रजी के स्थान में हुई थी ॥

२—उक्त पत्र में अशुद्धियों का विचार न करना । ब्रजवासी लाल जी के निज हाथ से लिखे हुए पत्र की यह असली कौपी है । वह ऐंसाही अशुद्ध लिखा करते थे क्योंकि भगभवानी हर समय उन के सिर सवार रहती थी और उसी ने उनकी लूली लंगड़ी कानी कुतरी बिचा को उनके पास से मार मगादिया था ॥ दान—त्यागी ॥

भाईसाहिब—महाराज ! आप ब्रजवासी की क्या कहते हो ? हमने तो उसके पिता गूजरमलजी और चच्चा गंगावत्सजी को भी रात दिन आप लोगों की खुशामद करते देखा है । मुझे तो मथुरा में ऐसा कोई कुलीन दिखलाई नहीं देता जो आप का कहना न मानता हो बल्कि वह सब बिचारे हाथ बांधे हुए आप लोगों की खुशामद करते रहते हैं क्योंकि वह लोग (जिनको आप कभी २ कुलहीन या कुलीन कहा करते हो) निसि—दिन बिन कुछ परिश्रम किये आप लोगों से भीखकी दैनी और दक्षिणा पाते खाते रहते हैं । कहा भी है—

१ मुंह से खाना । आंख से लजाना ॥

२ जिस से कुछ पाना । उसी के गुन माना ॥

और आप (यमुना पुत्रों) की उदारता को घन्य है कि आप लौंग भी बिना कुछ काम कराये कुलीनों को घर बैठे हुए अपनी मांगी हुई भिक्षा में से भिक्षा देते रहते हो । सच है—

भीख में से भीख दे । तीन लोक जीतले ॥

सत्पार्थी जी—भाई साहिब ! मथुरा में भी ऐसे कुलीन हैं जिन्हों

ने कदी भिक्षा नहीं ली । जैसे श्री मान् त्रिवेदी लक्ष्मी नारायणजी ॥

काव्य तीर्थ जी—अजी ! काकुलीन और का चौध सत्र एक ही थैली के चट्टे बट्टे हैं ॥

सत्यार्थी जी—नहीं महाराज । कुलीन और यमुना पुत्र एक नहीं हैं ये दोनों अलग २ हैं । इन दोनों में रात्र-दिन या जमीन-आन्मान का फर्क है । इन की रहन-सहन, बोझ-चाल, उठन-बैठन, खान-पान, भाषा-भेष, चाल-चलन, रीति-नीति, धर्म-कर्म आदि सब बातें अलग २ हांती हैं ॥

कुछ कुलीन-सत्यार्थीजी का कहना ठीक है । यमुना पुत्र हमारी बराबरी नहीं करसक्ते क्योंकि वह रातदिन भीख मांगते हैं ॥

कुछ य० पुत्र-काव्यतीर्थ का कहना गलत है । हम कुलहानों से श्रेष्ठ हैं क्योंकि हम ब्राह्मण का कर्त्तव्य भिक्षा मांगते हैं और कुलहान वैश्यका कर्म व्यापार करते हैं । फिर भला एक कैसे ?

सम्पादकीय नोट—दोनों थोकों में दोनों प्रकार के मनुष्य पाये जाते हैं । कुलीनों में ऐसे बहुत से मनुष्य हैं जो झोली ले भीख मांगते और बचन दे बेटी बदला करते हैं । यमुना पुत्रों में ऐसे पुरुष हैं जो तलवार ले जमींदारों रखते और शगा पगा फहन दूकान करते हैं । इन दोनों थोकों में से मैं तो उस को अच्छा समझता हूँ जो कुलीन = श्रेष्ठ कर्म करता है न कि उसको जो कुलीन कहलाने वाले कुलमें पैदा होता है । देखिये ! एक महात्माने कहा है । कि—

न जारजात स्य ललाट शृंगं कुल प्रसूतेर्न च चन्द्रमालः ।

यदा यदा मुञ्चति वाक्य वाणं तदा तदा जाति कुल प्रमाणम् १७६

अर्थ = जो कुलीन कहलाते हैं उनके मस्तक पर चन्द्रमा नहीं होता

और जो कुलीन नहीं कहलाते उनके मस्तक पर शींग नहीं होता जैसा जैसा मनुष्यों का बचन और कर्म हुआ करता है वैसा २ जाति और कुल का भेद गिना जाता है ॥ दान-त्यागी ॥

वृद्ध माथुर—(सब यमुना पुत्रों से) चलो मैया चलो ! सतार्थी कहेतो सांचीहे । पर हमारे यहां कौऊ मानेतो नाइनें । जवीं तो ज जात रांड इवीं जाय हे ॥

सत्पार्थी जी = महाराज ! यदि आप अपनी जाति को सुधारना चाहते होतो श्रीमान्य वर चतुर्वेदी पंडित श्री रामप्रसाद जी महाराज (प्रसिद्ध नाम क्या खूब) को अपना प्रधान बनाइये, उनके उपदेश कराइये और उनके उपदेशों पर कार्य कीजिये और फिर देखिये आप की जाति का सुधार कैसी शीघ्रत.से होताहै ॥

वृद्ध माथुर—अरे मैया ! अब हमारी नांय चले । अबलो करौरी और आंतरी उचाड़ के हुक्का पीवन वारे और बैल छादन हारे यहां आ-यके पंडित बन बैठेहैं और उलटो हमसों वादानुवाद करी कहेंहैं । सबहै—

गुलतुरी सों जायके वाद करै जु करील ।

हम तुम सूखे एकसं सूख देखिये भील ॥ १ ॥

महुआ नितडठदाखसों करत मसलहत आय ।

हम तुम सूखे एक से हूजतहैं रसराय ॥ २ ॥

कौआ कहत मरालसों कौन जातिको गोत ।

तोसों बदरूपी महा कोड न जग में होत ॥ ३ ॥

बगुला शपटत वाजपै वाजरहै सिरनाय ॥ ४ ॥

बस यह कहते मुनते सब लोग चले गये ॥

नोट—प्रिय पाठको ! ऊपर की ग़लतियों का ख्याल न करना क्योंकि वह लोग ऐसीही बोलां बोला करते हैं ॥ दान- त्यागी ॥

अष्टादश-परिच्छेद

॥ तीर्थों में एक अज्ञात महान् पाप ॥

तीर्थों में जैते अन्य अनेक प्रकार के पाप होते हैं वैसेही निम्न लिखित एक और महान् पाप भी होता है जिसको कि यात्री लोग नहीं जानते । देखिये । श्री मान् वर पंडित श्री श्रोत्रिय शंकर लाल जी म-

हाराज रईस बिजनौर सम्पादक अबला हितकारक मासिक पत्र छिन्नेहैं—

हमारे देश के स्त्री पुरुष अविद्या के कारण ऐसे लकीर के फर्कार और शीघ्र विश्वास करने वाले होगये हैं कि जहां कोई बात आश्चर्य जनक देखी झट उसीको ईश्वरी माया समझकर पूजने लगजाते हैं उस के कारण या परिणाम पर कुछ भी ध्यान नहीं देते आज हम केवल यहां एकही बातका जिक्र करते हैं कृपया इसको ध्यानके साथ पढ़कर विचारियेगा । बहुत करके आपने तीर्थों पर मेले के समय देखा होगा कि कुछ लोग गेरुआ कपड़े पहिने हुए और एक ऐसे गऊ या ब्रल को, जिसके शरीर में असल स्थान से प्रथक कहीं आधी टांग, कहीं जीभ, कहीं मांस का पिण्डा इत्यादि लगा हुआ होता है, लिये हुए श्रूमते रहते हैं और उस गौको पवित्र समझ कर हिन्दू लोग रुपये पैसे चढ़ाते हैं । पर वे अपने मनमें यह कभी नहीं सोचते कि यह क्या बात है और आया यह ऐसेही पैदा हुएहैं या क्या ? लीजिये ! अब हम सुनाते हैं । एक साथ या दोचार दिनके आगे पीछे पैदा हुए गऊ के दो बछड़ों मेंसे एक का जो हिस्सा दूसरे के लगाना चाहते हैं उस को काटकर दूसरे के जिस जगह लगाना होता है वहां की खाल काट कर उसको सीं देते हैं इससे वह बछड़ातो जिसका मांस काटा जाता है मरजाता है और वह जिस के लगाया जाताहै कुछ दिन कष्ट भोग कर अच्छा होजाताहै और कभी २ वह भी मरजाता है । यह कार्य कसाई और खटीक लोग करतेहैं और जो जितना इस कार्यमें चतुर होता है वह उतनीही नाजुक जगह और ज़ियादा हिस्सा मांस का लगा देता है । यह काम ऐसेही किया जाताहै जैसे एक पेड़ की कलम दूसरे पेड़ पर चढ़ाई जाती है । अब आप विचारिये कि कैसे अनर्थ और कष्ट के साथ इन गौओं के यह अधिक शरीर लगाया जाता है । हमारे हिन्दू भाई ऐसी अधिक अंग वाली गौओं पर अधिक पैसे चढ़ाकर उन कसाइयों का उत्साह बढ़ातेहैं जो धन पैदा करने के लिये ऐसी गौएँ बन वाते हैं ।।

यदि यात्रा लोग ऐसी गौओं पर पैसे चढ़ाकर उन पापात्माओं की सहायता न करें तो वह दुष्टात्मा भी ऐसा महानपाप कभी न करें अर्थात् गौ हिंसा कदी न करें । ऐसे आदमी, जो एक बछड़े का मांस काट कर दूसरे के लगाते हैं, मथुरा जिले में बहुत थे परन्तु सजा होने से अब बहुत कम रह गये हैं ॥

देखो ! अवलोकितकारक मासिक पत्र वर्ष ६ अंक २ पृष्ठ ८-९-१०

नोट—इसी लिये मैं कहता हूँ कि जो मनुष्य तीर्थों में जाते हैं उन को बड़े बड़े जाने अन जाने पाप करने पड़ते हैं ॥ दान—त्यागी ॥

॥ तीर्थों पर कुलटाओं के कर्त्तव्य ॥

श्रीमान् बाबू शिवनारायण जी टण्डन कहते हैं—बहुधा तीर्थों में कुलटाएँ ऐसे कुकर्म करती हैं कि जिन को देखकर गणिकायें भी लज्जित होजाती हैं —

* दोहा *

नहिं वर्णन कछु कर सकूं, तीर्थ का व्यापार ।

गणिका तिनका देत मुख, लाखि तिन का आचार ॥

॥ चौपाई ॥

कहा कहूं कुलइन की वाता । मन सकुचत हिय कांपतगाता ॥
 प्रात काल उठ मज्जन धावें । राहवाट में बहु इठलावें ॥
 सरिता तट पर केल मचावें । करत किलोल नीर में जावें ॥
 तैरत तहां मीन की भांती । लहलहात मन कामिन छाती ॥
 तट ठाड़ी डुइ नैन लड़ावें । हंसत मनहुं मुक्ता बरसावें ॥
 सेना बाती कर घर आवें । कर संकेत मोह मंठकावें ॥
 खेंचि खेंचि धनु भृकुटी तानें । मारन चहत मनहुं काहु जानें ॥
 भर भर लोचन मारहिं तीरा । परें धरन घायल बहु बीरा ॥
 कुटनी सास बहू हो जावें । माता बेटी आन मिलावें ॥
 दरशन लाग बहुरि वे आवें । सेनन मांहिं मीत समझावें ॥
 मठ मंदर में जव पग धारें । काहुइ तारें काहुइ मारें ॥

दरसन मिस हरि ध्यान लगावें । जब दरसन निज जारके पावें ॥
 नैना सैना करि चलि आवें । बड़ कटाक्ष कर मन हुलसावें ॥
 हाट वाट मग अवसर पावें । पुंगी पुंगा खेल मचावें ॥
 मन में तनक न वे सकुचावें । हाथ बढ़ाय जार हिय लावें ॥

दोहा—पीहर मिस समुत्तार में । पीहर में नंसार ।
 निस निवास ग्रह जारके । तड़फत हैं भरतार ॥
 भोग विलास कर्मन लिख्यौ । जारन के करतार ।
 कंत अंत लों सिर धुनें । विहरत जार गंवार ॥
 वर्णाश्रम नासे सबै । नारिन नैं छिन मांहिं ।
 तनक मोद के कारनैं । भक्षा भक्ष्य जे खांहिं ॥
 वृद्ध युवा और लरकिनी । सब की एकहि रीति ।
 सास बहू और माता पुत्री । कलि कीनी दुर्नीति ॥
 नारि भई स्वतंत्र अव । छोड़ छोड़ निज धर्म ।
 इधर उधर करती फिरें । पातुरिया के कर्म ॥

* कवित्त *

हूजिये सहाय श्री गोपाल नाथ बेंग अब कठिन करालक-
 लि काल चढ़ि आयों है । नारिन ने सब धर्म छोड़े छोड़े सब
 कर्म मन कुकर्मनमें लगायो है ॥ कुलकी सब रीति छोड़ी छोड़ी
 नीति जाति की मतीत कीनी जार मीत रीत को लजायो है ।
 जायं छांड घरकों करें बात वीथी (गली) मांहिं हाट वाट सब
 ही घर आंगन कर पायो है ॥ १ ॥

निज सदनमें न बोलें बाप-भाईसों सीधी कभू भवन में न कंत
 मृदु मुसकान सों रिझायो है । तनकों इठलावें मटकावें भोंद
 वारवार हेर हेर फेर फेर जुर जुर यार बतियायो है ॥ जायं दूकानन
 पै बतियावैं दूकानदार सौदाके बहाने अढ़ंगा अपनोही ज-
 मायो है । आप जायं जार घर बुलावें जार निज घर डूब के
 निडर कलंक देखे कहे ताहीकों लगायो है ॥ २ ॥

गुरुजन की लाज छोड़ी सलिन समाज छोड़ी छोड़ी कंत
कान कान कीनी हूं तो घूंघट नाम को दिखायो है । देकै
पीठ स्वाभी की दीठ कीनी कामी की घूंघट की ओट चोट
प्रेम रस खूबही बरसायो है ॥ निकसतही देहरी घूंघट कपूर
भयो देखतही मर्द चञ्चल अञ्चल उठायो है । चाल चलें
ठुमुक ठुमुक ठिठिक ठिठिक वातें करें ठीठी मुंह फाड़े मीठी
सीठी शब्द जब जार ने सुनायो है ॥ ३ ॥

बोले बिन बोले बिन पहचान सबही सों करके पहचान रिश्तो
नयोही लगायो है । सोनी की दुकान जाय मनमें न लजाय
हाथ खोल निज जंघा रंगा गहनो चढ़वायो है ॥ सोनी सों
कहै भैया तू लैले रुपैया मैया मेरी ने मोहि सोंनों गढ़वायो है ।
देके रुपैया लेवे सोनी की बलैया सोनी भये मोनी ताहि
जोवनरत्न भेट में चढ़ायो है ॥ ४ ॥

दलवाई पंसारि परचूनी और बजाज दर्जी सो दलाल घरको
मुकदम बनायो है । जाहि मनहारिन के चूरिन के पैरन हेत
लायके मनहार चूरो अनूपम दिखायो है ॥ महिके मृदु मंजुल
पान बैठे दिगएन आन चूरी चढ़ावत जूरी नैनन मिलायो
है । धन धन मनहारजी कहैं कहा बाइजी सुन्दर मनोहर
रसीली वातन को सौदा बुरतही पटायो है ॥ ५ ॥

कहैं कहा साहूकार वे तो हैं महोपकार छोड़ सब को चेला
गुस्ताइन को बनायो है । वे तो हैं गुरु घंटाळ झुकावत हैं
खूबही माल भोगके वहानें तरातर पेरा बटवायो है ॥ उठावें
कबू सारी कबू सेला और दुपट्टा कबू गावें बजावें नाचें मन
खूबही रिझायो है । किलकें सब नारी कहैं हम हैं बलिहारी
मानों साक्ष त श्रीकृष्ण ही रूप धर आयो है ॥ ६ ॥

देखो ! कलियुग व्यवहार दर्पण पृष्ठ ४-११ ॥

नोट-१ प्रिय पाठको ! इस उक्त कविता में छन्द विषय की बहुत सी अशुद्धियाँ हैं । तो आप उन पर ध्यानन देनाक्यल इस कविता का मतलब समझ लेना ॥ दामोदर-प्रसाद-शर्मा-दान-त्यागी ॥

२-बहुधा तीर्थ स्थानों परही ऐसी कुलटाएँ बहुत होती हैं क्योंकि वहाँपरउनको तालाब-नदियों में नहाने और मन्दिरोंमें दर्शन करने को जानेके लिये हिन्दू धर्मानुसार कोई मने नहीं कर सक्ता । बस यही कारण है कि वो इसी बहाने घरसे बाहर हो सारे दिन रात अपने मन माने चक्कर लगाया करती हैं और अपने रिश्तेदारों को अपनी करतूत की खबर तक नहीं होने देतीहैं ॥ दामोदर-प्रसाद-शर्मा-दान-त्यागी ॥

॥ पण्डों के स्वरूप और स्वभाव ॥

प्रिय पाठक वृन्द ! पंडों की आकृति और प्रकृति भी अलग अलग होती है । देखिये-कोई गोरे कोई कारे कोई लम्बे कोई ठिगने कोई मोटे कोई पतले कोई सबल कोई निबल कोई कुरूप कोई सुरूप कोई हँसमुख कोई मोधान्ध होते हैं । कोई तेल फुलेल लगाते, अच्छे कपड़े पहनते और फूल-माला धारण करते हैं । कोई लंगोट बांधते, उस के ऊपर धोती का टुकड़ा लपेटते और रज पोतते हैं । कोई मधुर शब्द और कोई व्यंग वचन बोलते हैं । कोई शराब कोई गाँजा कोई चरस कोई भंग पीते हैं । कोई अपने जनाने में नौकर तक को नहीं जाने देते कोई अपने जनानों को नौकरों के ही भरोसे छोड़ देते हैं और आप शराब में मस्त रहते हैं । कोई अपने जनानों (औरतों) को घर से बाहर नहीं निकलने देते । कोई अपने जनानों की कुछ परवाह ही नहीं करते उन के जनानों को अधिकार है कि वह चाहे जहां अपने मन मुताबिक फिरे । प्रिय पाठको ! मैं बहुत से तीर्थों में गया हूँ जिन में से एक में [मैं उस का नाम ठाम भूल गया हूँ कारण बहुत दिन हुए] मैं ने जो कुछ देखा सो आप को लिख सुनाता हूँ । ध्यान दे सुनियेगा—

उस तीर्थ के पण्डे अपनी औरतों को बाजार से लाकर मिस्ती,

(२३३)

सुरमा, बिन्दी, कंधी, कपड़ नहीं देते, न रंगरेज से रंगवादेते, न सुनार से जेवर बनवादेते, कोई २ तो आलस्य के मारे अनाज तक ठाकर नहीं देते । उन के घर का सारा सौदा उन की औरतें [तीर्थपण्डाईनें) खुद करती हैं । या तो बाजार से जाकर ले आती हैं या घर पर फेरी वालों से लेलेती हैं इसी लिये बहुधा फेरीवाले सब तरह की चीजें लिये हुए उनके बीच में रात दिन फिरा करते हैं । वह पण्डाईनें सोंठ चटनी और चटपटी चाट चाटने की भी बड़ी शौकीन होती हैं । शर्म लिहाज बिल्कुल नहीं करती, घूंघट मारना तो जानती ही नहीं । कूटना—पीसना, दलना, छरना छंटना, फटकना, बीनना, चूनना, छानना, पानी भरना, बर्तन मलना आदि कर्म समझती नहीं । जले-बले बर्तन जैसे कड़ाई, तवा और बटला आदि नीच वर्ण की स्त्रियों से मलवा लेती हैं । स्वभाव से कोमल और हृदय से दयालु होती हैं । अभिलाषी की अभिलाषा को किसी न किसी प्रकार से पूर्ण करदेती हैं । मतलब कांक्षी के चित्त को दुखने नहीं देती । प्रार्थी की प्रार्थना को पूर्ण करने के लिये अपने घरवालों की कुछ परवाह नहीं करती । सुरति शकल से भी सुन्दर, सुन्दर क्या बहुत ही सुन्दर होती हैं । देखिये ! उन की सुन्दरता में किसी ने क्या अच्छी कविता की है— ॥ कविच ॥

जिन के रंग रूप आगे रूप रति कौ रतीकु लागे कञ्चन
निरख देह जिनकी मन में लजायो है । नागिनसी बेनी
सटकीली भटकीली भृकुटी द्वौ चञ्चला चपल नेत्र त्रिभुव-
न लुभायो है ॥ रम्भा सी जंघा अम्बाइव युगल कुच मुख
चन्द्र की प्रभा स्वयं चन्द्र हू लजायो है । चञ्चलासी
चञ्चल पिकबैनी मृगनैनी जिन ००००००० कर पायो है ॥

* रौला—छन्द *

देखो देखो उस तीर्थ, पुरी की सुन्दर नारी ।
देवी सी दरसाहिं अतिही अति सुकुमारी ॥
हंमलता सी देह लसै उरु फल से सोहैं ।

भौर भीर से केश पाश नीले मन मोहैं ॥
 नैन भैन के ऐन, नैन बीना धुनि सों वर ।
 भोले मुख की कान्ति लगे एकान्त मनोहर ॥
 भाल भला त्पहि माझ रुचिर रोरी का टीका ।
 भाव भरी दोउ भौंह सोह मन्मथ धनु फीका ॥
 नव पल्लव सी अरुण वर्ण दोउ हाथ हथोरी ।
 चंपकली सी लसी अंगुली सुन्दर गोरी ॥
 नख गुलाब पाखुरी कि धौ दश शशिको देखा ।
 मुंदरी मंजुल मानों चंद परिवेष कि रेखा ॥
 कंठी युत वरकंठ ठग्यो पारावत काहीं ।
 सुघर नाभि गंभीर रोम राजी जनु छाहीं ॥
 भुजा दोऊ छवि भरी भुजा मन्मथ रथ जैसी ।
 कदली की छवि दली भली जंघा जुग ऐसी ॥
 चरणन वरणन करै कौन कवि के है साहस ।
 धरैं जहाँ पर पाव वहां वरसत गुलाल अस ॥
 नख अवली लाखि होत हिये यहि विधि अनुमाना ।
 मुख सों हारचो रखो चन्द चरणन धरि ध्याना ॥
 मंद हंसी मन हरनि वरनि नहि जाय मनोहर ।
 गज पति की सी गति अनूप चितवनि जैसे शर ॥
 ऐसी देखी रूप रूपवन्ती अलवेली ।
 घर २ राजें रूपवती कुल बधू नवेली ॥ इत्यादि

वस यही कारण है कि वह मदमाती पण्डाइन अपनी सुन्दरता और स्वच्छता के मद में अपने आलसी, भिक्षुक, मट्टी पोते हुए किरकिरे = किसकिसे शरीर वाले; नशा किये हुए बेहोश रहने वाले; मैले फटे लत्ते लपेटे हुए और चिकने चिथड़े चिपकाए हुए दरिद्री रूप रहने वाले पतियों से प्रेम के स्थान सदैव वृणा किया करती हैं । वस वास्तव में वह तीर्थ गुरु अपनी स्त्रियों के सम्मुख नौकर चाकरसे जचा करते हैं ॥

॥ मिथ्या-विश्वास ॥

हाय ! इन्हीं पड़े पुरोहितों ने हिन्दुओं को मिथ्या बातों पर विश्वास करना सिखाकर दीन दुःखी और बरपोक बनादिया ! देखिये—

- १—घर से बाहर जाते हुए कोई टोक दे या छींक दे तो बुरा होता है ॥
- २—मंगल को मिलाप और बुद्ध को बिछोवा करना और शनिश्चर को घर छोड़ना अच्छा नहीं होता ॥
- ३—घर से निकलते समय दही व मछली व पानी का घड़ा सम्मुख से आजाना अच्छा होता है । पर खाली बरतन, काना बम्बन, नंगे सिर मनुष्य, रांड स्त्री का आना; छींक का होना; सांप और बिल्ली का इधर से उधर जाना यानी रास्ता काटना अच्छा नहीं होता है ॥
- ४—काना विम मिलै मग माहीं । प्राण जायं कछु संशय नाहीं ॥
तनिकोसलों मिलैजोकाना । लौटिआपसोइजानोसयाना ॥
- ५—यदि एक काम के लिये दो सगे भाई व बाप बेटे व तीन ब्राह्मण जावेंगे तो वह काम पूरा नहीं होगा ॥
- ६—विदेश जाते समय दही खाना अच्छा पर दूध पीना बुरा होता है ॥
- ७—नवे दिन, मास, वर्ष लौटकर घर में आना अच्छा नहीं होता ॥
- ८—गङ्गा में नहाने से मुक्ति होती है ॥
- ९—जमना में गोता लगाने से जम का फन्दा छूटता है ॥
- १०—राम कृष्ण शिवादि कहने से बैकुण्ठ मिलता है ॥
- ११—पत्थर की माता, देवी, महाविद्या, चामुण्डा पूजनेसे सुख मिलता है ॥
- १२—मुहूर्त दिखावे बिना प्रदेश को जाना बुरा होता है ॥
- १३—जन्मपत्र मिलाये बिना विवाह करना अच्छा नहीं होता ॥
- १४—मूर्तों में बालक के पैदा होनेसे बाप मर जाता है या कोई और रिश्तेदार दुःख पाता है । इस लिये पैदा हुए बालक को घर से बाहर फेंक देना अच्छा है । यदि न फेंका जावे तो उसका मुख मा बाप को आठ वर्ष तक न देखना चाहिये । साथ ही इस के मूल शान्त भी किये जाते हैं ॥

- १५—ग्रहों की पूजा करने से गनुष्य मुख पाते हैं ॥
- १६—मरे हुएों के नाम पर कुछ देनेसे उन मरे हुएों को भिड़ जाता है ॥
- १७—मनुष्य का दूसरा व्याह करते समय नव बधू की गर्दन में उसकी मरी हुई सौतके नाम पर सोने-चाँदी-ताँबा-पातलका एक पुतली बनवाकर लटका देना चाहिये । जिस से वह मरी हुई सौत नव बधू को कोई बाधा न पहुँचावे ॥
- १८—गर्भवती स्त्री को अपनी देहली उलाघना बुरा होता है ॥
- १९—ससुर को आठवे मास अपनी गर्भिणी पुत्र बधू के हाथ की कीहुई रोटी न खानी चाहिये ॥
- २०—भादों सुदी चौथ को चाँद देखनेसे कलंक लगता है ॥
- २१—स्वप्न में चिट्ठी आती देखै तो मृत्यु होय । दो दीपक जले देखै तो पुत्र हो । एक दीपक देखै तो लड़की हो । जो मरे उस की तो आयु बड़े पर दूसरा मरे । ग्रहण देखना अशुभ है । दही मांस वा फल खाना वा देवताओं को पूजना वा वेश्या की तथा स्वहागिनी स्त्री को देखना शुभ है । विधवा को देखना व नहाना अशुभ है ॥
- २२—इतवार को जन्म होय तो पिता देहवाला, सुन्दर, गम्भीर, चालाक और ६० वर्ष की आयु वाला होता है ॥
- २३—सोमवार को जन्म होय तो विद्यावान्, चतुर, भोगी, भलेस्वभाव का और ६४ वर्ष की आयु का होता है ॥
- २४—मंगल को होय तो धनी, कठोर, मूर्ख, नास्तिक और ७० वर्षका हो ॥
- २५—बुध को पठित, धर्मात्मा, आलसी, दर्शनीय सौ वर्ष का होता है ॥
- २६—वृहस्पति को पैदा होय तो पठित, धर्मात्मा, धनी, बड़े परिवार वाला ९० वर्ष का होता है ॥
- २७—शुक्रके दिन पठित, धर्मात्मा, धनी, वातविकारवाला ६० वर्षका हो ॥
- २८—शनिद्वार के दिन पैदा होने से स्वार्थी, रागी, द्वेषी, जाति पतित और आयु १०४ वर्ष वाला होता है ॥

(२३७)

२९—यदि उड़की ज्येष्ठा में जन्म लेय तो जेठ मरै । मूल में होय तो श्वसुर मरै । अरु मेष होय तो सास मरै । विशाखामें देवर मरै । रेवती के प्रथम चरण में जेठ मरै । दूसरे चरण में श्वसुर मरै । तीसरे में सास मरै । चौथे में देवर मरै ॥

३०—मनुष्यका दाहिना और स्त्री का बायाँ अंग (आँख हाथ आदि) फड़कना शुभ होता है और इसके विरुद्ध अशुभ होता है ॥

बस, कहां तक लिख सुनाऊँ ? ऐसे अन्ध विश्वास तो अनगणित फैलाये गये हैं ॥

नोट ज्योतिषी लोग भी पंडे पुरोहितों के समान भारत को गारत करने वाले हैं । किसी ने सच कहा है । कि ॥ दोहा ॥

गाणिका गणक समान हैं, निज पचांग दिखाय ।

पर धन पर मन हरन को, करते सदा उपाय ॥

हे प्रिय पाठको ! यदि समय ने सहारा दिया तो बहुत शीघ्रता से फलित मानने वाले और राहु केतु की दशा बताकर अनेक लोगों को ठगने वाले ज्योतिषियों के चरित्रों को “ज्योतिष दर्पण,, नामक पुस्तक में लिख दिखलाऊंगा ॥ दान-त्यागी ॥

इसी प्रकार स्वामी भास्करानन्द ने अपने रचै हुए “सांख्ययोग--कर्म योग,, नामक पुस्तक के तीसरे पृष्ठ पर लिखा है । कि—मिथ्या विश्वास जैसे श्राद्ध, तीर्थ, मंदिर वगैरहमें हजारों रुपयेका कुभोग, कुपात्रों को दान, भिक्षा—वृत्ति वेशचारी साधुओं के झुंड के झुंड और सांसारिक खराबी जैसे कि बाल्लभादि (स्त्री आशिक्षण वगैरः) कुरुढी, मरण और विवाह वगैरह प्रसंगों में हजारों रुपयों का निकम्मा खर्च अनेक ज्ञाति उपज्ञाति, परदेश गमन का प्रतिबंध व्यर्थ छूछ वगैरह २ ऐसे ऐसे कारणों को लेके हिन्दू प्रजा अवनति के चक्र में आरही है ॥

* मूर्ख पण्डों को दान देने से यजमान नष्ट हो जाते हैं *

देखिये ! महर्षि पतंजलि जी महाराज ने महाभाष्य में लिखा है—
दुष्टः शब्दः स्वरतो वर्णतो वा मिथ्या प्रयुक्तो न तमर्थ माह ।

सवाग्वज्रो यजमानं हिनस्ति यथेन्द्रशत्रुः स्वरतो पराधात् ॥१७७

अर्थ—उदात्तादि स्वर, श, प, आदि अक्षर, इन दोनों की वा एक की भी जिस मन्त्र के पाठ में अशुद्धि होती है वह मंत्र अपने अर्थ को त्याग कर वचन रूपी वज्र बन जाता है और यजमान का नाश कर देता है ॥

नोट—मेरे प्यारे हिन्दू भाइयो ! आप प्रत्येक तीर्थ स्थान के अन-पढ़ (मूर्ख) पण्डों को, जो कि केवल एक संकल्प के बोलने में ही बीसियों अशुद्धियां करते हैं, करोड़ों रुपयों का दान करते हैं । पर क्या कभी इस उक्त मंत्र पर भी ध्यान करते हैं जो कि आप के नष्ट होने का एक बड़ा भारी कारण है । यदि नहीं तो अब इस पर भी विचार विचारिये और अपना नाश न होने के हेतु उन अशुद्ध उच्चारण करने वाले तीर्थ पण्डों को दान न दीजिये ॥ “ मूर्खों को दान न दो ” इस विषय को मैं “ ब्राह्मण दर्पण-ईश्वर अर्पण ” नामक पुस्तक में भले प्रकार दिखलाऊंगा ॥ दामोदर-प्रसाद-शर्मा-दान-त्यागी ॥

❀ उन्नीसवां-परिच्छेद ❀

॥ दान लेना और भिक्षा मांगना बहुत बुरा होता है ॥

धुनिये ! यजुर्वेद अ० ४० मं० १ में लिखा है कि इस जगत् में ईश्वर सर्वत्र व्यापक है । हे मनुष्य ! परमात्मा से जो दिया गया है उसी का तू भोग कर (भिक्षा व चोरी आदि अन्याय से) किसी के धन को ग्रहण मत कर । भावार्थ यह कि पुरुषार्थ से धनोपार्जन कर न कि भीख से । यथा—

ईशा वास्य मिद ५ सर्वं यत्किंच जगत्यां जगत् ।

तेन त्यक्तेन मुञ्चिथा मायधः कस्य स्विक्रनम् ॥१७८॥

शतपथ ब्राह्मण का० ११ प्र० २ अ० ३ में कहा है कि जो जन अपने तई को दीन दरिद्री बनाकर निर्लज्जतासे भिक्षा मांगता है उसका पैर मौत के मुंह में है अर्थात् भीख मांगने वाला मरा हुआ है । यथा—

अथ यदात्मानं दरिद्री कृत्यैव अद्री भूत्वा ।

(२३९)

भिक्षते य एवास्पृश मृत्तपो पादस्तु मेव परिक्रीणाति ॥१७९॥
मनुस्मृति अ० ४ श्लो० १८६ में लिखा है कि दान लेने में समर्थ हो
तो भी दान न लेवे क्योंकि दान लेनेसे ब्रह्म तेज नष्ट होता है । यथा—

प्रतिग्रहं समर्थोऽपि प्रसङ्गन्तत्र वर्जयेत् ।

प्रतिग्रहेण ह्यस्याशु ब्राह्मं तेजः प्रशाम्यति ॥ १८० ॥

मनुमहाराज ने तो दान न लेने के विषय में यहां तक कहा है कि
भूख से पीड़ित दुःखित रहता हुआ भी विद्वान् ब्राह्मण दान कदापि न
लेवे अर्थात् ब्राह्मण को उचित है कि भूख के दुःख को तो सहन कर
लेवे किन्तु दान कदापि न लेवे । यथा—

भ्राज्ञः प्रतिग्रहं कुर्यादवसीदन्नपि क्षुधा ॥ मनु अ० ४ श्लो० १८७
क्योंकि दान लेना एक निन्दित, नीच, तुच्छ, हलका, खराब अर्थात्
बहुत ही बड़बुत बुरा काम है । यथा—

१—प्रतिग्रहः प्रत्यवरः = देखो ! मनुस्मृति अ० १० श्लोक १०९ ॥

२—प्रापणात्सर्वं कामानां परित्यागो विशिष्यते ॥ १८३ ॥

देखो ! तुलसी राम की तीसरी बारी मनुस्मृति पृष्ठि १५० ॥

अत्रि ऋषि कहते हैं— प्रतिग्रह लेनेसे उत्तम ब्राह्मण भी ऐसे नष्ट
होजाता है जैसे जल से अग्नि । यथा—

प्रतिग्रहेण नश्यति वारिणा इव पावकः ॥ १८४ ॥

देखो ! अत्रिस्मृति अ० १ श्लोक १४१ ॥

लोभ वश जो जन वहां (कुक्षेत्र पर) ग्रहण में दान लेते हैं उन
को सौ करोड़ कल्पों तक भी मनुष्य जन्म नहीं मिलता । यथा—

ये तत्र प्रतिग्रह्णन्ति नरा लोभ वशं गताः ।

पुरुषत्वं न तेषां वै कल्प कोटि शतै रपि ॥ १८५ ॥

देखो ! स्कन्द पुराणान्तर्गत श्रीवद्रीनारायण माहात्म्य पृ० १७ श्लो-४३

विष्णु स्मृति अध्याय ४ श्लोक ७ में लिखा है कि दान लेनेसे ब्रह्म
तेज का नाश होजाता है । यथा—

प्रतिग्रहेण ब्राह्मणानां ब्राह्मं तेजः प्रणश्यति ॥ १८६ ॥

देखो ! दान प्रकाश पृष्ठि ४७ श्लोक १२८ ॥

(२४०)

विष्णु स्मृति अध्याय ३ श्लोक ५५ में लिखा है कि निज आत्मा को जनता हुआ किसी से प्रतिगृह (दान) न लेवे । यथा—

प्रतिगृहं न गृह्णीयात्परेषां किं चिदात्मवान् ॥ १८७ ॥
नोट-प्रिय पाठको ! यदि आप को दान और भिक्षा ग्रहण निषेध पर सहस्रों प्रमाण देखनेहों तो मेरेरचे हुए “दानदर्पण ब्राह्मण अर्पण”, नामक पुस्तक को पढ़ियेगा ॥

—(ॐ)+*+(ॐ)—

दान न लेने के लाभ

प्रतिग्रह समर्थश्च यः प्रतिग्रहं वर्जयेत् ।

सदा तृलोक माप्नोति ॥ १८८ ॥

अर्थ—जो जन दान लेने का पात्र होनेपर भी दान नहीं लेता है उसको वह लोक मिलता है जो उदार चित्त दाता को मिलता है ॥

देखो वि. स्मृति अ० २ । ७ और दान प्रकाश पृ. ५२-१४७

प्रतिगृह समर्थोऽपि ना दत्तेयः प्रतिगृहम् ।

य लोका दान शीलानां सत्तानाम्प्रोति पुष्कलान् ॥ १८९

अर्थ—जो दान लेने के योग्य हो और दान न लेवे उसको इतने लोक मिलते हैं जितने दान देने वाले को मिलते हैं ॥

देखो याज्ञवल्कि स्मृति अ० १ । २१३ और दा० प्र० पृ० ५३ । १४७

पातंजल योग दर्शन द्वितीय साधन पादे ३९ वां सूत्र बताता है—

अपरिग्रहस्यैर्यै जन्म कथन्ता सम्बोधः ॥१९०॥

* अर्थ—तोरठा *

जो नर देय विहाय , दान १ मान अभिमान को ।

फुरताको होजाय २ , अनुभव पूरव जन्म को ॥१९०॥

तात्पर्य—१=दान का लेना

२=ऐसामी , कहतेहैं—(सच ताहि होजाय)

हस्ताक्षर दामोदर-प्रसाद-शर्मा-दान-त्यागी मथुरा ।

॥ उपसंहार ॥

—००*००—

- प्रिय वाचक वृन्द ! तीर्थ क्या है ? तीर्थ शब्द का धात्वार्थ क्या है ? तीर्थ की निरुक्ती क्या है ? और यथार्थ में तीर्थ के अर्थ क्या हैं ? आप पढ़चुके हैं । पुराकालीन आर्य्य सन्तान तीर्थ किसे मानती थी, वह भी आप जानचुके हैं । पर वर्तमान काल में तीर्थ शब्द के श्रवण मात्र से ऐसे भावोत्पन्न होते हैं कि जिन के साथही रोमाञ्च खड़े होजाते हैं । इदानीं काल के तीर्थों में होते हुए अनाचार, अत्याचार, दुराचार और व्यभिचार आदि आदि का भयानक चित्र दृष्टि पड़ने लगता है । तीर्थों का मान् आत्मा शरीर और समाज पर कैसा पड़ता है ? सो इस के लिखने की कोई आवश्यकता नहीं है क्योंकि सम्मुख दृष्टि पड़ता है । प्राचीन कालमें जहाँ भारद्वाज, अत्रि, कपिल, कणादि से योगी, ज्ञानी, तपस्वी, ऋषिगण पद्मासन बैठे हुए आत्म चिन्तन करते थे । गौ, सिंह, भृग मैत्री भाव से क्रीड़ा करते हुए मग्न रहते थे । अग्निहोत्र के धूमसे वृक्षलता घूसरित बनी रहती थी । महाराज रामचन्द्र आदि भी बड़े नम्र भाव से उपदेश लेते थे । वह तीर्थ थे । पर उस धार्मिक काल में उन्हें भी कोई तीर्थ नहीं कहता था ॥

हाय—आज के दिन महान् पुरुषों के शयनस्थान, शौच स्थान, जन्म स्थान, मरण स्थान सभी तीर्थ हैं । उन के आहार विहार के सभी स्थान तीर्थ हैं । आलस्य प्रसूत, भगवत विमुख, स्वार्थरत, मूर्खजन अपनी उदर दरीची की दारुण ज्वाला मिटानेके निमित्त—कल्पना सह-कारण तीर्थानुगत नाम करण कर अबोध जनों को लुण्ठन कर स्वाचरण निगाड़ कर देश धर्म और समाजोन्नति का नाश कर रहे हैं ॥

आज के दिन सत्य, क्षमा, दया, दम, दान, ज्ञान, धृति, सन्तोष, ब्रह्मचर्य्य, प्रियवचन बोलना आदि आदि तीर्थ नहीं हैं । इडापिगला नाड़ियों में प्राणायाम की विधिवत क्रिया कर अष्टांग योग की साधन

रूपी सीढ़ी पर चढ़ना तीर्थ नहीं है। श्री कृष्णचन्द्रजी महाराज, जिनको हिन्दू लोग षाडश कला पूर्ण भगवान कहते हैं, के बताये हुए—
आत्मा नदी संयम पुण्यतीर्थाः, सत्योदकाशीलतटा दयोर्मभिः ।
तत्राभिषेकं कुरु पाण्डु पुत्र !, न वारिणाशुद्ध्यति चान्तरात्मा ॥
१९१॥ के अनुसार भी तीर्थ के मानने वाले नहीं हैं ॥

अब तो महात्मा जनों के कर्म क्षेत्र जीविका के द्वार, उद्यमों की फैक्टरीस (Factories) और मिथ्या भाषणों के दुर्ग बन गये हैं। और उन के भी ठेकेदार रूपी पण्डा गण अर्घालोलुप, इन्द्रियां सुखानुभवी, सत्यधर्म कर्म रहित, निराक्षर, निन्दनीय कर्म लिप्त, मद्यप, पामर, प्रखर वक्ता, पाखण्ड पूर्ण, प्रतिभा हीन होकर सत्य पथ = धर्म मार्ग को छोड़कर नद, नदी, सरोवर, सरिता, दाह, पाषाण, मृत्तिका, धातु आदि को ही तीर्थ मानकर मुक्ति का मार्ग बताते हैं। उन के हृदयान्धकार में अब इन शास्त्रिय बचनों का चिन्ह भी नहीं है।

मनो विशुद्धं पुरतस्तु तीर्थं वाचा यमस्त्विन्द्रिय निग्रहस्तपः ।
एतानि तीर्थानि शरीर जानि स्वर्गस्य मार्गं प्रतिवेदयन्ति ॥१९२॥

प्रिय पाठक गण ! इस आस्तिक आर्थीवर्त देश में मिथ्या बादरूपी भयावनी भावनाओं के कारण से जो नास्तिक बाद फैला है उसे सभी जानते हैं ॥

इन तीर्थों के कारण से दरिद्र भारत और भी दरिद्रतर होता जाता है। अबी रुपया रेल में स्वाहा करना पड़ता है। फिर रेलों के परस्पर टकराने और अधिक भीड़ होने के कारण रोग फैलने से सहस्रों की मृत्यु अचानक ही हो जाती है। आज कल तीर्थ स्थान हीं समस्त अत्याचार और अधर्मके केन्द्र स्थान बन रहे हैं। ध्रूण हत्याएँ, गर्भपात, व्यभिचार मद्य मांस का बाहुल्यता से व्यवहार भी तीर्थ स्थानों में हीं होता है। भोग विलास का सिद्धि सदन तीर्थ स्थानों को हीं कहना चाहिये। तीर्थ स्थानों में हीं स्वतः केश मधुरालाप करते हुए पितृवत गुरु गण पुत्री = बेटी, भगनी और माता तक सम्बोधन करते हुए उन सबका

जनों से तन, मन, धन अर्पण कराते हुए उन के धर्म नाश करने में तनक भी संकुचित नहीं होते हैं ॥

इस ग्रन्थके लिखनेका तात्पर्य केवल एक यही है कि वर्तमान काले में जिनको तीर्थ कहा जाता है और जहां धन धर्म का नाश होताहै वह न हो और तीर्थके जो सत्यार्थ हैं वह सभी परभली भांतिसे प्रगट होजावें॥

हस्ताक्षर बी० एन० शर्मा

* सम्पादक की अन्तिम प्रार्थना *

प्रिय पाठक गण ! सुनिये—

जैसा देखा शाख में, वैसा किया प्रचार ।

मेरा मत कुछ है नहीं, लीजो यही विचार ॥

इस पुस्तक में मैंने केवल वोही वाक्य दिये हैं जो कि शास्त्रों और सज्जनों से लिये हैं । अपने मत मुताबिक यानी अपनी ओर से एक अक्षर भी नहीं लिखा । पर हां ईश्वर ने चाहा तो अपनी अनुमति को “ब्राह्मण दर्पण ईश्वर अर्पण” नामक पुस्तकमें लिख प्रकाश करूंगा ।

यह पुस्तक मैंने किसी का दिल दुखाने के लिये नहीं लिखा बरन जगत् उपकार के लिये लिखा है । यदि इतनेपर भी कोई साहब अप्रसन्न होकर अपशब्द निकालेंगे तो मैं धीरधर प्रसन्नता पूर्वक सुन दूंगा क्योंकि मेरा यह सिद्धान्त है । कि— ॥ दोहा ॥

सत्य हेतु संकट परै, जायँ सही वर प्राण ।

मन थिर ईश भरोस करि, लखे न शठ अपमान ॥

और सुनिये—

॥ दोहा ॥

मैं यह निश्चय करि कहूँ, सुनहु सकल दै कान ।

बिन त्यागे या कर्मके, होइहि नहिं कल्याण ॥

* कर्म = (जड़ वस्तुओं को पूजना और मूर्तों को दान देना)

और भी—

करत सबन सों बतकही, कहि सच्चे श्रम बैन ।

जा तीरथ दर्पण-केर, पढ़ौ बचन दिन रैन ॥

क्योंकि—

यहि तीर्थ दर्पण ग्रंथ को मनु लायके जो पढ़ै सुनै ।
 तजि पक्षपात अनीति वैरहि सत्य को मन में गुनै ॥
 करि सत्य साधन मुक्ति को दमोदर परम पद पाइ हैं ।
 मिथ्या अनीति अधर्म के जे भर्म ते मिटि जाइ हैं ॥
 और भी—चौपाई—जो यह लेख पढ़े धरि ध्याना ।
 तिनके प्राण होय कल्याना ॥

आन्तिम वाक्य=सोरठा

पढ़त थके नहि कोय, इमि कारण लिख लेख लघु ।
 पाठक अर्पण सोय, आशय लेहु विचार मित ॥

❀ आरती ❀

जय जगदीश हरे । भक्त जनन के संकट क्षण में दूर करे ॥
 जो ध्यावे फल पावे दुख विनशे मन का, सुख सम्पति घर आवे,
 कष्ट मिटे तन का ॥ १ ॥ मात पिता तुम मेरे शरण गहूं किस
 की, तो बिन और न दूजा, आश करूं जिस की ॥ २ ॥ तुम
 पूर्ण परमात्मा तुम अन्तर्यामी, परब्रह्म परमेश्वर, तुम सबके स्वामी
 ॥ ३ ॥ तुम करुणा के सागर तुम पालन कर्त्ता, मैं मूरख खल
 कामी, कृपा करो भर्त्ता ॥ ४ ॥ तुम हौ. एक अगोचर सब के
 प्राणपति, किस विधि मिलूं गुसाई, तुम को मैं कुमति ॥ ५ ॥
 दीनबन्धु दुख हर्त्ता, तुम ठाकुर मेरे, अपने हाथ उठाओ, द्वार
 पड़ा तेरे ॥ ६ ॥ विषय विकार मिटाओ पाप हरो देवां, श्रद्धा भक्ति
 बढ़ाओ, सन्तन की सेवा ॥ ७ ॥

शान्तिपाठ—द्यौःशान्तिरन्तरिक्षशान्तिः पृथिवीशान्तिरापः
 शान्तिरोषधयः शान्तिः । वनस्पतयः शान्ति-
 विश्वेदेवाः शान्तिर्ब्रह्मशान्तिः सर्वे शान्तिः
 शान्तिरेव शान्तिः सा मां शान्तिरेभि ॥

॥ इति तीर्थदर्पण पण्डा अर्पण समाप्तम् ॥

(१८+२४५) = २६३

॥ ओ३म्-खम्बह ॥

मोक्ष प्राप्ति के नियम ॥

हे प्रिय पाठको ! यदि आप सुख से रहना और मोक्ष प्राप्ति करना चाहते हो तो निम्न लिखित महर्षि-नियमों पर चलियेगा—

- (१)-सब सत्य विद्या और जो पदार्थ विद्या से जाने जाते हैं उन सब का आदि मूल परमेश्वर है ॥
- (२)-ईश्वर सच्चिदानन्द स्वरूप, निराकार, सर्वशक्तिमान, न्यायकारी, दयालु, अजन्मा, अनन्त, निर्विकार, अनादि; अनुग्रह, सर्वाधार, सर्वेश्वर, सर्वव्यापक, सर्वान्तर्यामी, अजर, अमर, अभय, नित्य, पवित्र और सृष्टि कर्त्ता है । उसी की उपासना करनी योग्य है ॥
- (३)-वेद सब सत्य विद्याओं का पुस्तक है । वेद का पढ़ना, प्रदाना और सुनना, सुनाना सब आर्यों का परम धर्म है ॥
- (४)-सत्य के ग्रहण करने और असत्य के त्यागने में सर्वदा बचत रहना चाहिये ॥
- (५)-सब काम धर्मोंनुसार अर्थात् सत्यासत्य को विचार करके करने चाहिये ॥
- (६)-संसार का उपकार करना इस समाज का मुख्य उद्देश है अर्थात् शारीरिक, आत्मिक और सामाजिक उन्नतिकरना ॥
- (७)-सबसे प्रीति पूर्वक धर्मोंनुसार यथा योग्य वर्तना चाहिये ॥
- (८)-अविद्या का नाश और विद्या की वृद्धि करनी चाहिये ॥
- (९)-प्रत्येक को अपनी ही उन्नति से संतुष्ट न रहना चाहिये । किन्तु सबकी उन्नति में अपनी उन्नति समझनी चाहिये ॥
- (१०)-सब मनुष्यों को सर्वथा विरोध छोड़कर सामाजिक सर्वहितकारी नियम पालने में परतंत्र रहना चाहिये और प्रत्येक हितकारी नियम में सब स्वतन्त्र रहें ॥

दामोदर-प्रसाद-शर्मा-दान-त्यागी

३ फॉर्म = १६४ पेज.

* ओ३म्-खम्बहा *

पुरोहितों का असली काम

यह है । कि-
लगते हैं कि चक्र
से भी विशेष मह
बांध देते हैं और
संरठा - दान

जो ना
नगेन्द्र- { दे जजम
छन्द { आशिर्वि
पण्डित दा
मन्त्री-गंगासा

उन को कुछ दे दिया तो उस का यश ऐसा ग
से भी अधिक ऐश्वर्य धारी और राजा क
ता देते हैं और यदि कुछ न मिला तो इ
पर बुराई करते फिरते हैं ॥
पात , करि बिनती बहु भांति सों
लखात, शुभ समझ गाली बरत ।
त मनमानों यदि उन कहं न रिझावै—
कलक बंदले लाखन गारी पाव ।
प्रसाद-शर्मा-दान-त्पागी
पुस्तकालय मथुरा की बनाई हुई—

ओं की सूचना ॥

सम्पत्ति क्यों नहीं ?

सम्पत्ति अवश्य है

१-वाल विधवा विवा

२-वाल विधवा विवा

३-मिक्षा-ग्राही-कुल

४-भोजन-विचार

५-दानदर्पण ब्राह्मण

६-दानदर्पण-ब्राह्मण

७-दानदर्पण-ब्राह्मण

८-ब्राह्मणदर्पण-ईश्वर

९-सीतला दर्पण (पूजा

१०-तीर्थदर्पण-पण्डा

ता. १-१-१९१० से

पत्रभी निकलैगा ॥

प्रथम भाग

तीर्थ भाग

तीर्थ भाग

छपरहे हैं.

शोध छोंगे.

त-दर्पण " नामक एक मासि
क मिलने का पता-ठिकाना—

रविदत्त-शर्मा

दर-प्रसाद-शर्मा-दान

सीतला—पाइसा मथुरा

पास

